

凤凰文库·宗教研究系列

ZHONGGUO FOJIAO TONGSHI

中国佛教通史 (第四卷)

赖永海 主编



凤凰文库
PHOENIX LIBRARY

凤凰出版传媒集团
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA GROUP

江苏人民出版社
JIANGSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

ISBN 7-309-05300-0

ZHONGGUO FOJIAO TONGSHI

中国佛教通史 (卷四)

1999-1999



上海人民出版社
SHANGHAI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE
1999-1999



凤凰文库
PHOENIX LIBRARY

凤凰出版传媒集团
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA GROUP

图书在版编目(CIP)数据

中国佛教通史. 第四卷/赖永海主编.

—南京:江苏人民出版社,2010.8

(凤凰文库·宗教研究系列)

ISBN 978-7-214-06394-6

I. ①中… II. ①赖… III. ①佛教史—中国

IV. ①B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 155827 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 中国佛教通史(第四卷) |
| 主 编 | 赖永海 |
| 责任编辑 | 戴宁宁 |
| 装帧设计 | 武 迪 姜 嵩 许文菲 |
| 责任监制 | 王列丹 |
| 出版发行 | 江苏人民出版社(南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编:210009) |
| 网 址 | http://www.book-wind.com |
| 集团地址 | 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编:210009) |
| 集团网址 | 凤凰出版传媒网 http://www.ppmi.cn |
| 经 销 | 江苏省新华发行集团有限公司 |
| 照 排 | 江苏凤凰制版有限公司 |
| 印 刷 | 江苏新华印刷厂 |
| 开 本 | 960 mm×1 304 mm 1/32 |
| 印 张 | 270 插页 60 |
| 字 数 | 7 000 千字 |
| 版 次 | 2010 年 11 月第 1 版 |
| 印 次 | 2010 年 11 月第 1 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-214-06394-6 |
| 定 价 | 700.00 元(全套) |
-

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

凤凰文库学术委员会委员（按姓氏笔画排序）

叶秀山 刘 东 江晓原 许纪霖 杜继文
李 强 李学勤 汪 晖 张一兵 张海鹏
陈众议 洪银兴 钱乘旦 郭齐勇

凤凰文库出版委员会

主 任 谭 跃
副主任 陈海燕 吴小平
成 员 刘健屏 黎 雪 张胜勇 王瑞书 吴星飞
顾华明 姜小青 黄小初 顾爱彬 刘 锋
余江涛 吴 迪 吴 源 胡明琇 章祖德

凤凰文库·宗教研究系列

主 编 赖永海 何光沪
项目总监 刘健屏 姜小青 刘 锋
项目执行 府建明 王华宝 孙 峰

目 录

第一章 南北朝禅学 1

第一节 晋宋时期禅经翻译与禅法传播 1

- 一、鸠摩罗什与大乘禅法 1
- 二、佛陀跋陀罗的禅系与禅法 5
 - (一) 佛陀跋陀罗的生平与禅法 5
 - (二) 佛陀跋陀罗的禅系传承 10
- 三、昙摩密多——僧审的禅系与禅法 16
 - (一) 昙摩密多的生平与禅法 16
 - (二) 僧审及其弟子 17
- 四、曇良耶舍的禅系与禅法 19

第二节 梁陈时期的南方禅法 20

- 一、梁陈南方禅法的传承 22
- 二、宝志与傅翕的禅法传承 23

第三节 勒那摩提与北朝禅学 26

- 一、僧稠的禅系与禅法 28
 - (一) 僧稠的生平与弟子 28
 - (二) 僧稠的著作 38
 - (三) 僧稠一系的禅法思想 39
- 二、僧实的禅系与禅法 50
- 三、慧瓚的禅系与禅法 53

第二章 两晋南北朝律学 58

第一节 两晋时期的律典传译与律学初兴 58

- 一、《十诵律》的翻译及其主要内容 59
- 二、《摩诃僧祇律》的翻译及其主要内容 62
- 三、《四分律》的翻译及其主要内容 64
- 四、两晋十六国时期其他的律典翻译 65
 - (一) 两晋时翻译的几种律本 65
 - (二) 十六国时期的律学翻译 68
 - (三) 失传的律学翻译 70
- 五、律学的初兴 70

