

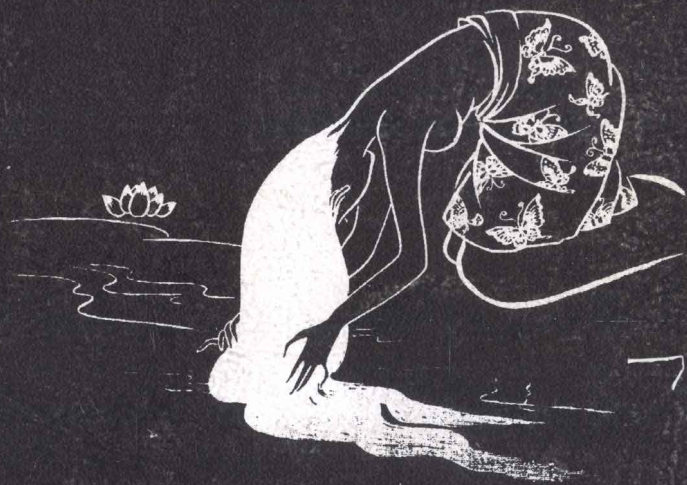
# 钱海燕妙语漫画集

红袖倚袈裟

红袖倚袈裟

HONGXUYIJIASHA

钱海燕 / 文图



1  
弄璋题



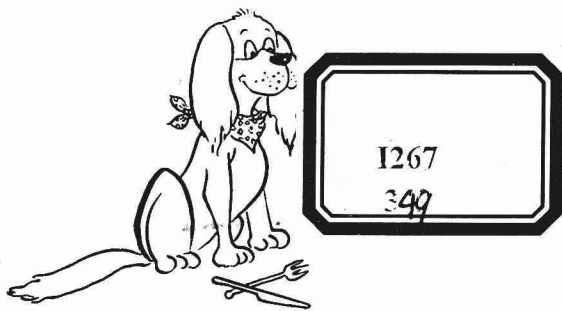
人民日报出版社

HONGXIUYIJIASHA

红袖倚窗读

钱海燕 / 图文

人民日报出版社



图书在版编目(CIP)数据

红袖依袈裟/钱海燕著. - 北京:人民日报出版社,  
2001.3

ISBN 7-80153-345-3

I. 红……

II. 钱……

III. 漫画-作品集-中国-当代

IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57808 号

---

书 名:红袖依袈裟

---

著 者:钱海燕

责任编辑:南 方

书名题字:邵华泽

装帧设计:潘岱予

---

出版发行:人民日报出版社(北京金台西路2号,

邮编:100733)

经 销:新华书店

印 刷:北京蓝华印刷厂

---

开 本:850×1168 1/32

印 张:9.375

印 数:3600册

印 次:2001年3月

---

书 号:ISBN 7-80153-345-3/I·037

定 价:22.00元

# 序

邵华泽

我是见识了燕子的画，尔后接触其人，过程颇具戏剧色彩。

那是1999年夏，我在人民日报工作。一日秘书拿来一部漫画书稿，以及余秋雨先生书写之序，问我能否题写书名。听说作者也是新闻界同仁，我应允先看看。孰料草草一翻，不禁哑然失笑——真是幽默风雅、智慧俏皮兼备的图画和文字，与习见的政治讽刺漫画大相径庭，那种清淡优雅的风格有点学丰子恺，但又透出些许稚拙顽皮的恶作剧。书名也怪，叫《胭脂与砒霜》，大有奇兵突出、冰炭同炉之架势。我推想作者应是位步履未倦夸轻翻的过来之人

不久，听说作者要去美国领一个漫画奖，路经北京，希望造访并亲取书题。我边看文件边在办公室等候。那是多年来北京最热的一个中午，怯怯的敲门声里，蹭进来一个白衫白裙、两条小辫的女孩子，微微地浅笑深深地鞠躬，自我介绍是钱海燕。刹那间，我真有点吃惊，同时，我也明白了画里那种恶作剧的俏皮从何而来！

闲谈之时，我认真地对她说：这实在不像你这个年龄的人画的画呢。她歪着头想了想，半真半假笑嘻嘻地谦虚：武人谈文章，大属道听途说；文人论武事，多是纸上谈兵——我就是纸上谈兵啊。

燕子的画风与人品有一种奇怪的和谐与反差。和谐的是画里那种纯真浪漫的女性气息，清新而又温柔；但另一方面，她很多文图富涵哲理、深沉老辣、机智甚至刻薄。她说人的年龄：没有犯罪而不断加刑——这就是衰老的感受。她论婚姻：幸福

