

敘述文版

抗戰中的
文化責任

“西北藝術文物考察團”
六十周年紀念圖集

廣東美術館編著

廣商美術出版社

- 前概 言述
一、從重慶到長安
二、長安與洛陽
三、蒼茫甘青道
四、風雨敦煌
五、越過漢唐陵闕
六、沉重的輝煌

教育部藝術文物
考察團成員小傳

图书在版编目(CIP)数据

抗战中的文化责任：西北艺术文物考察团六十周年纪念图集 / 广东美术馆编。—广州：岭南美术出版社，
2005.9
ISBN 7-5362-3160-1

I. 抗… II. 广… III. 艺术—文物—史料—中国—
1937~1945—图集 IV. J120.96-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第098705号

**抗战中的文化责任：
西北艺术文物考察团六十周年纪念图集·叙述文版**

出版、总发行：岭南美术出版社
(广州市文德路170号三楼 邮编：510030)

经 销：全国新华书店
印 刷：广州市恒远彩印有限公司
版 次：2005年9月第一版
2005年9月第一次印刷
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：7.75
印 数：1-2000册

ISBN 7-5362-3160-1

定 价：198.00元（全套）

叙述文版



用、而曲化有存大體。其將文之微顯於化此。
蓋爲其之固而善而能求化盡、表該必於教
與學。誠以成有、則助成發、而引善無不有
、術績植之並、問之純祥並開導全物以都
指文、之工於版一團是必之云先。能推、長
一飾例表作水訓國長、勤地、自聖哲、對無文
善民、如聖、文得蒙王當圓、貴躬子貞異此文
教以建於在化發良子靈祖頌開子謙、常中物
之張子平、長族事力。首述那將由寧國非
教此、所致各工來政主教視而達
其期。實全以訓助斯作告感歸、有國

前言 機緣與責任 王曉生

六書考
晚晨晉詣

錄 目

十二

二、安陽
長路

一、甘莊
青道

雨、煌
風、敦



、從重慶
到長安

四十二

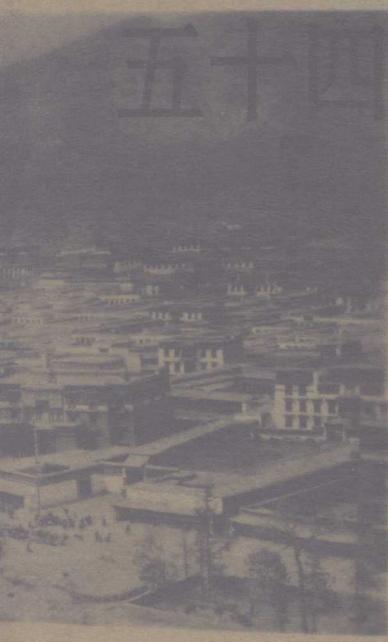


八十四

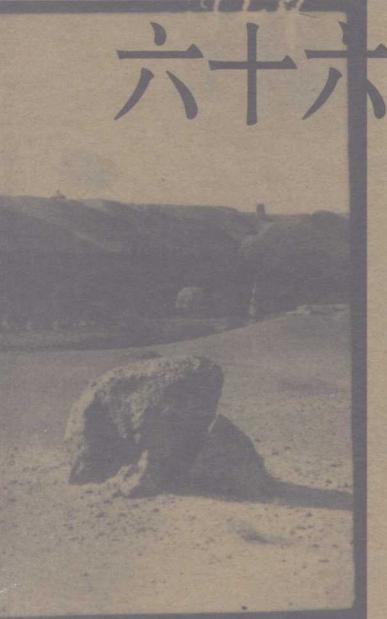
五
越過漢
唐陵闕



五十五



六十六



一百一十
附錄：
教育部藝術文物傳
考察團成員小傳



2001年的一次機緣和決斷，使廣東美術館得到一項難得的收藏，也為我們打開慨覽六十多年前一場規模宏大、影響深遠的藝術文物考察活動的視野，這成為今天這一系列研究、展覽、研討活動的緣起。也因此，塵封多年的歷史之門遂悄然開啟。