第二节 南朝的律学与律典翻译 72

- 一、南朝的律典翻译 72
 - (一) 佛陀什及其《五分律》的翻译 72
 - (二) 僧伽跋陀罗与《善见律毗婆沙》 73
 - (三) 僧伽跋摩与《萨婆多部毗尼摩得勒伽》 74
 - (四) 真谛与《律二十二明了论》 75
 - (五) 南朝时期其他的律典翻译与律学撰述 75
- 二、南朝的“十诵律学” 76
 - (一) 南朝的“十诵律师” 77
 - (二) “十诵律学”的兴起与繁荣 78
 - (三) 《十诵律》在南方的流传 81
- 三、比丘尼戒的重受和方等戒坛的建立 82
 - (一) 比丘尼戒的重受 82
 - (二) 方等戒坛的建立 84
- 四、南朝的民间律学 85
 - (一) 律学在民间的传播 85
 - (二) 《净住子》的戒律学思想 87

第三节 北朝的律学 91

- 一、北朝的规范僧禁 91
- 二、北朝戒律学著作的翻译 94
- 三、北朝对《摩诃僧祇律》的研习 95
- 四、“四分律师”的崛起 98
 - (一) 慧光律师的“搜扬新异” 99
 - (二) 慧光后学的高扬《四分律》 100

第四节 南北朝时期的菩萨戒	102
一、两晋时期菩萨戒经典的翻译	103
(一) 聂道真和敦煌三藏	103
(二) 鸠摩罗什与《梵网经》	104
(三) 昙无讖与《大般涅槃经》	105
二、南朝时期的菩萨戒	107
(一) 南朝菩萨戒经典的翻译	107
(二) 慧思对菩萨戒仪的贡献	108
三、南北朝时菩萨戒的流行和授受	110
第三章 魏晋南北朝时期佛教史著	114
第一节 佛教经录的编纂	114
一、两晋经录与道安《录》的出现	115
二、南北朝时期的经录	118
三、僧祐《出三藏记集》	120
第二节 佛教史学的兴起及其主要著作	125
一、杨衒之与《洛阳伽蓝记》	125
二、《高僧传》、《名僧传》和《比丘尼传》	129
三、《弘明集》与佛教史科学著作的编纂	134
第三节 《佛国记》及其他西行游记	137
一、《佛国记》的书名及版本	137
二、《佛国记》之历史文化价值	140
(一) 《佛国记》与中外交通史研究	141
(二) 《佛国记》与西域史、印度史研究	143
(三) 《佛国记》与佛教史研究	145
(四) 《佛国记》的文学价值	150
三、南北朝其他西行游记	153
第四章 东晋南北朝时期的僧官、度僧制度和寺职	155
第一节 东晋南北朝的僧官制度	156
一、僧官制度的初创	156
二、南朝的僧官制度	164
三、北朝的僧官制度	170
第二节 度僧制度	175
一、僧籍	175

二、南朝的敕度	178
三、北朝的敕度与私度	182
第三节 两晋南北朝的寺职	187
一、寺主	187
二、上座和维那	190
三、三纲	192
第五章 东晋南北朝寺院经济的兴起	195
第一节 寺院经济的起因与寺僧的供给模式	195
一、由“乞食”向“定居”的转化	195
二、国家供给	199
三、募化供给	203
第二节 寺院的土地经营活动	206
一、寺院地产的形成	207
二、白徒、养女	210
三、僧祇户、佛图户	212
第三节 寺院的商业、借贷等经济活动及其效应	213
一、商业活动	213
二、借贷	216
三、寺院的富庶及其效应	218
第六章 汉魏两晋南北朝的三教关系与两次毁佛运动	222
第一节 晋宋之际的因果报应之争	222
一、业报轮回说与善恶报应说	223
二、东晋时期的因果报应之争	229
(一) 罗含与孙盛的论争	229
(二) 慧远与桓玄的论争	232
(三) 慧远与戴逵的论争	234
三、刘宋时期的因果报应之争	238
(一) 何承天与颜延之的论争	238
(二) 白黑之争	242
(三) 何承天与宗炳、刘少府的论争	246
第二节 晋宋齐梁时期的形神之争	248
一、“补特伽罗”与神灵不灭	249
(一) 印度佛教关于轮回主体的认识	249

