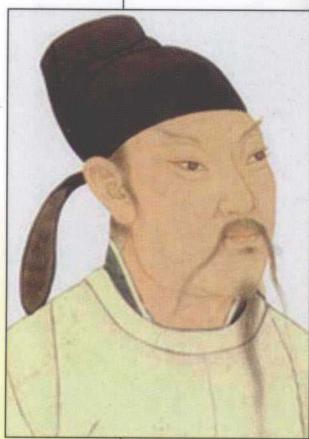


北京市义务教育课程改革实验教材

# 语文



北京教育科学研究院 北京出版社 合编

**YU WEN**

■ 北京出版社 北京教育出版社

北京市义务教育课程改革实验教材

# 语 文

第 13 册

北京教育科学研究院  
北京出版社 合编

北京出版社 北京教育出版社

**北京市义务教育课程改革实验教材**

**语文 第13册**

**七年级上学期用**

**YUWEN DI-SHISAN CE**

**北京教育科学研究院 合编  
北京出版社**

\*

**北京出版社 出版  
北京教育出版社**

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100011

网址：[www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

北京市朝阳燕华印刷厂印刷

\*

787×1092 16开本 15·5印张

2004年6月第2版 2006年6月第3次印刷

印数1—48 860

**ISBN 7-200-04611-6/G·1508**

**定价：7.95元**

如发现印装质量问题影响阅读请与北京出版社联系

电话：62367356 58572393

## **语文学科教材编写委员会**

主 编：蒋绍愚

副主编：庄文中 卢永璘 李裕德 李春旺

编 委：(按姓氏笔画排列)

马雪鸿 卢永璘 庄文中 孙荻芬 李春旺 李树青  
李裕德 苏立康 苏培成 张 杰 郑国民 赵之林  
俞宗元 饶杰腾 顾德希 蒋绍愚

特 邀 编 委：白瑞祥 肖宝军 周津立

本册编著者：

组长：庄文中

成员：孙荻芬 张 杰 陶 麟 程汉杰 胡加奇  
丁怀正 冉工林 姚守梅 王 英

本册审稿人：饶杰腾 俞宗元

本册责任编辑：王炜烨 李学钊 李 群

本册美术编辑：韩 旭

本册装帧设计：韩 旭

本册插图绘制：方 成 缪印堂 庾东海 诸中英 毛 纶

# 编 著 说 明

这套教科书是遵照教育部制订的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》的要求编著的，供七、八、九年级学生使用。

这套教科书以学生语文素养发展为本，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，培养学生基本的阅读能力、写作能力和口语交际能力，增强创造精神和审美意识，提高学生学习语文的兴趣，培养自学、探究语文的能力，使学生受到中华民族优秀文化和外国进步文化的熏陶，获得基本的人文素养，为终身学习和发展奠定良好的语文基础。

这套教科书的编著设想有四点。

## 一、建立与一至六年级语文教科书相衔接的语文教学体系。

语文学科分为阅读、写作、语言知识和运用三部分。三部分各自独立，自成系统；又有联系，相互为用。教科书分为阅读部分、写作部分、语言知识和运用部分，编为一册。

## 二、建立自学、探究、发展的教科书结构。

### 阅读部分

1. 课文按照阅读教学要求和作品题材或者文体进行选文，组织教学单元。每个单元的第一、二课是教读课文，第三、四课是自读课文，每课都有导读、注释、探究和练习。课文注释力求少而精，注重文化内涵，一般词语纳入练习，引导学生积累。第17册、第18册的单元教学项目略有调整。

2. 单元综合学习引导学生自主学习，综合培养相关的阅读能力、口语交际能力和语言知识运用能力。

3. 每册的第八单元为专题探究学习，通过语文实践引导学生自主学习，发展阅读能力和语言知识的运用能力。

### 写作部分

1. 每册有两部分教学内容，一是写作专题学习，八个写作专题分编于第13、14、15、16册（七、八年级）；二是记叙文、议论文、说明文等写作分项学习。一般和个别相结合，提高写作教学效率。

