

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，
机遇在我们成功之前是一种准备、
一种期待、一种希冀！
机遇就在我们身边，
我们在默默耕耘之时，
常常不经意地发现它……

每个人都是富翁

路华 / 著

成长的阶梯，
心灵的蜡烛，
燃烧我们的热情，
照亮人们前进的阶梯
……

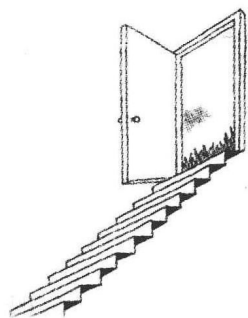
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系列

每个人都是 富翁

路华 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的阶梯/路华著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2006.1

ISBN 7-204-08194-3

I. 成… II. 路… III. 成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153261 号

成长的阶梯

路 华 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河市燕春印务有限公司印刷

开本: 850×1268 1/32 印张: 140 字数: 2400 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 套

直销热线: 010-67708934

ISBN 7-204-08194-3/G·2050 定价: 596.00 元(共 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

前 言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类形体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。

目 录

做自己最好	1
窗 外	2
把命运转换成使命	4
选择适合自己的生活	6
什么是真正的满足	8
向自己突围	10
先改变自己	11
粉碎自己	13
墙上写着字	14
犹太人的座右铭	17
有所忘却,有所记取	18
经营缺陷	20
记住自己的优势	22
生病的大象	24
戏与梦	25
放弃固执	26



成功就是战胜你自己	28
爱的针法	30
母爱不朽	31
两只老虎	34
爱的回报	35
做自己的“帝王”	36
别放大自己的瑕疵	37
爱,创造出力量	39
一则为青年人而作的寓言	40
一句话一辈子	42
鸟窝的启示	44
成就独立的风景	46
玛丽的微笑	47
山不过来,我就过去	48
黄金城的传说	49
渴望爱心	51
谁决定我的快乐	53
你能征服恐惧吗?	54
春天吹着口哨	55
不必强求	57
把聪明放在“褙褙”后面	59
今生为你	60
穿着袜子上路	62

皮鞋的来历	64
自尊无价	65
留一只眼睛给自己	66
珍藏激动	67
生命的美丽	70
打好手里的牌	72
母爱宽容	73
给自己一个机会	75
幸福的感觉	77
舍 得	79
回头再来的勇气	81
咬住最后十分之一	82
一次未见面的面试	84
生命的感染	85
等待第二个春天	87
终点的意义	88
快把好话说出口	90
真理需要坚持	93
生命的段落	94
生命在于永不放弃	97
坚守你的高贵	98
黄玫瑰的心	100
打造一颗坚强的心	105



坚持一亿次	106
生命的“奇迹”	107
从容人生	108
厚 道	109
女教师的特异功能	112
没有卖不出去的豆子	115
你为什么是穷人	116
败给自己	117
抵 达	119
一只易拉罐	121
原始的真理	123
空 灵	125
丑男走红	127
追求会有副产品	130
永不嫌多的员工	131
落入坑洞的猎人	132
有为有不为	134
再添一把柴	136
自己建造的房子	137
流泪的阅读	138
捕获意外	141
上帝只掌握了一半	142
帮你发现自己	144

皮棉帽引发的声誉危机	146
机遇偏爱有心人	149
当机不断的教训	151
走在左侧的爱情	152
灰蜘蛛和黑蜘蛛	153
成功属于主动出击的人	155
信任无价	157
人性的特点	158
从卖牙刷开始吧	160
机会在万一中溜走	161
亚历山大的秘书	163
玻璃瓶中的机遇	164
我丑,并不伪装美丽	165
机会只有三秒	168
一路平安	169
从改变自己开始	171
广阔的一小时	175
成功需要乘虚而入	176
做别人没有做过的	177
施 舍	179
别让自己更孤独	181
做一个有准备的人	185
寒号鸟	186



洒扫心灵	187
爱心传递	189
如果你只是一个柠檬	190
一步改变一生	192
瑕	193
骑上快乐的小马驹	196
门铃只响一次	198
大胆叩开成功的门	199
摆脱烦恼困扰	201
无声的音符	203
招聘	206
勇气	208
纯善的心	209
今天整日都在笑	210
需要胆识	212
世无伯乐也有千里马	213

