

倪匡散文集

倪匡著

# 酒后的信



山東畫報出版社

倪匡散文集

倪匡著

# 酒后的信

山東畫報出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

酒后的信 / 倪匡著. — 济南: 山东画报出版社,  
2011.1

ISBN 978-7-5474-0171-2

I. ①酒… II. ①倪… III. ①小品文—作品集—中国—当代 IV. ①I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 192835 号

责任编辑 徐峙立

装帧设计 王 芳

电脑制作 李兰香

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 [hccb@sdpress.com.cn](mailto:hccb@sdpress.com.cn)

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

规 格 140 × 210 毫米

7 印张 80 千字

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-10000

定 价 22.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

## 寄不寄（新序）

信，写了，寄，还是不寄？

重要吗？其实，并不重要。

信中，写了千言万语，诉说衷情，都不如行动，行动胜于言语——所以将一些散文，定名为《不寄的信》、《心中的信》、《梦里的信》、《酒后的信》，就是这个意思。

这些文字，写于很多年之前，现在再来看，还有没有意思？那要看看的人的心情，心中有意思，自然有意思，心中没意思，也自然没有意思。

究竟是什么意思？

看的人自己去想吧！当然不必写的人再来解说了！

倪 匡

二〇〇六年十二月〇七日 香港

## 第一部 感怀又一年

- 3 序一
- 5 得和得不到——能得到，一定要得到；  
不能，只好放弃
- 7 桎梏——先生理后心理
- 9 自己——任何情形下不要摒弃自己
- 11 别人——别人是怎样的是别人的事
- 13 舞台——演砸了不能怪任何人
- 15 灰冷——没有尽头的折磨

- 17 一天——不论什么人，一定过一天少一天
- 19 距离——决定一个人美丑的感受
- 21 了解——完全可以不必
- 23 相信与接受——不论如何，事实不变
- 25 叹气——心理上的暂停
- 27 三思——一思不思，好得多！
- 29 新旧——人类的本能
- 31 外遇——其实没有人要负责
- 33 暗恋——不要化暗为明
- 35 误导——谬误流传害人匪浅
- 37 自私——与人所受束缚成反比
- 39 争吵
- 41 珍惜——请珍惜在一起的每一秒
- 43 责任——成年人，一切都自己负责
- 45 自卑——自卑的男人不能爱
- 47 影子
- 49 主动——如果是你喜欢他
- 51 跑步机——能抵消你的一切努力
- 53 七月——是七月，就是七月



|    |                |
|----|----------------|
| 55 | 自由——珍惜你有的自由    |
| 57 | 声音——千变万化的奇妙    |
| 59 | 利用——一个愿打，一个愿挨  |
| 61 | 欺骗——防不胜防，难免被骗  |
| 63 | 太阳——知道自己是在地球上  |
| 65 | 许愿——食言与承担许诺    |
| 67 | 鲜花——没有不萎谢的鲜花   |
| 69 | 不知道——没有法子可以知道  |
| 71 | 念古龙            |
| 73 | 凌晨——深藏隐痛的最后时刻  |
| 75 | 雨点——大自然做主的轮回   |
| 77 | 风——无形的存在       |
| 79 | 相思病——当然不是纯精神的  |
| 81 | 入梦——不知是幻是真     |
| 83 | 沸腾——逃逸和囚禁的斗争   |
| 85 | 电话——还能有什么奢望呢？  |
| 87 | 何处——不是矛盾，只是悲哀  |
| 89 | 欢愉——生理上实实在在的感觉 |

## 第二部 常说的一些话

- 93 序二
- 95 说明
- 97 金钱（之一）
- 99 金钱（之二）
- 101 金钱（之三）
- 103 金钱（之四）
- 105 金钱（之五）
- 107 金钱（之六）
- 109 处世（之一）
- 111 处世（之二）
- 113 处世（之三）
- 115 处世（之四）
- 117 处世（之五）
- 119 处世（之六）
- 121 处世（之七）
- 123 处世（之八）
- 125 男女（之一）



|     |         |
|-----|---------|
| 127 | 男女 (之二) |
| 129 | 男女 (之三) |
| 131 | 别听      |
| 133 | 儿女 (之一) |
| 135 | 儿女 (之二) |
| 137 | 儿女 (之三) |
| 139 | 儿女 (之四) |
| 141 | 写作      |
| 143 | 古今      |
| 145 | 做人      |
| 147 | 不幸      |
| 149 | 身份      |
| 151 | 结婚      |
| 153 | 艺术      |
| 155 | 朋友      |
| 157 | 厕所      |
| 159 | 色胆      |
| 161 | 女性      |
| 163 | 金庸      |

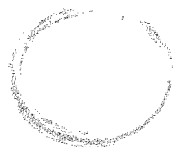
|     |    |
|-----|----|
| 165 | 父母 |
| 167 | 子女 |
| 169 | 吃饭 |
| 171 | 读书 |
| 173 | 等级 |

### 第三部 男女学讲义

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 177 | 序三              |
| 179 | 第一讲 开宗明义说男女     |
| 182 | 第二讲 明明白白让对方知道   |
| 185 | 第三讲 当爱情发生时      |
| 188 | 第四讲 当爱情消失时      |
| 191 | 第五讲 爱情不是蘑菇      |
| 194 | 第六讲 爱情不是买卖      |
| 197 | 第七讲 性爱态度，男女有别   |
| 200 | 第八讲 性行为正常的重要性   |
| 203 | 第九讲 对异性性能力应有之认识 |
| 206 | 第十讲 高度欢乐要讲求配合   |



|     |                |
|-----|----------------|
| 209 | 第十一讲 多于一个异性的探讨 |
| 212 | 第十二讲 有此三忌，早散早着 |



## 第一部 感怀又一年



## 序一

这本散文集共分三个部分，所以，序，也有三篇之多，这是第一篇。

集名《酒后的信》，这个“酒”字，自然是作动词用的。和以前的《××的信》一样，全是抒发已见的散文，其中有的，可能已一再就一件事发表过自己的意见，但既然一再，自然有它的道理在。

整理稿件时发觉，字里行间的伤感意味，仿佛又浓了一些，自然，人又老了一年了！

一九八五·十二·十一



## 得和得不到

能得到，一定要得到；不能，只好放弃

常听得这样的说法：得不到的，总是好的，比得到了的好得多。例如，有佳人焉，惊鸿一瞥，视为天人，从此不再相见，于是，可以留下无穷想象，甜蜜美丽浪漫，兼而有之云云。

这种说法，十分滑稽，想起来，只是在午夜静思，想着虚无飘渺的一个对象，自慰式地觉得回肠荡气，哪里及得上软香软玉在怀，实实在在的快乐？

得不到就是得不到，不会是好，得不到绝对比不上得到，说得不到是好的，只是因为得不到，如果有可能得到，决不会有什么人舍得到而取得不到，因为得到才是好，得不

到一点也不好。

（以上一段，宜一口气读完，不可中顿。）

可以得到的，绝不要放弃。事实上，世上也没有什么人会放弃可以得到的，其所以有放弃这样的行为存在，完全是由于根本得不到，想不放弃而不可得罢了。

很重要的是，如果得不到，而非放弃不可时，那就一定要放弃，可以得到的，一定要得到，明明得不到的，那就放弃，虽然知道得到比得不到要好得多，但是有什么办法呢！