2. 每册写作教学分为若干个单元，每个单元有：一、导写，引导学生学习和运用写作知识，提高写作能力；二、示例，提供名家名作（联系阅读部分相关课文）和同龄人佳作；三、写作题，提供命题、设置情境、提出话

题、给予材料等。

### 语言知识和运用部分

1. 进行语言知识和运用的训练，构建学生实用的语言知识及其运用的教学体系，贯彻精要、好懂、有用的原则。
2. 每册有若干篇关于语言知识和运用的短文，集中编排。

### 三、建立体现语文的人文性的课文编排体系。

每册单元按照生活题材和作品体裁组织，例如家庭、学校、社会、自然、科学、艺术、世界、未来等，相机也可编排人生、理想、道德、友情等单元，渗透中华文化的底蕴，体现多样性和亲和力。

四、语言运用教学（主要是语言交际教学）贯穿于阅读、写作、语言知识和运用三部分教学活动中，强化语言教学。

第 13 册教学内容简表（七年级上学期）

项 单 元 目 标	课 文		单元综合学习
	选 文	学习重点	
阅 读 部 分	1. 散步(莫怀戚) 2. 背影(朱自清) 3. 风筝(鲁迅) 4. 拥你入睡(肖复兴)	整体感知 局部揣摩	阅读 整体感知 把握大意 语言运用 培养口语交际能力
	5. 我的老师(魏巍) 6. 韩老师教我敢说话(张志公) 7. 如是我闻(刘绍棠) 8. 科学家的师生情谊(王月清)	品味语言 理解情意	阅读 在语境中理解词句 语言运用 朗读和复述
	9. 驿路梨花(彭荆风) 10. 跟陌生人说话(刘心武) 11. 女兵墓(王宗仁) 12. 差不多先生传(胡适)	把握思路 理清顺序 (记事)	阅读 理清文章思路 语言运用 整体认读汉字
	13. 我从罗丹得到的启示(茨威格) 14. “诺曼底”号遇难记(雨果) 15. 我的第一次文学尝试(马克·吐温) 16. 伽利略不轻信权威(亨利·托马斯等)	记叙的情、理 (记事)	阅读 记叙文中的描写、议论和抒情 语言运用 使用词语释义的方法

项 单 元 目 标	课 文		单元综合学习	
	选 文	学习重点		
阅读部分	五	17. 盘古开天辟地(袁珂) 18. 白雪公主(雅各布·格林等) 19. 中华民族民间故事三则(阿古顿巴的宝物/让王爷下轿/公喜?母喜?) 20. 古代英雄的石像(叶圣陶)	想象和夸张 (记事)	阅读 想象的情节和夸张的语言 语言运用 提问和回答
		21. 唐诗四首(送杜少府之任蜀州/ 次北固山下/使至塞上/闻王昌龄左迁龙标遥有此寄) 22. 现代诗歌两首(天上的街市/教我如何不想她) 23. 外国诗歌两首(帆/鹰) 24. 寓言诗两首(木偶探海记/海燕戒)	古今诗歌朗诵 体味诗歌节奏	阅读 诗歌朗诵 语言运用 积累和使用成语
		25. 先秦诸子论学八则 26. 扁鹊见蔡桓公(《韩非子》) 27. 古代神话三则(夸父逐日/精卫填海/鲧禹治水) 28. 两小儿辩日(《列子》)	文言文诵读 把握大意	阅读 文言文诵读 语言运用 文言字、词的语义
		专题探究 阅读的认读能力		

单元	内 容
写作部分	观察生活 积累素材
	说写真话 表达真情
	记一件事 情节清楚
	记一次活动 有点有面
	写几件事 层次分明
	记一个情境 境中见情
	记叙语言要通顺
	应用文(一)

