

1CD

周杰伦

歌曲 吉他弹唱

INITIAL
头文字D

漂移 (头文字D主题曲)
一路向北 (头文字D 插曲)
七里香
东风破
借口
简单爱
安静
半岛铁盒
轨迹

新世纪出版社
新世纪音像电子出版社



Jay Chou 周杰伦

歌曲吉他弹唱

启源 编配



新世纪出版社
新世纪音像电子出版社

周杰伦歌曲吉他弹唱

策 划：陈红宇

编 配：后 源

责任编辑：陈中岳

封面设计：顾慧华

音乐录制：骏纬华艺录音棚

新 世 纪 出 版 社 出版·发行
新世纪音像电子出版社

广州骏纬文化传播有限公司 制作·推广

889×1194毫米

16开本

7.75印张

2005年8月第1版

2005年8月第1次印刷

ISBN-7-88895-056-6

ISRC CN-S16-05-0024-0/A·J6

定价：19.80元（CD配书）

读者服务热线：020-89832692 13602742807

Jay

周杰伦歌曲吉他弹唱

目录

CONTENTS



一路向北 (头文字D插曲)	2
漂移 (头文字D主题曲)	5
七里香	8
东风破	13
借口	15
困兽之斗	18
搁浅	22
半岛铁盒	25
园游会	28
烟圈	31
屋顶	34
轨迹	38
晴天	41
星晴	45
爱在西元前	48
龙卷风	52
黑色幽默	55
回到过去	58
断了的弦	61
你听得到	65
上海一九四三	68
世界末日	71
伊斯坦堡	74
蜗牛	77
简单爱	80
安静	83
开不了口	86
爷爷泡的茶	90
分裂 (又名离开)	94
最后的战役	97
斗牛	100
印第安老斑鸠	103
威廉古堡	106
你比从前快乐	109
暗号	112
她的睫毛	116
爱情悬崖	120



Chou

一路向北 (CD1)

原调: 1 = F $\frac{4}{4}$ 选调: 1 = F $\frac{4}{4}$

作词: 方文山

作曲: 周杰伦

Chord diagrams: F, $\flat B$, Dm7, $\flat B$

4/4 (1 5 1 5 7 5 1 5 | 1 5 1 5 7 5 1 5 | 1 5 1 5 7 5 1 5 | 1 5 1 5 7 5 1 5 |

(原曲电吉他分解 solo)

Chord diagrams: F, $\flat B$, Dm7, $\flat B$

1 5 1 5 7 5 1 5 | 1 5 1 5 7 5 1 5 | 1 5 1 5 7 5 1 5 | 1 5 1 5 7 1 1)

