

国家人才培养模式创新实验区建设项目 新世纪民族音乐创新教育丛书
New Century National Music Educational Innovation Series

孟新洋 包·达尔汗 主编

中国少数民族声乐考级教材

Zhongguo Shaoshu Minzu Shengyue Kaoji Jiaocai

上册 男声部分（一至十级）

孟新洋 赵金◎编著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

国家人才培养模式创新实验区建设项目 新世纪民族音乐创新教育丛书

孟新洋 包·达尔汗 主编

中国少数民族声乐考级教材

上 册

男声部分(一至十级)

孟新洋 赵 金 编著

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族声乐考级教材·上册/孟新洋,赵金编著.北京:中央民族大学出版社,2009.6
(新世纪民族音乐创新教育丛书/孟新洋,包·达尔汗主编)

ISBN 978-7-81108-685-0

I. 中… II. ①孟…②赵… III. 民族声乐-歌唱法-中国-水平考试-教材 IV. J616.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 073664 号

中国少数民族声乐考级教材(上册)

男声部分(一至十级)

编 著 孟新洋 赵 金

责任编辑 满福玺

封面设计 布拉格

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 880×1230(毫米) 1/16 印张:22.75

字 数 590 千字

印 数 3000 册

版 次 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81108-685-0

定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究

总 序

孟新洋 包·达尔汗

2007年启动的“人才培养模式创新实验区建设项目”，是由国家教育部和财政部根据《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》组织评审的高等学校人才培养模式综合改革的建设项目，旨在鼓励和支持高等学校进行人才培养模式方面的综合改革，在教学理念、管理机制等方面进行创新，努力形成有利于多样化创新人才成长的培养体系，满足国家对社会紧缺的复合型拔尖创新人才和应用人才的需要；重点支持高校在教学内容、课程体系、实践环节、教学运行和管理机制、教学组织形式等方面进行人才培养模式的综合改革，继而形成一批创新人才培养基地。

本次评审活动中，中央民族大学音乐学院申报的“民族音乐创新人才培养实验区”，经初评、网络评审和会议评审等几轮严格审议，最终获得了“人才培养模式创新实验区建设项目”的资助。该项目的申报成功，充分证实了音乐学院所具备的办学实力和办学特色，同时肯定了音乐学院在我国民族音乐教育领域所做出的重要贡献。

中央民族大学音乐学院经50年的办学，积累了丰富的培育民族音乐人才的宝贵经验，向社会特别是向民族地区输送了大批优秀的音乐表演、音乐创作以及音乐理论研究与管理人才，为民族地区文化发展做出了重要贡献。随着社会的不断发展，对音乐人才的要求也越来越高，如何培养出更好而且能够适应社会需求的音乐人才，是当今音乐教育界面临的重要课题。尤其在我国的民族地区，由于存在文化、历史以及社会结构的多元化特征以及不断发展、不断变化的特点，如何培养符合民族地区需求的音乐人才显得尤为重要，亦更为复杂。问题的解决，不能单独依靠音乐教育领域，还必须依托多种学科的共同协作。

国内音乐人才的各种培养模式已形成了一定规模,各级音乐类专业院校以及师范类院校一直致力于这方面的实践,但关于民族音乐创新人才培养模式的探索,则一直是学界公认的难点。鉴于中央民族大学在民族教育学、民族艺术学、民族史学、民族学等方面均有着强大的学术力量和重要的学术成果,结合民族类多学科的学术优势,集中力量探寻民族音乐创新人才培养模式是音乐学院始终坚持的办学理念。“民族音乐创新人才培养模式”就是依托中央民族大学丰厚的学术资源,联合相关学科,形成集民族音乐学、民族音乐表演艺术、民族音乐创作理论及民族音乐教学实践为一体的治学模式,重点探寻民族音乐教育的创新理论,以培养具备较高表演艺术水平和民族教育理论修养的音乐人才,其突出特点在于研究和探索适合于中国民族地区多元文化特征的民族音乐教育理论、教育模式,培养符合社会需求,特别是符合我国民族地区多元文化特征的音乐人才。

多元的文化必然需要通过多元的理论来得以认知,单一的音乐教育理论显然不能解决多样的音乐教育问题。多年来,由于我国音乐教育界对民族地区音乐文化以及音乐教育的关注不足,使得我们在这方面的了解和认识与现实有一定差距,民族音乐创新人才培养模式的探索恰恰能够在这方面给予弥补。运用普遍的音乐教育原理去探寻特殊的民族音乐教育实践,不仅对我国民族地区音乐教育事业的发展具有积极意义,而且对民族地区民族音乐文化的保存、继承和发展都会起到重要作用。

