

长篇历史小说

战国时期，孙宾、庞涓随鬼谷子学习兵书战策。鬼谷子欲以弟子之力助强国一统天下，实现「弭兵」宏志。孙庞兄弟相契，义结金兰。庞涓学成入魏，惠王拜为大将。庞涓邀

孙 膑

孙宾下山。孙宾兴致勃勃来到魏国……齐军围魏救赵，孙庞两军血战桂陵。庞涓被俘，答应孙膑暗中助齐……黑松林，齐军设伏，飞鸣镝，惊破马陵长夜……

赵则训·著

华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

補
腎

长篇历史小说

战国时期，孙宾、庞涓随鬼谷子学习兵书战策。鬼谷子欲以弟子之力助强国一统天下，实现「弭兵」宏志。孙庞兄弟相契，义结金兰。庞涓学成入魏，惠王拜为大将。庞涓邀

孙 臆

孙宾下山。孙宾兴致勃勃来到魏国……齐军围魏救赵，孙庞两军血战桂陵。庞涓被俘，答应孙臆暗中助齐……黑松林，齐军设伏，飞鸣镝，惊破马陵长夜……

赵则训·著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

孙膑 / 赵则训著. —北京: 华夏出版社, 2011. 4

ISBN 978-7-5080-6317-1

I. ①孙… II. ①赵… III. ①历史小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 037447 号

丛书策划: 高 苏
电 话: 64663331—3069
84545483
电子邮箱: huaxiagaosu@163.com
责任编辑: 高 苏

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京科印刷有限公司

装 订: 三河市万龙印装有限公司

版 次: 2011 年 4 月北京第 1 版
2011 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本: 670×970 1/16 开

字 数: 305 千字

印 张: 22

定 价: 34.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

序

李希凡

在儿时的记忆留存里,我至今还能搜寻到一个架双拐、骑独角青牛的“军师”的形象,那就是战国时代齐国的孙臆——在两军阵前,他经常被庞涓斥骂为“刖夫”。这“记忆”是一本破旧的没头没尾的“古代小说”留给我的。它是一本演义体的章回小说,木版黄毛边纸印制,究竟有几册,我未窥全貌,不得而知;连书名也记不清了。但可以肯定地说,它不是《东周列国志》,因为我记忆中的它有关“孙庞斗智”的故事,要比《东周列国志》的有关情节错综和细腻得多。它是否是《齐国演义》中的一本呢?可惜,我没有看过《齐国演义》全书,长大成人后,虽读过《史记·孙子吴起列传》,读过《东周列国志》,却并没有找来《齐国演义》一读。

上世纪七十年代以来,由于银雀山汉墓竹简《孙子兵法》、《孙臆兵法》的出土,特别是由于《孙子兵法》研究在八十年代国际上的“走红”——据传连发动海湾战争的美国总统布什,也在办公桌上摆着一本《孙子兵法》,而在《史记·孙子吴起列传》描述孙武孙辈孙臆的“小传”,对其“兵法”战例两次取胜的叙写,就远比介绍乃祖孙武更为详尽而生动。况且既然连太史公都把这两位孙子及其“兵法”联系得那样密切,他们的两部《兵法》又在同一汉墓竹简中发现,那么,这“兵法”世家的辉煌激起了文学家再创造的激情,也就不足为奇了。于是,便有了这本赵则训同志的历史小说《孙臆》的问世。

对于历史文学的创作,我向来主张:“当然要求它必须符合历史真实性,但是,这种要求不能取消艺术的创作规律,也就是说,不能用历史教科书的科学的真实性来要求‘历史文学’,这是一个

方面。另一方面,历史文学的作者,被某一历史事件、某种历史精神激起了创作的冲动,当然应该广泛地阅读有关史料,尽量使历史生活的实感充溢着自己的素材仓库,以便能在进行艺术概括和节术虚构时捕捉住最富有特征、最能体现历史本质真实的事物。”(见拙著《京门剧谈·“史实”与“虚构”》)