做自己最好

美国歌星金·奥特雷刚步入娱乐圈时，他一口土得掉渣的家乡话让他觉得十分自卑。朋友们也善意地提醒他，如果要在娱乐圈取得发展，最好改掉家乡话，并且尽量不要在歌曲中带有德州口音。

金·奥特雷便开始注意他的口音，力图彻底消除他口音中的德州味。但是他的做法受到不少德州人的批评，而且一些城里人也开始取笑金·奥特雷的虚伪。

金·奥特雷难堪之余，醒悟过来，他停止这种徒劳的努力，而是开始利用自己的音色，唱西部歌曲。结果，多年后人们都知道了这位带有德州口音的歌星，他成为全世界电影和广播中著名的西部影星、歌星。

美国著名的作曲家柏林刚刚步入音乐圈的时候，收入很低，只能勉强生活下去。但困苦的环境并没有压垮他，他在陋室中创作了一曲曲动人的旋律。但由于他没有名气，创作的曲子少有人欣赏，也卖不出去。当时有一位著名的作曲家奥特雷在国内很有名望，他十分欣赏柏林的创作天才，就找人转告柏林，如果同意他愿意聘他做秘书，给予月薪 800 美金的高额报酬。

奥特雷与柏林进行了一次交流。奥特雷对他说：“如果你能协助我工作，我可以让你成为第二个奥



特雷。”

柏林毅然拒绝了奥特雷的好意。柏林说：“我不想模仿谁，我相信只要坚持自己的本色，总有一天我会成为一流的柏林。”多年后，柏林终于成功了，成为当时美国最有影响力的作曲家之一。他的创作风格与奥特雷分属两个流派。

对于渴求成功的人来说，模仿成功者几乎是一种天然的定数，但结果却丧失了最为宝贵的本色。爱好古玩字画的人都知道，一幅字，一件古董的价值，不在于它们如何完美，而在于它们是否是本色的。如果是赝品，即使再精致也不值几文。

一个人要模仿别人，即使实力超出被模仿者，也无法逃脱别人的阴影，你所有的努力不过是为被模仿者作免费的宣传罢了。



一个人要模仿别人，即使实力超出被模仿者，也无法逃脱别人的阴影，你所有的努力不过是为被模仿者做免费的宣传罢了。

窗 外

从我居室的窗口望出去，可以看到一株高高的芙蓉

树。在那烟树参差的春日里，花红点点，煞是迷人。它牵动我的灵感，撩拨我的文思，久而久之，我竟视这位隔窗而立的“邻居”为知己了。

可是，有一个早晨，我推窗而望，蓦然发现昨夜的一场风雨已将它剥蚀得面目全非。立时，一种“繁花落尽”的悲凉掠过了我的心头。我不由感慨系之：在人生道路上磕磕绊绊，几经周折，几度沧桑，又一次次地失落了许多至爱的朋友，生命不正如同这随风而逝的繁花么？！

这件事过了些时日，也就渐渐地淡忘了。一次，我下乡归来，感觉到室内空气有些沉闷，就不经意地打开了窗户，顿觉眼前一亮：一树火红的三角梅映入眼帘，它在夕阳的背景下定格。意外的惊喜使我几乎不能自制，我诧异，当初在落英的背后，为什么竟没有发现这萌动着的不屈的生命呢？

是的，芙蓉的最后一叶花瓣凋落了，人们对它的嘉许也遗忘在往昔的记忆里，可是三角梅却成长了，那火焰般灿烂耀眼的红色向人们昭示着生命的更迭与延续。谁能说，失去与获得不是一曲交响乐呢？

我久久地伫立窗前，深深感悟到：生命中没有四时不变的风光，只要心永远朝着阳光，你就会发现，每个早晨都会有清丽而又朦胧的憧憬在你的窗前旋转、升腾。这个世界永远传送着希望的序曲。

人老了，留下了年轻的孩子；草枯了，结出了幼小



的种子。生命是不死的，它在不断地更迭，又在不断地延续。



哲理出，文章富。一篇好文章往往就是作者思想深度的反映。哲理是不是高不可攀？不是，它蕴藏在普普通通的生活之中，存在于人来人往的社会之上。那怎样才能捕捉到哲理呢？多思考。站在窗口望窗外，这是人人都感受过的。当作者从芙蓉盛开与凋落的背后又发现三角梅怒放的时候，在这一刹那间他领悟到：生命的更迭与延续就是一曲动人的交响乐，世界永远是美好的。可见哲理是多思的升腾。