(二) 中国传统的“神灵不灭”说	251
二、晋宋之际的形神之争	253
(一) 慧远以前的形神之争	253
(二) 慧远的“形尽神不灭”说	255
(三) 宗炳与何承天等人的争论	259
(四) 郑鲜之的“神不灭”论	262
三、齐梁之际的形神之争	264
(一) 范缜与《神灭论》	264
(二) 沈约与《难范缜神灭论》	268
(三) 萧琛与《难神灭论》	269
(四) 曹思文与《难神灭论》	271
(五) 形神之争的历史评价	273
第三节 佛道二教的夷夏之争	275
一、中国传统夷夏观的演变	275
二、南朝的夷夏之争	278
(一) 顾欢《夷夏论》与夷夏之争	279
(二) 《三破论》与夷夏之争	286
三、北朝的夷夏之争	292
(一) 北周武帝时期的佛道之争	292
(二) 甄鸾的《笑道论》	294
(三) 道安的《二教论》	296
第四节 沙门不敬王者之争	299
一、佛教戒律与儒家伦理的冲突	300
二、东晋朝廷关于沙门不敬王者的争论	304
(一) 庾冰与何充等人的争论	304
(二) 桓玄与王谧等人的争论	306
(三) 慧远的《沙门不敬王者论》	309
第五节 《老子化胡经》与佛道之争	314
一、《老子化胡经》的形成	315
二、《老子化胡经》的核心问题	319
(一) 关于老子的出生年代	320
(二) 关于老子如何化胡	322
(三) 佛教方面的回应	324

第六节 北魏太武帝、北周武帝灭佛与佛道之争 328

- 一、北魏太武帝的宗教政策及其灭佛运动 328
- 二、北周武帝的宗教政策及其灭佛运动 338
- 三、末法意识及其效应 345

第七节 佛道交融与玄佛合流 349

- 一、神仙道教对早期佛教的影响 349
 - (一) 汉晋时期的佛陀观 350
 - (二) 早期佛教的神通传教 353
- 二、“格义”与玄佛合流 357
 - (一) “格义”的本义和引申义 357
 - (二) “格义”的基本模式 360
 - (三) “格义佛教” 362
- 三、早期的三教融合思想 365
 - (一) 三教兼用论 366
 - (二) 内外相资论 367
 - (三) 殊途同归论 369

第七章 魏晋南北朝佛教徒的信仰与生活 372

第一节 佛教忏法的形成 372

- 一、道安的僧尼轨范与悔过法 372
- 二、南北朝的唱导 376
- 三、斋会与悔过 378
- 四、六朝礼忏仪的形成 382
- 五、陈真观与《梁皇忏》的形成 384

第二节 佛教素食传统的形成 391

- 一、素食传统的经典依据 391
- 二、梁武帝以前僧尼素食的传统 393
- 三、周颙、沈约的素食思想 397
- 四、梁武帝《断酒肉文》的思想 401
 - (一) 齐梁时代佛教的弊端与梁武帝自身的生活态度 401
 - (二) 断酒肉法会的经过 404
 - (三) 《断酒肉文》的内容与思想 407

第三节 南北朝佛教的社邑与慈善事业 411

- 一、南北朝佛教的社邑 411

二、南北朝佛教的福田思想	415
三、南北朝佛教的慈善事业	417
第四节 南北朝的《法华经》信仰	423
一、《法华经》的三昧思想	423
二、《思惟略要法》的“法华三昧”观法	427
三、《普贤观经》的忏悔思想	428
四、《法华经》信仰的流行情况	430
五、慧思的《法华经安乐行义》	435
第五节 南北朝的药师佛、观音信仰和舍利信仰	440
一、南北朝的药师佛信仰	440
二、南北朝的观世音信仰	443
（一）观世音译名与观世音经典的传入	444
（二）南北朝的观音信仰	446
三、南北朝的舍利信仰	447
第八章 汉魏两晋南北朝的中国佛教文化艺术	454
第一节 汉魏两晋时期的佛教造像	455
一、西域地区的佛教造像	455
二、楼兰地区的佛教造像	456
三、高昌地区的佛教造像	457
四、早期的南方造像	459
第二节 汉魏两晋时期的佛教书法、绘画	460
一、克孜尔千佛洞的壁画	461
二、中原地区的佛教绘画	465
三、汉魏两晋时期佛教书法	470
（一）僧人书法	473
（二）士人佛书	475
第四节 汉魏两晋时期的佛教建筑	477
第五节 南北朝时期的佛教雕塑	483
一、莫高窟	483
二、云冈石窟	487
三、天龙山石窟	495
四、响堂山石窟	498
五、麦积山石窟	500
六、龙门石窟	504