Chord diagrams: Gm7, Dm7, Gm7, Dm7

||: 0 0 4 4 3 2 1 | 2 3 3 0 0 | 0 0 4 4 3 2 1 | 2 1 1 0 2 3 5 |

后 视 镜 里 的 世 界 越 来 越 远 的 道 别 你 转 身

Chord diagrams: $\flat B$, Am7, Gm7, C

5 5 1 6 5 5 3 | 5 1 6 5 5 3 | 3 2 2 6 5 5 3 | 3 2 2 0 0 |

向 北 侧 脸 还 是 很 美 我 用 眼 光 去 追 竟 听 见 你 的 泪

Gm7 Dm7 Gm7 Dm7

0 0 4 4 4 2 1 | 2 3 3 0 0 | 0 0 4 4 3 2 1 | 2. 1 1 0 1 3 1 |

在车窗外 徘徊 是我错失的 机会 你站的

$\flat$ B Am7 Dm7 Gm7

7 1 0 1 1 2 1 7 | 7 1 0 1 1 2 1 2 | 3 2 0 1 1 2 1 2 |

方位 跟我中间隔 着泪 街景一直在 后退 你的崩溃在

C $\flat$ B Am7 Dm7

3 4 3 2 0 5 5 2 || 2. 1 1 3 3 2 7 6 | 6. 5 5 0 5 5 1 |

窗外零碎 我一路 向北 离开有你的 季节 你说你
向北 离开有你的 季节 方向盘

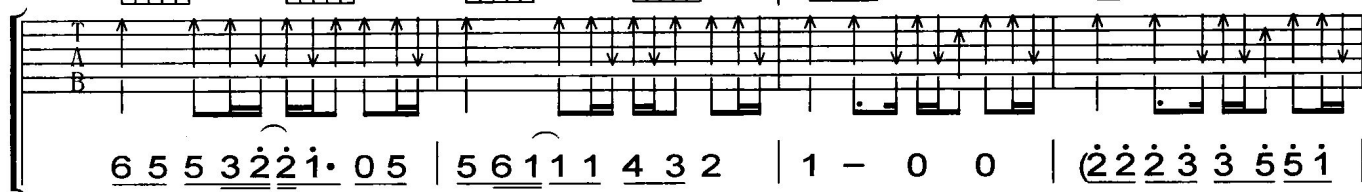
Gm7 A Dm7 Cm F $\flat$ B C $\flat$ B

1 4 0 1 7 7 1 2 2 | 2 3 3 0 5 5 2 | 2. 1 1 3 3 2 7 6 |

好累 已无法再爱上 谁 风在山 路吹过 往的画面
周围 回转着我的 后 悔 我加速 超越 却甩不掉紧

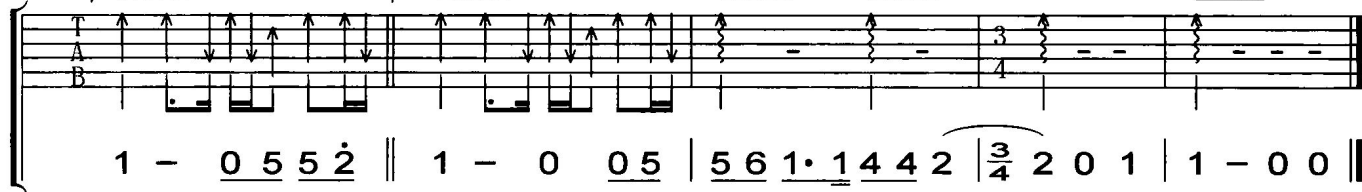
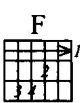
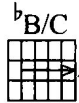
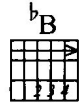
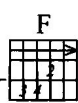
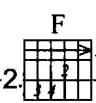
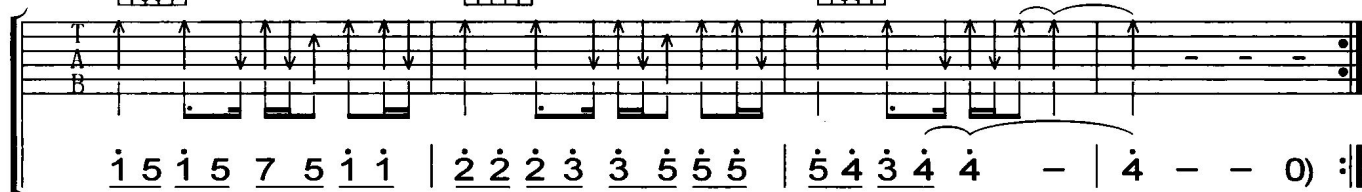
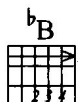
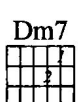
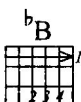


Chou



全都是我不对细数惭愧我伤你几回
紧跟随的伤悲细

(原曲电吉他 solo)



回 我一路 D.S 回 停止狼狈 就让错纯粹 Fine.

演奏提示

这是电影《头文字D》的一首插曲。按照原版的和声编配，以扫弦为主。要掌握好一小节出现多个和弦的和弦快速转换。其中 B→C/B 是根音不变，和弦上行的和声走向是现代流行乐经常使用的，大家要用心学习、体会。