据我看,赵则训同志的《孙臆》,正是一部史实与虚构结合得较好的作品。即使孙臆学艺鬼谷,也包括鬼谷其人,史实的根据的确不多,只是在《史记·苏秦列传》有过简单的时代:“苏秦者,东周洛阳人也。东事师于齐,而习之于鬼谷先生。”《张仪列传》又曾重复过:“张仪者,魏人也。始尝与苏秦俱事鬼谷先生学术,苏秦自以不及张仪。”乐壹注《鬼谷子》书虽提出过怀疑:“苏秦欲神秘其道,故假名鬼谷。”但战国时代名噪一时的两大纵横家,毕竟是出自同一师门的造就,何况早在《东周列国志》(第八十七回),已把鬼谷子作为传奇式的隐者作过这样的渲染:

却说周之阳城有一处地面,名曰鬼谷,以其山深树密,幽不可测,似非人之所居,故曰鬼谷。内中有一隐者,但自号鬼谷子。相传姓王名栩,晋平公时人,在云梦山与墨翟一同采药修道……惟王栩潜居鬼谷,人但称鬼谷先生,其人通天彻地,有几家学问:一曰数学,日显象纬,在其掌中,占往察来,言无不验;二曰兵学,六韬三略,变化无穷,布阵行兵,鬼神不测;三曰游学,广记多闻,明理审势,出词吐辩,万口莫当……那先生……初时偶然入市,为人占卜,所言吉凶休咎,应验如神。渐渐有人慕学其术。先生只看来学者资性,近着那一家学问,便以其术授之。一来成就些人才,为七国之用……他住鬼谷,也不计年数。弟子就学者不知多少,先生来者不拒,去者不追。就中单说同时几个有名的弟子:齐人孙臆,魏人庞涓、张仪,洛阳人苏秦。臆与涓结为兄弟,同学兵法;秦与仪结为兄弟,同学游说;各为一家之学。

《孙臆》对鬼谷子“传奇”更加引申和渲染,不只塑造了他的博学多才的神奇形象,还赋予他新的思想生命的现实意义。这位鬼谷先生教学授徒,并非一般的传播知识,“成就些人才”,而是为了

让他们能辅霸“弭兵”，以实现他消灭战乱、统一各国的未竟之志。也可以说，这也是作者写《孙臆》所要突出的主题。

小说主人公孙臆，生活在诸侯各国争霸并进行兼并战争的战国时代。尽管公元前 564 年，晋、楚两大国曾在宋国召开过“弭兵”大会，这虽使诸侯各国之间的征战平静了一段时间，但各诸侯国内部却又发生了“强宗”的相互兼并和夺权，人民仍处于水深火热之中。而三家分晋、齐归田氏、秦用商鞅日趋强大之后，国与国间的兼并又趋激烈。秦、楚、魏、齐、燕、赵、韩，分据中原大地，又不断地进行相互攻战，连年战祸，使各诸侯国的人民产生了强烈要求统一的渴望，而共同的文化发展也要统一。几乎从孔子开始，以及其后的思孟学派，都主张施“仁政”，“定于一”。与王栩“一起采药修道”的墨翟，则主张“兼爱”、“非攻”（中心思想也是“弭耳”）。实际上当时所谓的“百家并鸣”之学，也大都围绕着这个时代的中心议题。《孙臆》用《威王弹琴》、《鬼谷虎徒》、《叔痤荐鞅》、《萌芽蠹罅》四章的篇幅，通过鬼谷子为弟子讲故事的形式，形象地概括了当时的历史背景。

既然苏秦和张仪这两位显赫一时的纵横家，都是受业于鬼谷子，小说家神乎其术，把同时代的两位“共学兵法”的军事家孙臆与庞涓，也“归属”于鬼谷门下，即使是虚构，也应是合理的艺术想象了。更何况作者正是企图通过这一师四徒的不同的形象性格和他们的业绩，整体地表现那时代的主题——辅助霸主，以各种方式制止战乱，统一各国，弭除兵患。

小说第三章《鬼谷虎徒》，写过鬼谷子回忆周游列国与墨翟相遇探讨“弭耳”的故事。墨翟说他“从小就饱受兵患之苦，曾发誓要消除天下的战争”，因此，他主张要“兼爱”、“非攻”，使各国君王“专务本国事务，制定礼法，修正刑律，解困济贫”，“战争就会消灭，所有国家都会和平相处，共同发展”。鬼谷子虽然赞赏墨翟的“弭兵”的理想，却认为墨翟所谓的“专务内政”，不能长期有效地消除战争。他根据自己长时间对现实审时度势的观察，得出了只有统一各国才能消灭战乱的结论：