《新世纪民族音乐创新教育丛书》是“民族音乐创新人才培养实验区”建设的一项内容,主要从国内外民族音乐教育领域的创新成果中筛选出具有一定创新性、代表性和鲜明民族特色,并适合于21世纪我国民族音乐创新教育的理论建设与实践指导的论著、教材和音乐作品,旨在实现民族音乐教学内容与教学理念的不断更新、不断完善。

2008年3月6日



序 言

孟新洋

30多年前,一个偶然的机会让我结识了著名藏族歌唱家才旦卓玛,由此开始了我一生的艺术追求。雪域高原纯净的蓝天、洁白的祥云、广阔的草原、巍峨壮丽的雪山,绵亘成我心灵深处永恒的图景。在西藏生活了整整18年,足迹踏遍了那里的山山水水。在与藏族同胞一起采集民歌、吃糌粑、说藏语、唱藏歌的岁月里,不仅与他们结下了深厚的友谊,还从他们那古老、丰实、神秘的藏族文化中获得了深深的启迪。雪域高原那深厚而富有魅力的民族音乐文化如醇美的甘泉,滋润我的心田。多少次,歌里泪里,都有青稞酒的甘甜;多少回,情里爱里,都蕴涵着酥油茶的芳香。许多年过去了,那美妙的铃鼓、六弦琴、锅庄舞一直萦绕在我的心头,成为挥之不去的美好回忆。为此,我一生都在搜集、整理、传唱民歌,是民歌给了我丰富的养料,赋予了我的艺术生命。

1987年,我从西藏调入中国少数民族高等学府——中央民族大学,成为一名从事民族声乐教育的专业教师,从此开始了我的声乐教学生涯。在教学中,我深感在传播民族音乐文化方面责任重大,时刻牢记:要成为一名传承民族音乐文化薪火的带头人。声乐教学中,在注重保留我国少数民族声乐中的民族风格特征的基础上,糅进了西方传统演唱技法的合理部分。大家知道,在声乐训练中不仅要有科学的态度和严谨的教学方法,更需要有规范系统的教材,特别是需要有民族风格强、特色鲜明的少数民族声乐教材。作为一名培养专业高级音乐人才的中央民族大学音乐学院的声乐教授,我深深陶醉于民族音乐那深沉含蓄的韵味之中,特别是民歌中那比拟的手法、深广的内涵、奔放的情感、多侧面的描写、多层次的内心揭示等都给予我震撼。民族声乐是质朴的,带着泥土芬芳的歌唱



艺术需要拯救、挖掘、扶持和保护。而这些,对于长期在民族音乐艺术中探赜索隐的我来说,倍感责任重大。是的,56个民族的民歌多元一体,它是浩瀚汪洋,掀起令人叹为观止的涛浪,定能为全国民族声乐艺术教学乃至海内外研究中国民族声乐的学者、演唱者们提供权威、系统和全面的声乐学习资料。如果将56个民族的民歌由浅入深地编写成系统教材,可谓功在当代,利在千秋!

多年前的一次偶然机会,我有幸结识了达斡尔族音乐家阿乐腾布音(赵金)先生,谈起编撰少数民族声乐教材一事,他非常高兴,我俩那晚彻夜未眠,一直聊到天亮。歌海逢知己,声涯遇知音。从此,复兴中华民族声乐的情怀把我俩紧紧地系在了一起。阿乐腾布音(赵金)先生从小生长在内蒙古草原,我在西藏工作了18年,我俩对中国少数民族声乐都有着深切的体验,志同道合,有着共同的夙愿。这正是具有“先天条件”的我们在长期工作中有待完成的一个大的系统工程。引领少数民族声乐教学的潮头,正需要我们这些长期从事少数民族音乐教育和研究的民族音乐家、教育工作者。我国的民族声乐教育事业,也必须和应该由我们来继续做好,并加以完善,做到令人信服和满意。