语言 知识 和 运用 部分	单元	内    容
	一	要说普通话 要写规范字
	二	要认识 3 500 个汉字
	三	要避免写错字
	四	积累和使用词语
	五	汉字的语音输入法
	六	利用汉字建立计算机文档
附录	一	现代汉语常用字表
	二	标点符号用法

这套教科书的阅读、写作、语言知识和运用三个部分是自成系列而又互相联系的。教师在制定教学计划时，可以根据自己所在地区、学校、学生的特点，灵活安排教学进度，自主处理好三部分之间的关系。此外，还编有配套的供学生使用的《语文读本》和《课外练习册》，并配有相应的教师教学研究用书。

在实施课程标准和教材编著方案过程中，我们特别感谢许多中小学教师、学科专家和大学教授的指导和支持。我们也特别感谢在教材实验过程中对教材提出宝贵意见的广大教师、教学研究人员和中小学生。

这册教科书在编写过程中，为适应教学的需要，我们对某些入选作品的个别文字做了改动，请作者谅解，并顺致谢意。

在教科书实验过程中，如果发现错误和不妥之处，恳请批评指正，我们将及时予以修改。

编    者

2004 年 6 月

## 版权声明

由北京教育科学研究院、北京出版社合编,北京出版社、北京教育出版社出版的语文教材中,部分作品无法与权利人取得联系,为了尊重作者的著作权并保证此书的顺利出版,特委托北京版权代理有限责任公司向权利人转付稿酬。请您与北京版权代理有限责任公司联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波 方 芳  
北京版权代理有限责任公司  
北京海淀区知春路 23 号量子银座 1401 室  
邮编:100083  
电话:(010)82357056/57/58 - 230/229  
传真: (010) 82357055

北京出版社

# 目 录

## 阅读部分

第一单元 .....	3
▶ 一 散步 .....	莫怀戚 5
▶ 二 背影 .....	朱自清 7
▶ 三 风筝 .....	鲁 迅 10
▶ 四 拥你入睡 .....	肖复兴 13
单元综合学习 (1) .....	16
阅      读      整体感知      把握大意 .....	16
语言运用      培养口语交际能力 .....	18

第二单元 .....	21
▶ 五 我的老师 .....	魏 巍 23
▶ 六 韩老师教我敢说话 .....	张志公 25
▶ 七 如是我人 .....	刘绍棠 28
▶ 八 科学家的师生情谊 .....	王月清 32
单元综合学习 (2) .....	36
阅      读      在语境中理解词句 .....	36
语言运用      朗读和复述 .....	36

### 第三单元 ..... 41

- 九 驿路梨花 ..... 彭荆风 43
- 十 跟陌生人说话 ..... 刘心武 47
- 十一 女兵墓 ..... 王宗仁 51
- 十二 差不多先生传 ..... 胡适 55

### 单元综合学习 (3) ..... 58

- 阅读 理清文章思路 ..... 58
- 语言运用 整体认读汉字 ..... 59

### 第四单元 ..... 63

- 十三 我从罗丹得到的启示 ..... [奥地利]茨威格 65
- 十四 “诺曼底”号遇难记 ..... [法国]雨果 68
- 十五 我的第一次文学尝试 ..... [美国]马克·吐温 72
- 十六 伽利略不轻信权威 ..... [美国]亨利·托马斯  
达纳·李·托马斯 75

### 单元综合学习 (4) ..... 79

- 阅读 记叙文中的描写、议论和抒情 ..... 79
- 语言运用 使用词语释义的方法 ..... 80

### 第五单元 ..... 85

- 十七 盘古开天辟地 ..... 袁珂 87
- 十八 白雪公主 ..... [德国]雅各布·格林 91  
威廉·格林
- 十九 中华民族民间故事三则 ..... 98