……哪个国家不愿扩充自己的势力？哪个国家不愿夺取他国的财富？哪个国家不愿把他国置于自己的手掌之中？就此看

来,专务内政之法取得长效极难。回顾近百年来,中原大地出现过几次“弭兵”的时期,每次“弭兵”莫不与一个大国称霸相伴随。大国称霸,其实力之大,使弱国难以望其项背,强国亦难以与之抗衡,莫不唯唯诺诺,以其马首是瞻。大国说打某一国家,其他国家不敢不跟着去打;大国说停,其他国家不敢不停,因而取得了几年、乃至几十年的和平。由此可见,中原大地只有合成一个国家,才会消灭战争,就如同众人合成一人,人与人之间的争斗又从何而来呢?

这是鬼谷子的主张,也是《孙臆》的中心思想。“刑余之人”的孙臆,虽创造了“桂陵之战”与“马陵之战”的辉煌,却深知齐威王并非完成统一霸业的明主,早已萌发了“志在桑梓”,归隐授徒“菊花满园”的理想,也看到了“弭兵”虽然艰难,但苏秦、张仪两位师弟纵横家的业绩,终究会导致强秦统一各国的未来。

自然,处于小说情节中心的,仍是孙、庞的矛盾,孙、庞的斗智,是作为伟大军事家孙臆的思想性格及其流传千古的兵法和战例。只不过,《孙臆》的孙臆,虽是孙武的子孙,《孙子兵法》的继承者,却满熏着平民的土气,不只生于民间,处于颠沛灾难生活之中,还是一位始终不忘平民,“志在桑梓”的平民形象。整个来说,作者是在与庞涓相比照中刻画孙臆性格的。一个奸狡,一个忠贞;一个阴毒,一个敦厚;一个为了个人功名富贵,野心勃勃,不择手段;一个虽满腹经纶,高瞻远瞩,却淡漠官位……可以说,《孙臆》中孙臆形象性格的创造,不只充分运用了史书的资料和已有的文学作品的素材,吸收集纳了作者自己跋涉考察来的民间传说,也根据新的发现,纠正了某些误记。譬如“桂陵之战”,本是孙臆打败庞涓,“围魏救赵”的战例。《史记》只有简单的记载:孙臆计谋,“田忌从之,魏果去邯郸,与齐战于桂陵,大破梁军。”(《孙武·吴起列传》)《东周列国志》虽写了庞涓败阵,却把它写成“庞涓知孙臆在军中,心中惧怕,与庞英、庞葱商议,弃营而遁,连夜回魏国去了。”(第七十八回)而《孙臆兵法》的发现,第一章写的就是“桂陵之战”的《擒庞涓》。这“素材”不只有条件使《孙臆》纠正了误记,而且使作者能由此而生发出《笑泯恩仇》释庞涓的孙臆的性格侧面,并为邹忌设陷、威王生疑留下了伏线。只是如果作者塑

造庞涓的形象,能在相互比照的描写中,发挥想象,有所渲染,多写一些庞涓在魏为将的业绩,那就会使庞涓受宠于魏惠王、权倾魏国,更有可信的依据,也给孙臆更胜一筹起到有力的烘托作用。因为连《东周列国志》中都已写到:庞涓为将初期,“练兵训武,先侵卫、宋诸小国,屡屡取胜。宋、鲁、卫、郑,要约联袂来朝。适齐兵侵境,涓复御却之,遂自以为不世之功,不胜夸诩。”(第八十七回)

整体来说,《孙臆》是写得成功的。它不只突出地塑造了这位古代兵法创始人之一的可钦可敬的艺术形象,也较深刻地写出了历史的真实,给人以哲理的启示。我确信,这是一本有益于人们了解历史汲取智慧的好作品。

目 录

序	李希凡	1
第一章 “山神”救难		1
第二章 威王弹琴		13
第三章 鬼谷虎徒		25
第四章 公叔荐鞅		41
第五章 “萌芽蠹螭”		53
第六章 庞涓任将		59
第七章 祖传兵法		69
第八章 墨翟顾“犬”		73
第九章 八阵撼王		79
第十章 刖足黥面		91
第十一章 大梦初醒		99
第十二章 魏国绝唱		111
第十三章 贺诞救生		125