民歌,汇集着民族的情感,跳动着时代的脉搏。古往今来,民歌从内容到形式有了很大改变。迄今,在我国各地区流行的传统民歌形式多姿多彩、异彩纷呈。她轻柔浓丽,寄情山水。其形式主要有:南方各省的山歌、盘歌、采茶调、五更调、川江号子等;北方各省的爬山调、信天游、花儿、秧歌调、四季歌等;少数民族地区有藏族的“鲁”和“协”,壮族的“欢”,白族的“白曲”,苗族的“飞歌”,侗族的“大歌”,瑶族的“香哩歌”等,繁多的形式不胜枚举。这些民族民间声乐艺术,以强烈的抒情色彩和优美的旋律,记录着人民生活的心声,记述着时代的兴衰。而新时期新的生活,又为民歌带来了清新的活力。许多民间歌手突破了传统的演唱形式,把集体智慧与个人特征结合起来,创作出具有浓郁地域特色和鲜明艺术个性的新民歌,从审美趣味和艺术品格上,高层次地呈现出亮丽多彩的特色,成为雅俗共赏的民族声乐样式。少数民族民间歌者,更令人佩叹地歌咏出了内心的深情厚意,更令人信服地传达出生命深处的一种信仰和力量。如蒙古族民歌宽广悠长、浑厚有力;维吾尔族民歌奔放热情、甜美迷人;藏族民歌清丽宛转、纯净透亮;彝族民歌深沉凝重、朴实无华;滇黔桂地区

的各族人民,在百花盛开的季节,往往云集山麓、田野、河边,踏青对歌、赛歌,像壮族的“歌圩”、白族的“大理三月街”、苗族的“坡会”等等,这些散发着大自然泥土芳香的民族民间歌唱艺术,以不可超越的阳刚之美和阴柔之丽,成为中华民族大家庭的骄傲和自豪!

将这些“桑间陌上”的民歌编成教材进入课堂,是非同寻常的系统工程。不论是广大的音乐工作者,还是音乐爱好者,学习和了解民族声乐,尤为关键的是需要有一套全面的、系统的、适用的声乐教材。而我们现在编写的这套声乐考级教材,是我和阿乐腾布音先生从事民族音乐实践与理论研究 30 余年的积累。是我们从上万首少数民族声乐作品中筛选、整理出来的,涵盖了中国 56 个民族的经典声乐作品,包括了传统民歌、创作歌曲及艺术歌曲等多种类型和形式。其中,有许多作品是非常优美、风格独到,但却鲜为人知的;也有许多声乐作品,是平时大家不熟悉的少数民族的声乐作品,我们将其发掘出来,以供大家分享。民族声乐取之于民,服务于民,贡献于民。

为了便于不同层次的音乐工作者、声乐爱好者和各高等艺术院校师生的选唱,本书将所有入选的歌曲,按难易程度分为一至十级,并根据男女声音表现的特色,分成男声歌曲和女声歌曲。在编写本书过程中,我们始终坚持入选作品的民族性、艺术性、广泛性、科学性和实效性,坚持博采众长,推陈出新,简繁得当,自成体系;同时,又能保持其本来面貌。力求通过本书,使大家对我国民族声乐艺术能有较完美的印象和系统了解,从而更加热爱我们的民族声乐艺术,更加广泛地传承我们的民族民间音乐,更加细心地关爱我们的民族民间音乐文化,让她成为我们生活中永远不可缺少的、超越时空的精神食粮和艺术珍品。

2008 年 8 月 8 日于北京



目 录

一 级

康定情歌	藏族民歌 吴文季词 江定仙编曲	(1)
同一首歌	汉族歌曲 陈 哲 胡迎节词 孟卫东曲	(2)
西部绝唱	藏族歌曲 多吉华洛词曲	(3)
半个月亮爬上来	维吾尔族民歌 王洛宾编曲	(4)
在一起	彝族民歌 曹美韵编曲	(5)
芦笙舞会	拉祜族歌曲 赵 金词曲	(6)
鄂伦春小唱	鄂伦春族民歌	(7)
科比斯,我心中的夜莺	塔塔尔族歌曲 赵 金词曲	(7)
花 夜	羌族歌曲 多吉华洛词曲	(8)
嘎达梅林	蒙古族民歌	(9)
织布谣	朝鲜族民歌	(10)
我的满族	满族歌曲 阎家增词 刘 慧 秦忠厚曲	(10)
江三木罗	佤族歌曲 赵 金词曲	(12)
风吹花飞飞	壮族民歌	(12)
达卜情歌	乌孜别克族歌曲 赵 金词曲	(13)
迎春谣	朝鲜族民歌	(14)
烟波万里	朝鲜族民歌	(15)
祝 福	蒙古族歌曲 拉苏荣词曲	(15)
牧羊姑娘	汉族歌曲 荻 帆词 金 砂曲	(16)
达古拉	蒙古族民歌	(17)
美丽的长白山	朝鲜族歌曲 吕金藻词 金凤浩曲	(17)
阿瓦日古里	维吾尔族民歌	(18)
扎西德勒北京	藏族民歌 多吉华洛编词曲	(19)
达坂城的姑娘	维吾尔族民歌 王洛宾编曲	(19)
哈尼哈巴	哈尼族歌曲 赵 金词曲	(20)
手挽手	哈萨克族民歌 潘英锋编词曲	(20)
阿里郎	朝鲜族民歌	(22)
傣乡风情	傣族歌曲 王云江词 杨红斌曲	(23)