Am

E

Am

E

T
A
B

0XXXXX X XXXXXX X ||:(X) 6 1 1 1 1 7 7 | 0 1 2 2 3 3

零到一百 公 里谁敢与我 为 (敌) 我 用了第一人 称 在 飘 移 青 春



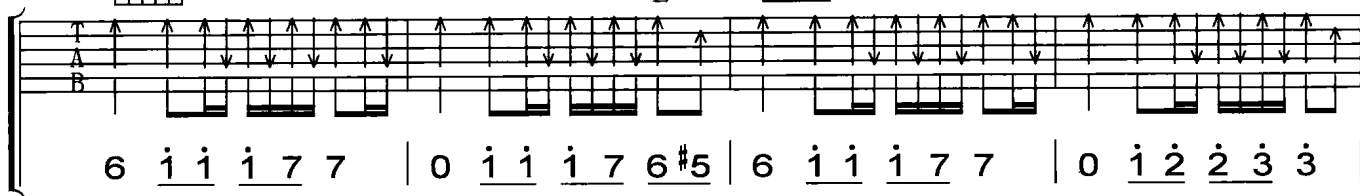
Chou



E



E



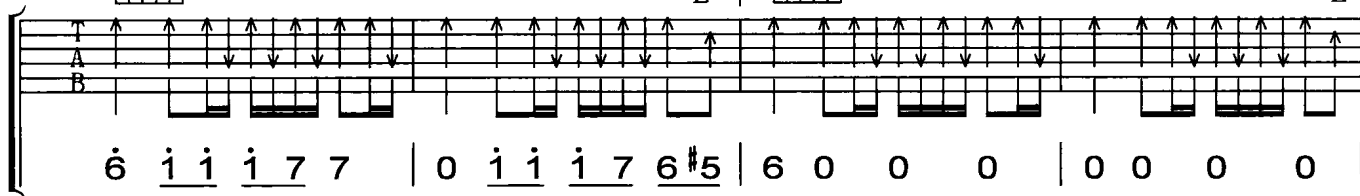
输跟赢的分寸 计算得很精准 我踏上风火轮 在飘移青春地



E



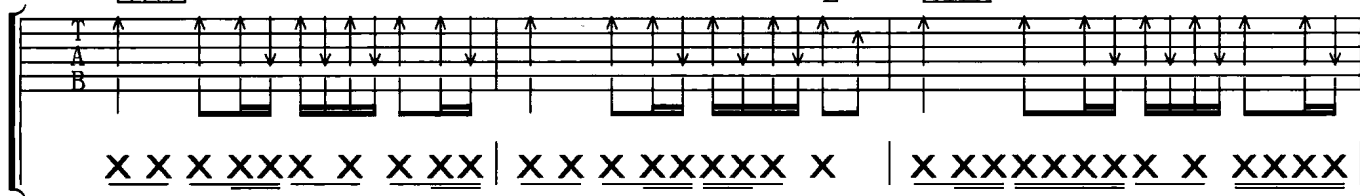
E



故事中的我们 在演自己的人生



E

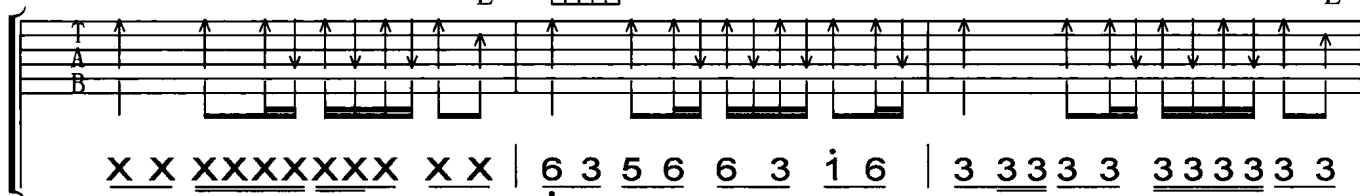


胜败的对比是残酷可以 运气从来不在我这里 实力没办法模拟飘移人车一体



E

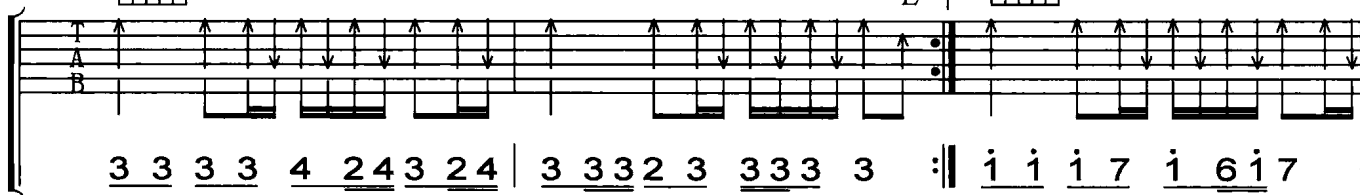
E



飘移笑看后视镜的自己啊 点火继续事关荣誉 我除了第一 其他没有兴趣



E



得飘得飘得 咿的飘我安 静地喝饮料 轻松地笑 得飘得飘得 咿的飘



Am

E

E

得 飘 得 飘 得 咿 的 飘 | 我 们 绕 过 山 腰 雨 声 敲 敲 | 我 们 绕 过 山 腰 雨 声 敲 敲

Am

E

Am

得 飘 得 飘 得 咿 的 飘 | 得 飘 得 飘 得 咿 的 飘 | 在 开 进 隧 道 风 声 萧 萧

Am

E

在 开 进 隧 道 风 声 萧 萧

Fine.