第十四章	菊园晨话	141
第十五章	叙祖谈兵	153
第十六章	君臣赛马	167
第十七章	将相反目	179
第十八章	剑指中山	189
第十九章	围魏救赵	199
第二十章	笑泯恩仇	213
第二十一章	志在桑梓	223
第二十二章	胜后忧思	231
第二十三章	田忌辞将	243
第二十四章	苏秦造访	253
第二十五章	秦魏结怨	265
第二十六章	箭射庞涓	275
第二十七章	邹忌设陷	283
第二十八章	六国相印	295
第二十九章	菊花满园	311
第三十章	八月十八	327
代 后 记	感恩花说	337



第一章

“山神”救难

东周时候，汝阳东南，有一座山，涧深林密，云遮雾障，幽不可测。人去山中，常常是有去无回。这便是鬼谷山。

有一年，恰恰有一个名叫“鬼谷子”的人，周游列国，路经汝阳。他在客馆住了一夜，次日上街观光，行人寥寥，店面冷落。问一店家是什么原因，店家说：“今天是祭日，人都去山神庙了。”鬼谷子说：“祭什么山神？”店家说：“就是鬼谷山上的山神呗。”

鬼谷子听这山名和自己的名字相同，不禁暗暗称奇，就又细问，不仅知道了这山名的由来，而且知道了为何设祭。原来汝阳邑宰奉国君之命，下令招兵，无人响应。邑宰动怒，说招不上兵来，是因鬼谷山上的山神作怪，就又下令，让祭山神。于是在城东南隅专门修了山神庙，年年今日，都要在庙里设祭，选一个活人送到山上，供山神享用。选的时候，由邑宰派来法师，就专选那违抗招兵令的人家，并且专选这人家的年轻人，年老的人也替换不得。这样，城中百姓也就明白了，去祭神就得立即送死，去当兵还可逃个活命，也就很少有人再敢违抗招兵令了。但终究还是有那不识时务之人，难免违抗，也就免不了去祭山神。

“今年还不知轮到谁家哩！”店家向鬼谷子最后说。

“邑宰这一招还真够绝的！”鬼谷子说，“我要到山神庙去看看法师如何选人。”

鬼谷子按照店家指点的路线往山神庙走去，远远望见那云遮雾障的鬼谷山，心里嘀咕道：这山和招兵纠缠在一起，而我和“弭兵”搅和在一起！他一面走，一面想，回首童年，师父的“弭兵”之言又在耳边响起……

他的祖父曾在宋国华元将军麾下为官。那时就兵争连年，宋国本来国力小，朝不保夕，又逢晋国加兵，国运垂危，祖父就随华元将军去晋国“弭兵”——靠游说而平息战争。有一次，祖父亲临前线游说，结果惨死在乱军之中。祖父生前和晋国官员赵开结友，双方指腹为婚，下一代如是一男一女，就要结为夫妻。下一代果然是一男一女，这就是鬼谷子的父亲周元和母亲赵盼儿。祖父死后，父母到了成婚之年，赵开却要赖婚，父亲自缢身亡。母亲在父亲的坟上哭得昏厥，于神志冥冥之中，犹听父亲对她说：“你我已人鬼异路，无法同行。坟前一株稻谷，就是我献给你的一片真

情。你若吃下谷粒，便可留下我的身影。”母亲醒来，见坟前果然有一棵稻谷，便取谷粒吞入腹中，回家月余就觉怀孕。孩子生下，母亲说：“这孩子是由周元的鬼魂所赐，由我吞谷而孕，就叫鬼谷子吧。”

鬼谷子长到三岁，还不会说话。有个过路老人用气功给他医治，治完留下一片竹简，上写“太室山太室洞华阳真人”。老人一走，鬼谷子就开口咿呀学语。全家喜不自胜，再追那老人，已走得无影无踪。