二 级

草原晨曲	蒙古族歌曲 玛拉沁夫词 通 福曲	(24)
------	------------------	--------





东方之珠	汉族歌曲	罗大佑词曲	(24)
我多想	蒙古族歌曲	阿乐腾布音词曲	(26)
花儿美, 歌儿悠扬	哈萨克族歌曲	赵 金词曲	(27)
敖包相会	蒙古族民歌	海 默词 通 福编曲	(28)
闪亮的酒杯		藏族民歌	(28)
心中那个太阳	蒙古族民歌	伍忠余词 阿乐腾布音编曲	(29)
莫日格勒河, 我的家园	达斡尔族歌曲	阿乐腾布音词曲	(30)
请到天山牧场来	维吾尔族歌曲	瞿 琮词 刘 炽曲	(31)
黑土地恋情	汉族歌曲	赵 金词曲	(32)
伊犁河的月夜		哈萨克族民歌	(34)
门巴歌手	门巴族民歌	周小泉编词曲	(34)
畚 果	畲族歌曲	赵 金词曲	(35)
扎都娜	纳西族歌曲	黄 田词曲	(36)
呼和诺尔	蒙古族歌曲	阿乐腾布音词曲	(37)
景颇山歌	景颇族歌曲	诗玛波词 赵恕心曲	(38)
三月箫歌	阿昌族歌曲	赵 金词曲	(39)
美丽的姑娘		哈萨克族民歌	(39)
鼓父鼓母	基诺族歌曲	赵 金词曲	(40)
京族渔歌	京族歌曲	韩 伟词 施光南曲	(41)
心 愿	哈萨克族歌曲	依布拉黑木·帕依祖拉词 斯马胡勒·布旦拜曲	(42)
古 丽	维吾尔族歌曲	赵思恩词 刘 钢曲	(43)
独龙江畔的歌声	独龙族歌曲	赵 金词曲	(43)
这山长满红樱桃		俄罗斯族民歌	(44)
阿拉木汗	维吾尔族民歌	王洛宾编曲	(46)
道拉吉		朝鲜族民歌	(46)
在祖国的花园里	门巴族民歌	措 姆 袁丙昌编曲	(47)
献给青年		柯尔克孜族民歌	(48)

三 级

我心中的歌献给解放军	藏族歌曲	常留柱 庄 涛词 常留柱曲	(50)
冰山上的雪莲	塔吉克族歌曲	雷振邦词曲	(51)
天 堂	蒙古族歌曲	腾格尔词曲	(52)
婚礼之歌	维吾尔族歌曲	库尔班 依 明词 葛光锐曲	(53)
赞达仁	鄂伦春族歌曲	阿乐腾布音词曲	(54)
满族乡飞来吉祥的鹰	满族歌曲	宋斌庭词 刘 昆曲	(55)
骏马奔驰保边疆	蒙古族歌曲	蒋大为词曲	(57)
白山黑水情	满族歌曲	赵 金词曲	(58)
塔里木河	维吾尔族歌曲	陈克正词 克里木曲	(60)
春雨桃花	汉族歌曲	许德清词 赵 金曲	(61)
美丽歌	傣族歌曲	王立平词曲	(62)
葡萄姑娘	哈萨克族歌曲	杨有芳词 刘锡津曲	(62)
长白山上春日阳光	朝鲜族歌曲	赵 金词曲	(64)



- 畚家凤凰装 畚族歌曲 胡 强词 丁献芝曲(65)
- 兴安岭的黄昏 鄂伦春族歌曲 高守信词 士 心曲(66)
- 雪域牦牛 藏族歌曲 邢振明词 多吉华洛曲(67)
- 我的花儿 哈萨克族民歌(68)
- 额尔古纳河星星闪烁 汉族歌曲 刘 薇词 赵 金曲(68)
- 渔 归 京族歌曲 春 秋词 尹森林曲(69)
- 太阳出来喜洋洋 汉族民歌 金 鼓填词 蓝 河编曲(70)
- 天 鹅 蒙古族民歌(72)
- 高高太子山 撒拉族歌曲 赵大纲词 克 义曲(72)
- 布朗风情 布朗族歌曲 赵 金词曲(73)
- 我的小凉山 彝族歌曲 阿洛可斯夫基词 曾章琴曲(74)
- 一杯酒 乌孜别克族民歌(75)
- 美丽的藤篾腰箍 德昂族歌曲 赵 金词曲(76)
- 小溪边 维吾尔族民歌 艾克拜尔编词(76)
- 巴达木 维吾尔族歌曲 赵思恩词 夏米力曲(78)