七、炳灵寺石窟 506

第六节 南北朝佛教绘画 510

一、莫高窟壁画 511

(一) 北凉的敦煌壁画 512

(二) 西魏的敦煌壁画 514

二、麦积山石窟壁画 516

三、炳灵寺石窟壁画 519

(一) 西秦时期(385—431)的壁画 519

(二) 北周时期(557—581)的壁画 524

四、南北朝时期士人佛画 524

第七节 南北朝时期的佛教书法 530

一、南北朝时期佛教书法 530

(一) 僧人书法 531

(二) 士人佛书 533

二、佛教写经与刻石 534

第八节 南北朝时期佛教建筑 538

一、寺院建筑类型 539

二、佛塔建筑类型 542

(一) 木构的楼阁式塔 543

(二) 砖造的密檐式塔 544

(三) 单层式佛塔 545

人名索引 546

第一章 南北朝禅学

东晋道安之后,中国佛教的修行法门,尚未整理出一定的模式与规范。在姚秦时代,随着鸠摩罗什等西域译经僧与禅师,译出禅经,传播禅法,成为中国佛教禅僧授受禅观法门的来源。

南北朝禅学的发展,主要是与罽宾地区流行的禅法传入有关。其中,佛陀跋陀罗的禅系,由玄高、僧隐、慧观、宝云等分别在南方、北方弘传不绝,可谓枝繁叶茂。

第一节 晋宋时期禅经翻译与禅法传播

一、鸠摩罗什与大乘禅法

鸠摩罗什是伟大的中国佛教翻译家,他对中国禅学的贡献,僧叡在《关中出禅经序》中提到:

禅法者,向道之初门,泥洹之津径也……究摩罗法师,以辛丑之年十二月二十二,自姑臧至长安。予即于是月二十六日,从受禅法。既蒙启授,乃知学有成准、法有成条。《首楞严经》云:人在山中学

道,无师道终不成。是其事也。^①

鸠摩罗什入关的第七天,僧叡即迫不及待地受禅法。鸠摩罗什所译的禅经,共有三部:《众家禅要》三卷,《十二因缘》一卷,《要解》二卷。这三部经,初译于弘始四年(402)。其中《要解》又于弘始九年(407)重新修订,现存于藏经中。

《出三藏记集》卷二提到鸠摩罗什所译的禅经有^②:

《十二因缘观经》一卷,缺;

《禅法要解》二卷,或云《禅要经》;

《禅经》三卷,一名《菩萨禅法经》,与《坐禅三昧经》同;

《禅法要》三卷,弘始九年闰月五日重校正。

现存《大正藏》第15卷收录鸠摩罗什所译的禅经有《禅秘要法经》三卷(No.613)、《坐禅三昧经》二卷(No.614)、《禅法要解》二卷(No.616)、《思惟略要法》一卷(No.617)。所以,经录的记载与现存藏经有较大出入。

汤用彤依《历代三宝记》,认为《众家禅要》三卷即是《坐禅三昧经》二卷^③,但是他并没有论证。依僧叡的记载,《众家禅要》是鸠摩罗什抄写撰编的,并不是翻译的一本书。内容相当庞杂:

初四十三偈是究摩罗陀法师所造,后二十偈是马鸣菩萨之所造也。其中五门是婆须密、僧伽罗义、沍波崛、僧伽斯那、勒比丘、马鸣、罗陀禅要之中,抄集之所出也。六觉中偈,是马鸣菩萨修习之,以释六觉也。初观淫、恚、痴相及三门,皆僧伽罗义之所作也。息门六事,诸论师说也。菩萨习禅法中,后更依《持世经》益《十二因缘》一卷、《要解》二卷,别时撰出。^④