演奏提示

这是电影《头文字D》的主题曲，使用了比较简单的手法来编配，弹奏难度不大，但演唱方面得下一番苦功。





Chou

七里香

原调: 1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$ 选调: 1 = D $\frac{4}{4}$

作词: 方文山

作曲: 周杰伦

4/4 (2 1 2 2 3 6 6 1 2 5 6 1 2 | 2 1 2 2 3 6 6 1 6 2 1 2 | 2 1 2 2 3 6 6 5 1 2 1 2 |

(原曲键盘 solo)

可加节奏吉他:

Bm G A D $\sharp F/\sharp C$

2 1 2 2 3 6 6 5 1 2 3 5 6 | 1. 3 2 1 1 6 1 6 | 5. 6 1 2 3 2 3 5 6 |

Bm G Asus4 A Bm G

1 1. 3 2 1 1 6 1 | 2 - - 2) 5 | 1 7 1 1 1. 1 |

窗 外 的 麻 雀 在

A D $\sharp F/\sharp C$ Bm G A D $\sharp F/\sharp C$

1 7 6 7 6 6 5. 5 5 | 5 4 3 5 5. 5 | 5 6 2 4 4 4 3. 3 5 |

电 线 杆 上 多 嘴 你 说 这 一 句 很 有 夏 天 的 感 觉 手



Bm G A D $\sharp F$ Bm G

中 的 铅 笔 在 纸 上 来 来 回 回 我 用 几 行 字 形 容 你 是 我 的

A Bm G

谁 秋 刀 鱼 的 滋 味 猫 跟

A D $\sharp F$ Bm G A D

你 了 都 想 了 解 初 恋 的 香 味 就 这 样 被 我 们 寻 回 那 温

Bm G A D $\sharp F$ Bm G

暖 然 的 阳 光 像 刚 摘 的 鲜 艳 草 莓 你 说 你 舍 不 得 吃 掉 这 一 种



Chou








2 3 2 2 2 2 5 1 1 1 | 1. 1 1 7 5 5 | 7 1 2 1 1 5 1 1 1
 感 觉 雨 下 整 夜 我 的 爱 溢 出 就 像 雨 水 院 子 落 叶
 的 嘴








1. 1 1 7 6 5 | 2 3 4 3 3 5 1 1 1 | 1. 1 1 7 5 5 |
 跟 我 的 思 念 厚 厚 一 叠 几 句 是 非 也 无 法 将 我







2 1 7 1 1 1. 1 | 1 3 1 1 1 7 2 1 1 | 1 - 1 5 1 1 1 |
 的 热 情 冷 却 你 出 现 在 我 诗 的 每 一 页 雨 下 整 夜
 | 1 - - 7 |
 整









1. 1 1 7 5 5 | 7 1 2 1 1 5 1 1 1 | 1. 1 1 7 6 5 |
 (夜) 我 的 爱 溢 出 就 像 雨 水 窗 台 蝴 蝶 像 诗 里 纷 飞
 | 1. 1 1 3 2 1 |
 像 诗 里 纷 飞



Chords: A, D, $\sharp F$, Bm, G, $\sharp F$, Bm

2 3 4 3 3 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 5 5 | 2 $\dot{1}$ 2 3 3 3 $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

的美丽章节 我接着写 把永远爱你 写进诗的结尾 你

Chords: Em, A, D, Bm, Bm/A

$\dot{1}$ $\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - | (3 6 3 2 3 6 3 2 |

是我唯一想要的感觉 (原曲键盘 solo)

Chords: E9/ $\sharp G$, Bm, Bm/A, E9/ $\sharp G$, Bm, Bm/A

3 6 6 2 3 6 6 2 | 3 6 3 2 3 6 3 2 | 3 6 6 2 3 6 3 2 | $\dot{1}$ 2 7 $\dot{1}$ 7 6 3 2 |

Chords: E9/ $\sharp G$, Bm, Bm/A, E9/ $\sharp G$, $\sharp F$, Bm, G

6 - - 7 | $\dot{1}$ 2 7 $\dot{1}$ 7 6 3 2 3 | 6 - 6) 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ 5 |

雨下整夜 我的爱溢出



Chou

Chord diagrams: A, D, $\sharp F$, Bm, G, A, D, $\sharp F$

7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}\cdot$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{6}{7}$ 6 5 5 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}\dot{3}\dot{3}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 就像雨 水 院子 落叶 跟我的 思念 厚厚一 叠 几句是非

Chord diagrams: Bm, G, A, Bm, Em, A

$\dot{1}\cdot$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{6}{7}$ 6 5 5 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}\cdot$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 也无法将 我 的热情 冷却 你 出现在我诗的 每一页

Chord diagrams: D, D, Bm, G, A, D

$\dot{1}$ - - 5 $\dot{1}$:|| $\dot{1}$ - - (2 3 5 6 | $\dot{1}\cdot$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{3}{6}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\cdot$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 2 3 5 6 |
 那 饱 (原曲键盘 solo)

Chord diagrams: Bm, G, A, Bm, Bm

$\dot{1}$ $\dot{1}\cdot$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - -) | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 Fine.