的婚姻诚为世间异数，所以应与仇人结婚——既办了终身大事又完成复仇大业，一举两得。她调侃爱情：恋人分手就像小偷分赃，无论怎么分都会有危险、伤感情、言语藏杀机、心理不平衡。她偶尔拿自己开心：点燃艺术火花的，与其说是灵感，不如说是邪念——也许真是纸上谈兵吧，生活中的燕子是个刚出校门，涉世不深，对人情世故还懵懵懂懂的孩子。那天在我办公室，她安静地坐了一会就开始好奇地东张西望，问我这儿的书堆得怎么这么乱。我说她的小楷写得还不错，她涨红脸连连摆手：您别别别这么表扬我——我不大会表现谦虚。告别之时，我问她要不要带瓶矿泉水路上喝，她老实不客气地点头，然后得陇望蜀地看着我桌上一小盒饼干说：我有点饿，可不可以把这个拿走？我大笑——当然可以。

我原本就喜欢看漫画，《人民日报》有份老牌的漫画报《讽刺与幽默》，我是忠实读者，几乎每期必读。我同国内外许多漫画界的朋友都有交往，对于漫画，可算略有心得。从那之后，我也开始注意《人民日报》和其他刊物上燕子的漫画，看她虽然起步时间并不很长，但成绩斐然，风味独特。她人聪明，读书多，触类旁通，从不囿于别人的见解，阐述观点常因另有机杼而涉笔成趣，使人在毫无心理准备的情况下莞尔舒眉，然后凝神细想——别有一番滋味涌上心头……

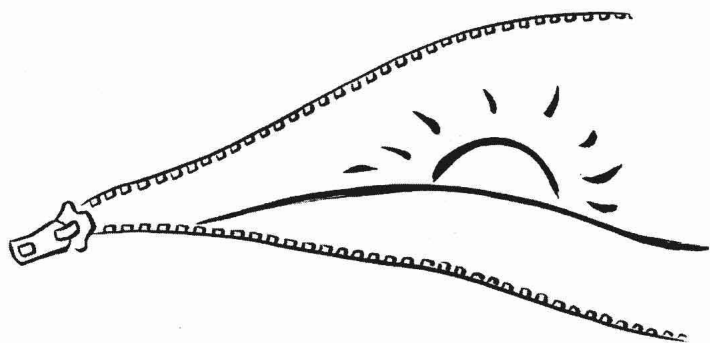
有一次燕子出国归来，带给我一只玻璃小猫的蜡烛台作新年礼物，猫尾巴上栓了张小卡片，写道：一只小猫蜡烛/伴君长夜苦读/虽不如红袖添香/但可以充当烟红。我挺喜欢，但我说：可我从抽烟喝酒啊。燕子说：您真是模范公民——可人没点嗜好，还不如当和尚呢，该送您一领袈裟！