四 级

- 西沙, 可爱的家乡 黎族歌曲 苏圻雄词 吕 远曲(80)
- 走上这高高的兴安岭 蒙古族歌曲 吕 远词曲(81)
- 鄂尔多斯, 我的家乡 蒙古族民歌 布 英编词曲(83)
- 西部花开的时刻 哈萨克族歌曲 赵 金词曲(83)
- 飞向明天的新生活 维吾尔族歌曲 张加毅词 田 歌曲(84)
- 漫花儿 保安族歌曲 阿乐腾布音词曲(85)
- 妈妈, 祝您长寿 朝鲜族歌曲 许东哲词 方龙哲曲(86)
- 鼻箫传情 黎族歌曲 赵 金词曲(87)
- 塔里木 维吾尔族歌曲 艾克拜尔词 依斯坎德尔曲(87)
- 黑龙江岸边洁白的玫瑰花 达斡尔族歌曲 丁 毅 田 川词 王云之 刘易民曲(88)
- 真 情 维吾尔族歌曲 秋 思词 赵 金曲(89)
- 在那遥远的地方 哈萨克族民歌 王洛宾编词曲(91)
- 金瓶似的小山 藏族民歌 冰 河编曲(91)
- 尕妹子 回族歌曲 赵 金词曲(92)
- 春风吹遍黎明的家乡 维吾尔族歌曲 陈建勇词 田 歌曲(93)
- 漳江渔歌 水族歌曲 葆 强词 何世谔 葆 强曲(94)
- 我的母亲叫中国 维吾尔族歌曲 张东辉词 士 心 克里木曲(95)
- 牦牛山迪 普米族歌曲 多吉华洛词曲(96)
- 高原之歌 塔吉克族歌曲 白 辛原词 雷振邦改词作曲(97)
- 丰收后的夜晚 高山族民歌 陈侶白填词(97)
- 裕固婚礼一路歌 裕固族歌曲 赵 金词曲(98)
- 百花园里根相连 满族歌曲 高 枫词 杨志忠曲(99)
- 谁不爱咱宁夏川 回族歌曲 宝向新词 马凤山曲(100)
- 苏尔拉依 塔吉克族歌曲 赵 金词曲(102)
- 苗家敬酒歌 苗族歌曲 邵秀敏词曲(102)



- 塔里木夜曲哈萨克族民歌 老志诚编曲(104)
 阿玛勒俄藏族民歌(104)
 海蓝海蓝的天池水锡伯族歌曲 倪维德词 陈受谦曲(105)

五 级

- 乌苏里船歌赫哲族歌曲 郭 颂 胡小石词 汪云才 郭 颂曲(106)
 你是这样的人汉族歌曲 宋小明词 三 宝曲(108)
 祝酒歌哈萨克族歌曲 韩 伟词 施光南曲(109)
 高原红妹红藏族歌曲 多吉华洛词曲(111)
 草原上升起不落的太阳蒙古族歌曲 美丽其格词曲(112)
 山歌伴我回故乡壮族歌曲 若 舟词 范成伦曲(113)
 草原之夜哈萨克族歌曲 张加毅词 田 歌曲(115)
 延边小夜曲朝鲜族歌曲 赵 金词曲(116)
 蒙古人蒙古族歌曲 齐木德词 腾格尔曲(117)
 我把太阳迎进祖国赫哲族歌曲 胡世宗词 陈 枫曲(118)
 古丽碧塔塔吉克族民歌 夏中汤编词曲(119)
 草原牧歌蒙古族歌曲 海 默词 向 异曲(120)
 牧马之歌哈萨克族歌曲 石 夫词曲(121)
 弯弯的月亮汉族歌曲 李海鹰词曲(123)
 啊,巴颜喀拉蒙古族歌曲 李幼容词 徐沛东曲(124)
 梦回侗乡侗族歌曲 赵 金词曲(126)
 敬你一碗水花酒彝族歌曲 阮居平词 张中笑曲(127)
 景颇春天景颇族歌曲 赵 金词曲(128)
 神奇的九寨藏族歌曲 杨国庆词 容忠尔甲曲(129)
 强者之歌哈萨克族歌曲 赵 金词曲(130)
 草原颂蒙古族歌曲 晓 星词 唐 河 额尔敦朝鲁曲(132)
 野曲绿盖头东乡族歌曲 赵 金词曲(132)
 纳西人家纳西族歌曲 石顺义词 羊 鸣曲(133)
 绿色的天堂蒙古族歌曲 阿乐腾布音词曲(135)
 都达尔和玛利亚哈萨克族民歌(136)
 我的太阳赫哲赫哲族歌曲 邢振明词 赵 金曲(136)
 摇起我那红叶桨赫哲族歌曲 志 同词 尚德义曲(138)
 冬不拉,我的伙伴哈萨克族歌曲 韩 冷词 张立昆曲(139)