鬼谷子长大，就到太室山太室洞，拜华阳真人为师。师父就把他祖父如何随华元将军去晋国弭兵身亡，他的父母如何婚姻被阻而人鬼两分，他如何得名鬼谷子又如何治病，一件件、一桩桩讲给他听。然后问他：“孩子，你知道为师我是谁吗？”鬼谷子说：“师父，您是给我看好病的恩人，我母亲常常对我说起您的大名，不就是华阳真人吗？”师父一笑说：“说华阳对了，说真人错了。”鬼谷子说：“师父，您不是真人，那就是仙人。我母亲也说，能给我看好哑病的，就绝不是凡人，而是仙人。”师父又一笑说：“我也不是仙人，我就是带你祖父去晋国弭兵的华元将军。”鬼谷子惊讶地说：“听我外公说，我祖父死后，华元将军不是逃到深山、跳崖自杀了吗？”师父大笑说：“我逃到深山不错，但不会跳崖自杀，因为弭兵之事还没告成呀！没告成我就对不起你的祖父呀！你祖父死了，我就看着你的父亲。你父亲死了，我就看着你。孩子，你相信你小时得的是哑病吗？”鬼谷子点点头。

师父说：“孩子，鲲鹏三年不飞，一飞升天；凤凰三年不鸣，一鸣惊人。孩子，你三年不语，可是要一语成事哟！你没害过哑病，你是在想着成事，成就你祖父所未完成的弭兵大事。我老了，要报答你祖父，完成弭兵的大事，希望就全寄托在你身上了。你生而不语，三年后就该是开口说话的时候了，那时我到你家，就是希望你长大来找我拜师呀！那时你就要开口讲话了，我到你家却是给你看哑病，你母亲、你外祖父肯定以为是我给你看好的病，而把我看成仙人的。我又留下了地址，你母亲、你外祖父肯定是要你来拜我为师的。孩子，我能把弭兵的大事托付给你，就算对得起你祖父，我也就死而无憾了。孩子，告诉我，你有这个志向

没有？”

鬼谷子跟华元将军学习九年，又周游列国九年，一直是心怀弭兵志向，然而又一直是兵事不断。见到的是民不聊生，听到的是民怨沸腾。现在来到汝阳，遇到的竟是民不当兵而由神逼命！他想起师父的“弭兵”之言，觉得与当年相比，更是百倍地震动心扉，仿佛字字千钧。他一面往山神庙走着，一面思绪纷杂地想着，越想越是心事重重。

“爷爷！奶奶……”一声凄切的叫喊打断了鬼谷子的沉思。远望山神庙，庙前人群如市。他加快脚步，挤进了人群。

人群中间的场地上，放着一张条桌，桌后端坐着一个黑衣法师，桌前站着一对老年夫妇，一个七八岁的少年夹在这对老年夫妇的中间。

“爷爷！奶奶！我不去祭神……”少年仍凄切地叫喊着。

老婆婆向法师跪下，哭诉说：“这孩子从小死了爹娘，我老两口拉扯他这么大了，请法师大人行行好，就免了这孩子吧。”

“不行！不行！”法师头昂着，眼眯着，话从鼻孔里喷出来，“邑宰在上，法师在下；山神在上，万民在下。本法师慈悲为怀，仁义为重。山神看上了你的孙子，此乃对你家的慈悲。本法师定下了你的孙子，此乃对你家的仁义。邑宰念本法师仁义，令本法师代行神旨，本法师要忠于邑宰呀！”

“法师！”老头子一声怒吼，震惊人群，“什么仁义！什么慈悲！为什么让我孙子去祭神？还不是因为今年邑宰招兵令下，我这老头子发牢骚，骂邑宰！汝阳百姓，一个五口之家就要出一人去当兵，连老头子都要征去喂马，老太婆都要征去做饭，邑宰征得也够狠的啦！这只是我一个人的牢骚吗？这是全汝阳百姓的牢骚！只是我一个人这样骂邑宰吗？全汝阳百姓都这样骂邑宰！法师，你说你是代行神旨，我看你是代邑宰行令，为了招兵，逼人祭神。那好吧，今天我这老头子去祭神，替下我的小孙子，长大了再等邑宰招兵。今天让我小孙子去祭神，将来邑宰不是少了一个兵员吗？法师在上，请你答应！”