之后她打电话来，说下一本书想叫《红袖倚袈裟》，问我可不可以再给题书名，我说当然可以。她又笑道：干脆买一赠一，您再给写个序吧。我说一言为定。是为序。

2000年10月17日于青溪书屋

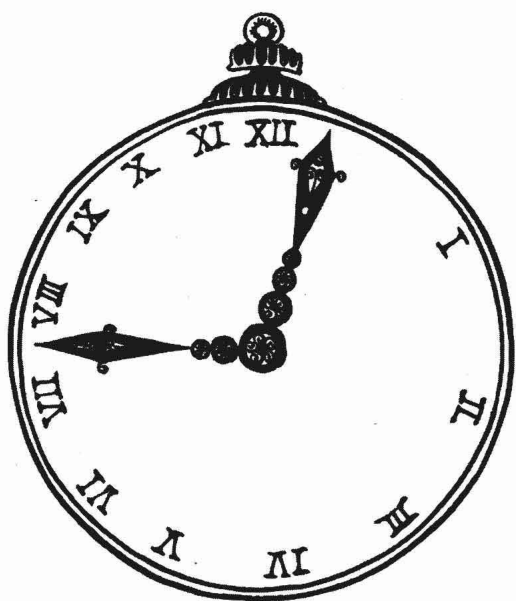


旭日与夕阳的光线  
同样微弱，要想区分  
它们——稍等一会儿……



肯以率色示人者，  
必有禅心和定力——  
所以，伪名儒  
不如真名妓。





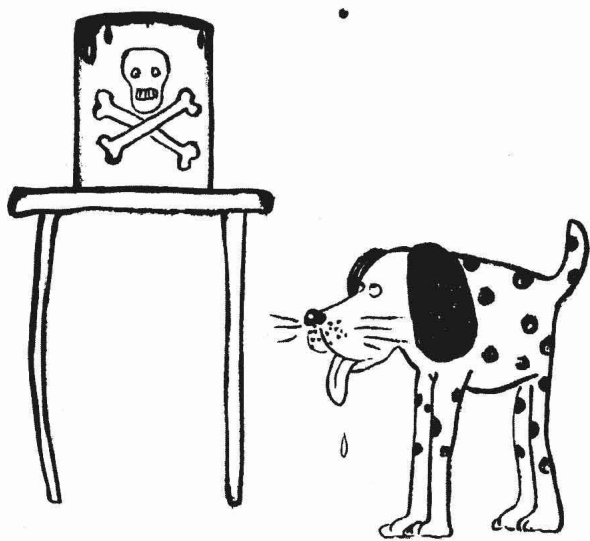
经验是位出色的教师，  
只是一在人生的短期  
培训班里，她的学制  
太长而收效又太贫。



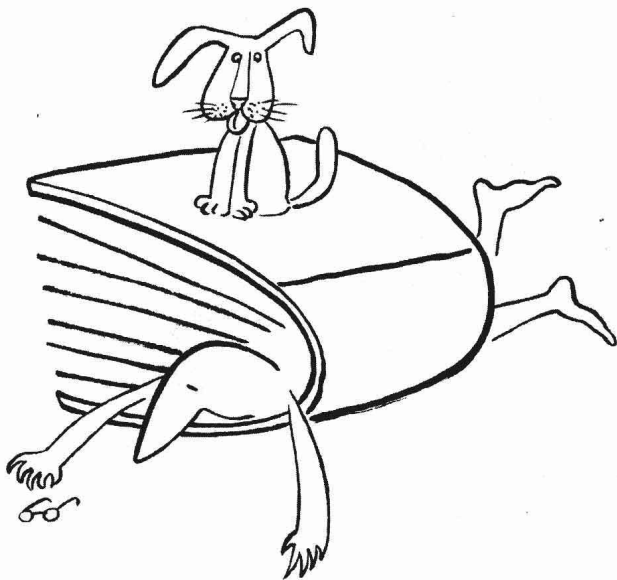
品格可能只在重大  
时刻才表现出来。  
但绝对是在无美  
紧要时形成的。



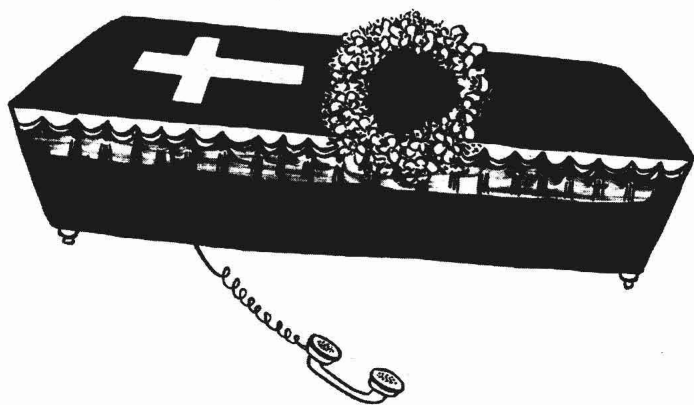
单相思就像谋杀案  
——不小心就露马脚。



知识不是力量  
——智慧才是。



人死之后三天，  
头发和指甲继续生长，  
电话和传呼急剧减少。

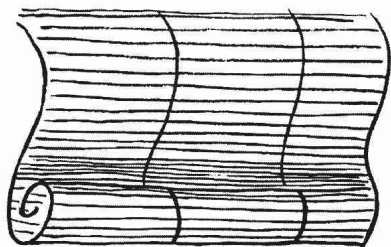


幽默的秘源泉并非快乐，  
而是清醒与悲哀——据我所知，  
天堂里是没有人哄堂大笑的……

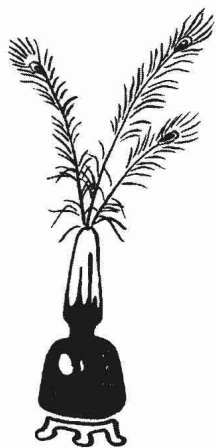


读书之趣恰如男子之事  
——其中意境多不易  
向外人道也。而且  
大半发生在床上。





有些人用独处来抵御内心  
最深处的寂寞——就像爱斯基摩人  
用冰箱来防止食物冻住一样……





如果女人找男人只是为了  
解决生计问题，那么，  
卖笑算是零售，  
嫁人可称批发。





大多数丈夫唯一能  
在妻子背后做的事，  
就是替她拉上裙子拉链。