把命运转换成使命

在古希腊神话中，有一个西齐弗的故事。

西齐弗因为在天庭犯了法，被大神惩罚，降到人世间来受苦。对他的惩罚是：要推一块石头上山。每天，西齐弗都费了很大的劲把那块石头推到山顶，然后回家休息，石头又会自动地滚下来，于是，西齐弗又要把那块石头往山上推。这样，西齐弗所面临的是：永无止境的失败。大神要惩罚西齐弗的，也就是要折磨他的心灵，

使他在“永无止境的失败”命运中，受苦受难。

可是，西齐弗还肯认命。每次，在他推石头上山时，大神都打击他。告诉他不可能成功。西齐弗不肯在成功和失败的圈套中被困住，一心想着：推石头上山是我的责任；只要我把石头推上山顶，我的责任就尽到了；至于石头是否会滚下来，那不是我的事。

再进一步，当西齐弗努力地推石头上山时，他心中显得非常地平静，因为他安慰着自己：明天还有石头可推，明天还不会失业，明天还有希望。

大神因为无法再惩罚西齐弗，就放他回了天庭。

西齐弗的命运可以解释我们一生中所遭遇的许多事情，西齐弗的努力也可以是我们努力工作的写照，但是，西齐弗能把命运转换成使命的方式，是否亦是我们的生活模式？

个人意识到自己的存在，认同自己的存在，已是一件不简单的事；个人能透视自己的命运，掌握自己的命运，更是件不容易的事。但是，更困难的，则是把命运转换成使命，因为，使命的含义要超过神话中的内涵，它不但要替自己的存在谋求出路，它还要在感受到失败痛苦中，去替人类、替世界创造快乐与幸福。



命运是外加的，而使命则是主动的，由被动变主动，是一种变化。所以，我想，干任何



事都是这样，如果别人让你干，与你自觉自愿去干，两者是不一样的。

让我们工作时从使命的角度出发更好。

选择适合自己的生活

商人在没遇到凉茶店主之前过得很开心，整天开着车子谈生意。日子虽忙碌，但充实富足。

凉茶店主在没有遇到商人之前也过得很开心，他的日子简单清贫，但安宁、与世无争。

商人是在一个度假山庄谈完生意后，开着宝马回家时无意中发现凉茶店的。

那时，凉茶店内没有客人，只有店主一人趴在桌子上打瞌睡。商人突然想进店去坐一坐，他惊讶于凉茶店的简陋与店主的清贫，便跟店主交谈起来。

商人首先讲自己在城里灯红酒绿的日子，如何快乐地挣钱又快乐地将钱大把大把地花去。他感到那才是真正的享乐人生。

凉茶店主听着听着，便被商人的话吸引住了。他说起了自己这么些年来，虽然没有大富大贵，但也过得安宁而快乐，因为他不与人争，也就没有利益的烦扰。

商人也被凉茶店主的生活方式吸引住了，他在回城的路上一直想着凉茶店主的话。尽管自己有钱，却没有

凉茶店主的惬意自在。越想他越感觉到自己太可悲了，为了钱，没有真正属于自己的时间。他从来没有过一天像凉茶店主那样悠闲自在的日子！

而凉茶店主在商人回城后也一直在想着商人的话，他想他这辈子真是白活了，每天守着个清淡的凉茶店，不但没赚到钱，而且还浪费了生命。他想如果自己能够过上商人那么富足的生活该多好啊。

“上帝真是太不公平了！”凉茶店主想，

“既然上帝这么不公平，那我为什么不找他去？”

令凉茶店主不解的是，他在上帝那里也见到了商人。

“那么，你们觉得怎样才算公平呢？”上帝问。

“我想过他那种生活！”商人和凉茶店主几乎同时说。

上帝笑着说：“这还不容易，我给你们换过来不就行了？”

于是，凉茶店主变成了商人，每天去和不同的合作伙伴谈生意、喝酒。商人则坐在了悠闲的凉茶店里。没过几天，两个人又吵吵嚷嚷地来到了上帝面前。商人说他实在受不了凉茶店里的无声无息。凉茶店主说，他受不了虚情假意和酒精气味。

上帝哈哈大笑，说：“你们原本在各自的位置上生活得好好的，却向往别人的生活，现在知道了吧，其实别人的生活也不过如此。”

两人连连点头。

人生在世，选择哪种生活方式并不重要，重要的是