① 《出三藏记集》卷九,《大正藏》第55卷,第65页上。

② 《出三藏记集》卷二,《大正藏》第55卷,第11页上。

③ 汤用彤:《汉魏两晋南北朝佛教史》(上册),第213页,北京,中华书局,1982。

④ 《出三藏记集》卷九,《大正藏》第55卷,第65页上一中。

“初四十三偈”指《坐禅三昧经》卷首的偈颂，四句为一偈，由初偈“导师说难遇，闻者喜亦难，大人所乐听，小人所恶闻”至末偈“往返世间中，厌更苦乐事，虽未得涅槃，当勤求此利”共三十四偈。“后二十偈”指本经末的偈颂，由初偈“行者定心求道时，常当观察时方便，若不得时方便，是应为失不为利”至末偈“譬如药师，三种病冷热风病除灭故，应病与药，佛如是，淫怒痴病随药灭”共为二十偈。然后，即是五门：治贪欲、瞋恚、愚痴、思觉、等分行（念佛三昧），这是由僧伽罗叉等七家禅师的禅法中抄集而来。《坐禅三昧经》后半部的内容则包含四禅、四空、四果及菩萨禅法，而且在卷末有“菩萨禅法中初门”，含“菩萨念佛三昧”、“菩萨慈三昧”及“菩萨观十二分”等菩萨的五门禅法。可见，《坐禅三昧经》虽是抄撰众家禅要而成，但仍有其组织及次第。先是五门禅法，接四禅、四空定，次为小乘四果而至菩萨禅法。

《禅法要解》二卷，即是现存 No. 616。《十二因缘观经》在僧祐时代已经是缺本。另外，《思惟略要法》一卷（No. 617）虽然是部编排完整、分类清楚的禅法，但是，“十方佛观法”、“法华三昧观法”、“观无量寿佛法”、“法身观法”等禅法则不见于印度的禅法中，类似于西域的禅法。所以此书可能是后人抄袭编撰而成的，不是鸠摩罗什的译经。

僧叡《关中出禅经序》虽然列出其八位禅师，但是鸠摩罗什皆未亲自传承。所以，鸠摩罗什所传出的禅经，非得自师承，实如僧叡所言是“抄撰众家禅要”而来，这与佛陀跋陀罗完全不同。

道安将禅法由“禅数”提升为“禅智”，成为中国大乘禅法开展的契机。但最终鸠摩罗什开创了大乘禅法重视禅智的传统。僧叡《关中出禅经序》说：“无禅不智，无智不禅，然则禅非智不照，照非禅不成，大哉！禅智之业，可不务乎！”^①只修禅定而无智慧，是无法照见烦恼与根除它，有智慧而无禅定则非真智慧，所以“禅智”是修行的要务。对于定慧

① 《出三藏记集》卷九，《大正藏》第55卷，第65页中。

的关系,僧叡又说,“心力既全,乃能转昏入明。明虽愈于不明而未全也”,藉助禅定以凝全心力,可得明照万法之用。然而“明照”虽胜于“不明”,但此“明照”尚不究竟;必须等到忘却能照、所照,无所谓“明”与“非明”,这样妄念才算究竟止息。这样,能究竟止息妄念乃是智慧之功。

鸠摩罗什在《注维摩诘经》中,强调定与慧的关系:

出家凡有三法:一持戒,二禅定,三智慧。持戒能折伏烦恼,令其势微。禅定能遮,如石山断流。智慧能灭,毕竟无余。^①

对烦恼而言,禅定亦能遮而不能断,须加般若之慧,得法之至虚无生,方能灭烦恼至“毕竟无余”。禅定的修行,最后必须与般若智慧相应,才能究竟断烦恼。

鸠摩罗什对大乘禅法的展开,是基于对小乘禅定的反思。小乘禅定注重坐禅,有出定、入定的限制;大乘禅法则是行、住、坐、卧间常定,“七住以上,其心常定,动静不异”^②,如《大智度论》说,“菩萨常入禅定”^③。小乘的神通是在禅定中产生,这是有限碍的,如僧肇说,“小乘入灭尽定,则形犹枯木,无运用之能。大士入实相定,心智永灭而形充八极,顺机而作,应会无方”^④。小乘禅者在证入其八解脱中最后一种灭尽定时,其形犹枯木,不能如大乘菩萨之实相定,能形充八极,大乘的神通是“念即随应”。

所以,鸠摩罗什大乘禅法的核心是“实相”,这起源于《大智度论》所说,“菩萨知诸法实相故,入禅中心安隐不著味”、“若得诸法实相,观五盖则无所有,是时便知五盖实相即是禅实相,禅实相即是五盖”^⑤,《注维摩诘经》则采取了“实相常定”的说法。这样,禅定的最高境界则提升至“实

① 《注维摩诘经》卷三,《大正藏》第38卷,第358页下。

② 《注维摩诘经》卷五,《大正藏》第38卷,第379页上。

③ 《大智度论》卷一七,《大正藏》第25卷,第188页下。

④ 《注维摩诘经》卷二,《大正藏》第38卷,第344页下。

⑤ 《大智度论》卷一七,《大正藏》第25卷,第188页上、189页中。