1940年6月，國民政府教育部應留法歸來的王子雲先生的呼呼，組建了以王子雲為團長的西北藝術文物考察團，經過短暫集訓，隨即冒着抗日的戰火硝烟，奔赴西北，運用各種資料收集、保護等方式手法，搶救和保護尚未被敵軍占領地區的各種古代藝術文物資料，以應對隨時可能發生的侵略戰爭的侵襲與破壞。這次考察活動至1945年8月結束，歷時五年，行程十萬里，足蹟遍及川、陝、豫、甘、青五省。發現、整理、收集、保護了大量藝術文物資料，并先後舉辦了五次大型專題展覽及多個小型展覽，在當時引起社會各界的強烈反響，極大地激發了全民族的抗戰鬥志與愛國熱情。

六十年世事滄桑，當年轟轟烈烈的壯舉歸於平靜，歲月的塵埃和人們的健忘難掩其凝重而輝煌的光彩，這次藝術考察活動在現代藝術史、藝術考察史上留下深刻的印記，其歷史意義和作用不言而喻。

緣於機緣，廣東美術館收藏了當年西北藝術文物考察團考察活動遺留下來的2000餘件藝術文

物拓本和部分相關照片資料，這些拓本和資料不僅閃耀着中國古文物的藝術風采，還凝結着藝術前輩的手澤、汗水和責任感，是考察活動的鮮明物證和重要成果。當年我與中國美術史論學者李偉銘教授趕到西安，第一次面對這批拓本及資料時，我們馬上意識到歷史的共同責任，馬上決定了這項重要收藏。

這段時間以來，我館對這批拓本進行整理、裝裱、研究，時時考慮用何方式，在怎樣的時機，使它們重見天日，與世人見面。又是一次機緣，我們認識了對西北藝術文物考察團素有研究的羅宏才教授，他與我們並同當年考察團成員盧善群之子盧夏先生一起商議，很快就研究、展覽、研討活動達成共識。即成立專題研究組精心策劃，迅速派員到江西、上海、南京、甘肅等地採訪相關人員及後代，搜集相關文獻資料，徵集照片、實物。藉紀念中國人民抗日戰爭勝利六十周年良機，決定舉辦“抗戰中的文化責任—西北藝術文物考察團六十周年紀念展”和相關研討出版活動，以此來回顧中國藝術文物史上這一波瀾壯闊的歷史場景，紀念為保護中華民族文化遺產無私奉獻的藝術前輩。

六十年前，責任與機緣引發了一次宏大的考察活動，六十年後，機緣與責任促成了我們的展覽和紀念，歷史就是這樣輪回着、演繹着。我們掀開重重歷史帷幕，重新見識現代中國第一次由政府獨立組織的、時間最早、規模最大、影響至深的藝

機緣與責任 十 /十一

術文物考察活動，閱讀中國現代美術史一段不應磨滅的凝重而輝煌的篇章。

衷心感謝中國敦煌研究院等機構對本次研究紀念活動所盡的責任和所做的貢獻！衷心感謝為這次活動做出積極配合和提供資料的考察團的家人後輩！衷心感謝羅宏才先生、盧夏先生、李偉銘先生等專家學者以及參與本次活動的所有人員的盡心盡責盡力！這是我們大家共同的機緣和責任！

王璜生

廣東美術館館長

2005年9月18日

抗戰中的文化責任——“西北藝術文物考察團”六十周年紀念圖集 叙述文版

一九三七年“七
日寇叫囂迅速派
將戰火燃燒至華
南、華南地區，
敵軍，某
產遭受空襲

七事變”以後，
亡中國，瘋狂地
北、華中以及東
南對西南、西北
「慘無人道

國

降

由