演奏提示

这是一首带有东方气息的抒情摇滚，曲子难度不大，但在弹唱过程中须细心体会作者的那种诗意。





东风破 (CD2)

原调: 1 = G $\frac{4}{4}$ 转 $\sharp G \frac{4}{4}$

选调: 1 = G $\frac{4}{4}$

作词: 方文山

作曲: 周杰伦

吉他和弦图与简谱乐谱：

第一系统：G, C, Am, Dsus4, Gsus4, G

第二系统：F, E, Am7, C, Dsus4, D

第三系统：F, E, Am7, Cm, C/D, G

歌词：

一盏离愁 孤单 伫立在窗口 我在门后 假装 你人还没走

旧地如重游 月圆 更 寂寞 夜半清醒的烛火 不忍苛责我

一壶漂泊 浪迹 天涯难入喉 你走之后 酒暖 回忆思念瘦

水向东流 时间 怎 么偷 花开就一次成熟 我却错过

简谱数字：

0 2 1 2 3 2 2 1 | 2 1 1 6 2 - | 0 2 1 2 3 2 2 1 | 2 1 1 6 5 - |

0 5 5 5 5 3 3 4 | 5 4 4 4 - | 0 2 2 3 2 1 6 1 | 6 6 6 5 5 - |

0 2 1 2 3 2 2 1 | 2 1 1 6 2 - | 0 2 1 2 3 2 2 1 | 2 3 5 3 5 - |

0 5 5 6 5 3 4 | 5 4 4 4 - | 0 2 2 1 3 2 1 6 | 2 1 2 1 1 - |

(2X) 0 5 3 3 (2X) 6 1 2 1 1 2 3 5 (2X) 5 6 4 4



Chou

Gsus4 G S^{S}_2 G C Am Dsus4

0 0 0 0 || 0 5 5 5 6 $\cdot$ 7 6 5 | 3 3 3 2 2 - | 0 5 5 5 3 2 2 1 |

谁在用琵琶弹奏一曲东风破 岁月在墙上剥落
谁在用琵琶弹奏一曲东风破 枫叶将故事染色

G $\text{Fm}7-5$ B7 Em Am7

2 1 2 3 3 - | 0 1 1 2 3 2 3 5 || 3 2 1 2 6 - | 0 1 1 2 3 2 3 5 |

看见小时候 犹记得那年我们 都还很年幼 而如今琴声幽幽
结局我看透 篱笆外的古道我

D Em Am7 D

6 5 5 3 3 3 2 || 6 5 5 3 5 - | 0 6 6 5 3 $\cdot$ 5 3 2 | 0 2 2 1 3 2 1 6 ||

我的等候你没听过 牵着你走过 荒烟漫草的年头 就连分手都很沉
就连分手都很沉 D.S. S^{S}
(原曲 D.S. S^{S} 后转 F^{F} 调)

G C Dadd9 Em G

1 - 0 2 3 $\cdot$ 6 | 1 $\cdot$ 2 3 5 - | 0 3 3 $\cdot$ 6 5 3 2 | 3 5 3 3 - 0 $\cdot$ 3 |

默
(3 -
(原曲二胡solo)

$\text{Fm}7-5$ B7 Em C Dadd9 Gsus4 G

6 - 6 3 2 $\cdot$ 3 | 2 1 6 6 - 0 2 3 | 2 - 2 1 6 5 6 1 | 1 - - -) ||

D.S. S^{S}
Fine.

演奏提示

方文山古诗词的功底了得，旋律也如同歌词一样简单、惬意，静夜低吟用词句来触动你心底秋天般的忧伤。

前奏改为一个和弦进行便于弹唱与入唱后也更贴切，请体会曲中的低音连接。原曲为G转 F^{F} 调，为了便于弹唱未做转调处理。原曲尾奏二胡Solo弹唱时可以处理为哼唱，请体会和弦进行。