六 级

- 峨嵋酒家汉族歌曲 梁上泉词 士 心曲(141)
 我们的祖国甜花香藏族歌曲 王持久词 郭 峰曲(142)
 呼伦贝尔美蒙古族歌曲 王笠耘词 那日松曲(144)
 豪情酒歌朝鲜族歌曲 韩 伟词 唐 河曲(145)
 九杯酒土族歌曲 阿乐腾布音词曲(146)

- 在那银色的月光下 塔塔尔族民歌 王洛宾编词 黎英海编曲(146)
- 大顶子山哟高又高 赫哲族民歌 吕 聂编词曲(148)
- 白水河流淌一首银色的牧歌 蒙古族歌曲 阿乐腾布音词曲(149)
- 嘎俄丽泰 哈萨克族民歌 黎英海编曲(151)
- 爹妈万岁 汉族民歌 冯乐友词 赵 金编曲(152)
- 刀 郎 维吾尔族歌曲 赵思恩词 裴作成曲(154)
- 八音波罗 满族歌曲 荣 久 乃 芬 关 健词 富启政 徐中一曲(155)
- 巴拉莱卡 俄罗斯族歌曲 赵 金词曲(156)
- 贡嘎雪峰 藏族歌曲 晓 明 罗 星词 何润源曲(157)
- 彩云深处的歌 景颇族歌曲 韩乐群词 王育明曲(158)
- 加 乃 维吾尔族民歌(160)
- 献给北京的歌 藏族民歌 王引龙编曲(161)
- 山水醉了咱赫哲人 赫哲族歌曲 毛 撝 王 德词 广 富 郭 颂曲(163)
- 就在那青海高原上 回族歌曲 幼 彤词 王志信曲(164)
- 美丽的青海 回族民歌 贵 彬改词编曲(165)
- 京岛恋歌 京族歌曲 赵 金词曲(167)
- 阿惹牛 彝族歌曲 李介人 安鲁体词 宋小春曲(168)
- 我们的新毡房 哈萨克族民歌(169)
- 喀喇昆仑 塔吉克族歌曲 李幼容词 舒 京曲(170)
- 乌鲁木齐,我真爱你 乌孜别克族歌曲 阎 肃词 田永康曲(171)
- 情人酒歌 维吾尔族歌曲 赵 金词曲(172)
- 我是彝家好歌手 彝族歌曲 陈士可词 刘 寅 晓 舜曲(173)
- 阿里郎连曲 朝鲜族民歌 金声民编词曲(174)

七 级

- 我心中的金凤凰 鄂温克族歌曲
陶 涛 刘 廷 秀 田 曹 勇词 那日松 郭 颂曲(176)
- 祖国,慈祥的母亲 汉族歌曲 张鸿喜词 陆在易曲(177)
- 怀念战友 塔吉克族歌曲 雷振邦词曲(179)
- 唱吧!漓江 壮族歌曲 赵 金词曲(180)
- 好久没到这方来 土家族民歌 王积福编词 茅 地曲(182)
- 阿里郎山坡 朝鲜族民歌 晨 枫词 金凤浩编曲(184)
- 海城的土地 朝鲜族歌曲 凌全绪词 赵 金曲(185)
- 家乡的小河 蒙古族歌曲 崔世民词 哈 斯曲(186)
- 西藏,神圣的天堂 藏族歌曲 苏 萍词 多吉华洛曲(187)
- 懂 你 汉族歌曲 黄小茂词 薛瑞光曲(188)
- 北京,东方的龙城 汉族歌曲 赵 金词曲(189)
- 宁结波拉 藏族民歌(191)
- 墨克纳与玛克沁 满族歌曲 赵 金词曲(192)
- 这里是祖国的高原 藏族歌曲 强久洛桑词曲(193)
- 草原婚夜 蒙古族歌曲 沈清海词曲(195)
- 莫多利尼 朝鲜族歌曲 赵 金词曲(196)