“罪过！罪过！”法师依然是头昂着，眼眯着，话从鼻孔里喷出来，“你过去骂邑宰，罪已当罚。现在闹祭坛，罪又该加！用你这

老身老骨头代你小孙子祭神，是对神灵不尊！”

“爷爷！我不让你去！”小孙子扑到爷爷身上，“哇”的一声啼哭起来，“我去祭神……”

老婆婆泣不成声，昏倒在地。

人群中发出数处哭声。

“执行官！”法师挥手，目闪凶光，“把人护送到鬼谷山，奉献到神柱上。现在执行！”

两个身穿黑衣的执行官，一个手持木棒，一个肩背绳子，应声出现在法师面前。

“且慢执行！”鬼谷子猛喝一声，震惊法坛。他看到法师虚伪蛮横的嘴脸和那祖孙三人悲天悯人的惨状，早已难以按捺心中的愤怒。终于这样猛喝一声，大步走到法师面前，说：“法师，祭神可以，用这孩子且慢！”

人群立即平静下来，气氛肃穆。

法师被鬼谷子一声猛喝震得目瞪口呆，及至鬼谷子走到他的面前，才惊魂稍定。正要发作，见鬼谷子仪表非凡，气宇轩昂，却先舌软，只嗫嚅地问：“先生，你何人？”

鬼谷子听他称“先生”，也强忍一下愤怒，姑且放缓声音，报了姓名说：“晚生是宋国华元将军的徒弟，周游列国九年，今日路经汝阳，有幸观摩法师祭坛。听法师一言，受一点启发，想讲出来就教法师，不知当讲不当讲？”

“谢先生美言，”法师心里稍安，“请先生直讲。”

“刚才法师说‘代行神旨’，这句话说得奥妙至极！”鬼谷子微微一笑，用目光往法师脸上一扫，“神不就是在鬼谷山上吗？不知法师可否带晚生到山上走一趟，也让晚生当面聆听一下神旨，回来再送这孩子祭神不迟。”

平静的人群中立即爆发起掌声、欢呼声。

“呃——呃——”法师心里大为不安起来，嘴巴嗫嚅着，两眼向执行官暗示着什么。

两个执行官会意地走到法师跟前，法师向他们耳语一阵。

“先生！”法师对鬼谷子说，“呃，先生，你说得好，要当面聆听一下神旨，本法师就让两位执行官代为奉陪先生。”

“那就多谢啰!”鬼谷子说。

两个执行官带路,鬼谷子跟着,一直向山上走去。

走到山腰,路旁立着一根木桩,四周白骨狼藉。两个执行官指着木桩说:“先生,这是神柱,等一会儿山神就在这里见你。不过,先要举行一个仪式。”

鬼谷子问:“什么仪式?”

执行官说:“请先生靠神柱站好吧。”

鬼谷子按照要求站好了。

执行官说:“先生,还要用绳子捆你一捆。”

鬼谷子说:“请便吧。”

两人把鬼谷子捆到木桩上,连手脚都捆得死死的。

一个说:“仪式举行完了,就请你聆听神旨吧。”

鬼谷子问:“山神在哪里?”

一个举起木棒说:“山神在这里!”抡棒就向鬼谷子的头上打去。木棒落到鬼谷子头上,一声脆响,齐刷刷地断为两截,一截仍在那执行官的手里拿着,一截远远地飞到地上。

鬼谷子放声大笑说:“执行官!山神就是你手里的木棒啊。老子的骨头是铁的,请再打吧!”

两个执行官见打无用,吓得魂飞魄散,哪里还敢再打,手中的半截木棒也丢到地上。

鬼谷子又说:“不打了吗?好吧,那就请你们看着!”他肚子一憋气,全身一用劲,便听“嘣嘣”数响,捆在身上的绳子齐齐地断成几截。

两个执行官一看,惶恐万状,拔腿鼠窜。

鬼谷子几个箭步追上去,先将一个掳在地上,再将一个压上去,然后踏上一只脚,说:“你们想干什么吧?”

两个执行官齐声说:“老爷饶命!老爷饶命!”

鬼谷子说:“那好,今天的事情,我看责任不在你们,可以留下你们的性命。不过,得回答我三个问题才行。”

“请老爷快问。”

“第一,得回答我今天的事情,是谁让你们干的?”

“法师。”