阿古顿巴的宝物（藏族民间故事）	98
让王爷下轿（蒙古族民间故事）	100
公喜？母喜？（纳西族民间故事）	101
► 二十 古代英雄的石像	叶圣陶 103
<b>单元综合学习（5）</b>	108
阅 读 想象的情节和夸张的语言	108
语言运用 提问和回答	109

<b>第六单元</b>	113
► 二十一 唐诗四首	115
送杜少府之任蜀州	王 勃 115
次北固山下	王 湾 116
使至塞上	王 维 117
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白 118
► 二十二 现代诗歌两首	120
天上的街市	郭沫若 120
教我如何不想她	刘半农 121
► 二十三 外国诗歌两首	123
帆	〔俄国〕莱蒙托夫 123
鹰	〔英国〕丁尼生 124
► 二十四 寓言诗两首	125
木偶探海记	刘 征 126
海燕戒	刘 征 127
<b>单元综合学习（6）</b>	131
阅 读 诗歌朗诵	131
语言运用 积累和使用成语	132

<b>第七单元</b>	.....	137
▶ <b>二十五</b>	<b>先秦诸子论学八则</b>	139
▶ <b>二十六</b>	<b>扁鹊见蔡桓公</b>	140
▶ <b>二十七</b>	<b>古代神话三则</b>	142
	<b>夸父逐日</b>	142
	<b>精卫填海</b>	143
	<b>鲧禹治水</b>	143
▶ <b>二十八</b>	<b>两小儿辩日</b>	144
<b>单元综合学习 (7)</b>	.....	146
<b>阅读 文言文诵读</b>	.....	146
<b>语言运用 文言字、词的语义</b>	.....	146

<b>第八单元</b>	.....	149
▶ <b>专题探究 阅读的认读能力</b>	.....	151

## 写作部分

<b>一 观察生活 积累素材</b>	.....	159
<b>二 说写真话 表达真情</b>	.....	163
<b>三 记一件事 情节清楚</b>	.....	169
<b>四 记一次活动 有点有面</b>	.....	174
<b>五 写几件事 层次分明</b>	.....	177

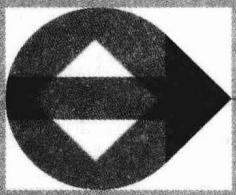
六	记一个情境 境中见情 .....	182
七	记叙语言要通顺 .....	186
八	应用文（一） .....	190

## 语言知识和运用部分

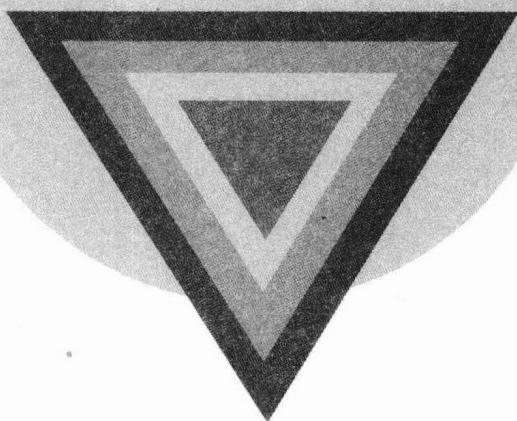
一	要说普通话 要写规范字 .....	195
二	要认识3500个汉字 .....	198
三	要避免写错字 .....	201
四	积累和使用词语 .....	204
五	汉字的语音输入法 .....	210
六	利用汉字建立计算机文档 .....	214

## 附录

一	现代汉语常用字表 .....	219
二	标点符号用法 .....	228



# 阅读部分





# 第一单元



## 单元提示

这个单元的学习重点是阅读记叙文，整体感知课文内容，并揣摩课文局部与整体的关系。

这个单元所选的四篇课文都是著名作家对家庭生活的记述，通过家庭生活琐事写亲情：有的写母爱，有的写父爱，有的写兄弟之情，有的写父子之情，都写得细腻、感人，浸透着作者对于家庭、对于亲情的深刻体验。阅读课文，要感受“琐事”中饱含的浓浓真情，学会整体把握文章内容。