- 神往四姑娘藏族歌曲 多杰词曲(197)
- 阿丽亚哈萨克族歌曲 赵金词曲(198)
- 凉山彝海彝族歌曲 李幼容词 傅晶曲(200)
- 日子富了歌也多哈尼族歌曲 李隆汉词 李元庆曲(202)
- 渔村的太阳京族歌曲 道立词 兆和曲(203)
- 思乡曲塔吉克族歌曲 安静 永莉词 田歌曲(204)
- 喀什噶尔情缘维吾尔族歌曲 黎琦词 张宏光曲(206)
- 鹤乡四季达斡尔族歌曲 阿乐腾布音词曲(206)
- 深深的爱乌孜别克族民歌 那瓦依词 周吉编曲(208)
- 红旗颂汉族歌曲 薛锡祥词 吕其明曲(209)
- 啊,手鼓维吾尔族歌曲 李幼容词 郭洪钧曲(210)
- 拉卜楞在我心中藏族歌曲 李静词 才让当周曲(211)

八 级

- 白山黑水情意长满族歌曲 王晓霞词 张平生曲(213)
- 清江放排土家族歌曲 曾令鹏词 胡克曲(215)
- 赞歌蒙古族民歌 胡松华编词曲(216)
- 心灵的魔笛哈萨克族歌曲 赵金词曲(217)
- 森吉德玛蒙古族民歌 西彤 松华编词 松华编曲(218)
- 哨兵之家汉族歌曲 安振海 李彦秋词 安振海 李彦秋 赵金曲(219)
- 一切献给党汉族歌曲 李峰词 印青曲(221)
- 情满酒歌藏族歌曲 高峻词 王祖皆曲(222)
- 虔诚藏族歌曲 多吉华洛词曲(223)
- 再见了,大别山汉族歌曲 王和泉词 雷远生曲(225)
- 那就是我黎族歌曲 晓光词 谷建芬曲(226)
- 西部情愫哈萨克族歌曲 袁海鸿词 赵金曲(227)
- 海底森林赋京族歌曲 帅立国词 苏文进曲(229)
- 努尔哈赤的骏马满族歌曲 胡松华词曲(230)
- 中国酒汉族歌曲 邢振明词 赵金曲(231)
- 莱丽古力维吾尔族民歌(232)
- 阿妹,你听我说彝族歌曲 陈士可词 仲勋曲(234)
- 赛里木湖笑了哈萨克族歌曲 郭正位词 刘立人曲(235)
- 马背情歌蒙古族歌曲 阿乐腾布音词曲(236)
- 你在哪里呀,我的阿诗玛彝族歌曲 李坚 郇子柏词 刘炽曲(238)
- 我的珠穆朗玛藏族歌曲 刘麟词 王志信曲(240)
- 在满洲里的山冈上蒙古族歌曲 科尔沁夫词 阿乐腾布音曲(242)
- 寻找楼兰塔吉克族歌曲 刘麟词 王志信曲(244)
- 送瘟神汉族歌曲 毛泽东词 李劫夫曲(246)
- 啊,我的大森林鄂伦春族歌曲 孟宪钧词 阿乐腾布音曲(247)
- 大瑶山放歌瑶族歌曲 李隆汉词 唐孟冲曲(249)
- 大爱大中华维吾尔族歌曲 赵金词曲(250)
- 咂酒歌彝族歌曲 张东辉词 张人卓曲(252)

九 级

- 牧马人之歌哈萨克族歌曲 刘 渊 赵思恩词 伍嘉冀改词作曲(253)
- 我像雪花天上来汉族歌曲 晓 光词 徐沛东曲(254)
- 明 天哈萨克族歌曲 刘 麟词 刘文金曲(256)
- 满族儿郎满族歌曲 赵 金词曲(258)
- 草原上的蜃气蒙古族歌曲 科尔沁夫词 阿乐腾布音曲(260)
- 北京颂歌汉族歌曲 洪 源词 田 光 傅 晶曲(261)
- 牧 歌蒙古族民歌(262)
- 闪光的宝刀达斡尔族歌曲 丁 毅 田 川词 王云之 刘易民曲(263)
- 辽阔的草原蒙古族民歌(264)
- 柯尔克孜的春天柯尔克孜族歌曲 赵 金词曲(265)
- 永不凋谢的雪莲花藏族歌曲 高 枫词 铁 源曲(267)
- 情 歌塔吉克族民歌(268)
- 京家渔歌京族歌曲 赵 金词曲(269)
- 椰岛之恋黎族歌曲 丁小春词 潘兆和曲(270)
- 难道我忘记了根本哈萨克族歌曲 海 啸词 石 夫 乌斯满江曲(272)
- 伊犁姑娘哈萨克族歌曲 晓 光词 徐沛东曲(274)
- 伊玛堪乃依赫哲族歌曲 赵 金词曲(275)
- 我听到乡亲们的呼唤蒙古族歌曲 王伟民词 李井然曲(278)
- 绿色的海洋哈萨克族歌曲 郭兆甄词 樊祖荫曲(280)
- 乌苏里呀美丽的江赫哲族歌曲 志 同词 魏启天曲(281)
- 乌兰娜心中的骏马蒙古族歌曲 郭大为词 阿乐腾布音曲(282)
- 纳西哦热热纳西族歌曲 崔吉熹 李 昆词 晓 耕 黄 鹏曲(284)
- 维人是维心思哩回族民歌(286)
- 中国兵汉族歌曲 赵 金词曲(287)
- 我要飞翔,我要歌唱藏族歌曲 傅 林词 施光南曲(289)
- 牧场晨歌蒙古族歌曲 阿斯根词曲(292)
- 德昂的春天德昂族歌曲 卢云生词 黄 田曲(293)
- 侗寨里走来一群长发妹侗族歌曲 黄淑子词 苏 铁曲(294)

十 级

- 西部放歌汉族歌曲 屈 塬词 印 青曲(295)
- 一湾湾流水回族民歌 程 云编词曲(297)
- 叫声妹妹泪莫流回族歌曲 赵 越词 景建树曲(298)
- 喀什噶尔女郎塔吉克族歌曲 郑 南词 田 歌曲(301)
- 蓝天上飞过的跑马云蒙古族歌曲 韩 伟词 施光南曲(302)
- 喊一声大海我来了汉族歌曲 王持久词 赵 金曲(304)
- 船工号子汉族歌曲 廖 云 子 农词 常苏民 陶嘉舟曲(305)





草原妈妈的呼唤	蒙古族歌曲	索之华词 阿乐腾布音曲	(307)
暴风雪啊,你像头恶狼	哈萨克族歌曲	海 啸词 石 夫 乌斯满江曲	(309)
云岭飞歌	苗族歌曲	赵 金词曲	(310)
天下黄河九十九道弯	汉族民歌	赵 越词 景建树 刘铁铸 王小刚编曲	(312)
雅鲁河水	鄂温克族歌曲	阿乐腾布音词曲	(314)
满洲人,大乾坤	满族歌曲	赵 金词曲	(316)
塔玛莎	塔塔尔族歌曲	李幼容词 麦 丁曲	(318)
珞巴展翅飞翔	珞巴族歌曲	陈琪琳词 格桑达吉曲	(320)
红牡丹红得破呢	回族民歌		(321)
草原上有一条多情的小河	蒙古族歌曲	邢振明词 阿乐腾布音曲	(322)
阳山道	朝鲜族民歌		(323)
拉那西羌	羌族歌曲	罗章秋词 多吉华洛曲	(325)
让孩子早见亲娘	汉族歌曲	潘 瑰词 赵 金曲	(326)
青海人	撒拉族歌曲	刘 郎词 更嘎才旦曲	(328)
世上什么最美丽	纳西族歌曲	王树元词 庄德淳曲	(330)
说话时心动弹哩	土族民歌		(333)
其布厄情歌	傈僳族歌曲	赵 金词曲	(334)
我要做一匹骏马,在社会主义大道上飞奔	哈萨克族歌曲		
	海 啸词 石 夫 乌斯满江曲		(335)
白蒙古	土族歌曲	阿乐腾布音词曲	(337)
兴安岭的春天	鄂伦春族歌曲	朱良维词 汪云才 荣乃林曲	(338)
请到普米家中坐一坐	普米族歌曲	陈士可词 寇邦平曲	(341)
编后感	梦新洋 赵 金		(343)

【一级】

康定情歌

藏族民歌
吴文季 词
江定仙 编曲

小行板 稍慢 饱满地



跑马溜溜的山 上 一朵溜溜的云 哟，

9



端端溜溜的照 在 康定溜 溜的城 哟，月亮 弯 弯， 康定溜 溜的

17



城 哟。 李家溜溜的大 姐 人才溜溜的好 哟，张家溜溜的大 哥

25



看上溜 溜的她 哟，月亮 弯 弯， 看上溜 溜的她 哟。

34



一来溜溜的看 上 人才溜溜的好 哟，二来溜溜的

42



看 上 会当溜 溜的家 哟，月亮 弯 弯， 会当溜 溜的家 哟。

50

回原速



世间溜溜的女 子 任我溜溜的爱 哟，世间溜溜的男 子 任你溜 溜的

