

儿子18岁获得博士学位、女儿10岁考入大学  
孩子最好的老师，是善于学习、勤于实践的妈妈

# Homeschooling with Mother



写作能力与成功机会成正比



\* 开启孩子天赋的

# 妈妈学校

[韩] 陈庆惠/著  
关启锐/译

吉林出版集团  
北方妇女儿童出版社

著名教育专家“知心姐姐”卢勤作序  
最成功的家庭教育，是让孩子具备独立学习的能力  
全世界瞩目的“小爱因斯坦兄妹”家庭教育法首度引进出版

02

写作

儿子18岁获得博士学位、女儿10岁考入大学  
孩子最好的老师，是善于学习、勤于实践的妈妈

\* 开启孩子天赋的 \*

# 妈妈学校②

► 写作

---

**图书在版编目(CIP)数据**

开启孩子天赋的妈妈学校·2, 写作 / (韩) 陈庆惠著; 关启锐译. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5385-5119-8

I. ①开… II. ①陈… ②关… III. ①家庭教育  
IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第219219号

**“Homeschooling with Mother: Writing Training” by Kyung Hye Yano**

Copyright © 2008 by Kyung Hye Yano

All rights reserved.

Originally Korean edition published by JOONGANG BOOKS

The Simplified Chinese Language edition © 2010 Beijing YueDuJi Culture Co.,Ltd.

The Simplified Chinese translation rights arranged with JOONGANG BOOKS through EntersKorea Co.,Ltd., Seoul, Korea.

登记号 图字:07-2010-2854 号

## **开启孩子天赋的妈妈学校②写作**

**出版人** 李文学

**出版统筹** 刘刚 师晓晖 侯开

**特约策划** 韩志文 一 张菡

**特约监制** 韩志文 一

**责任编辑** 宋莉

**文字编辑** 文一

**装帧设计** 悅读纪·石巍

**出版者** 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社

**地 址** 长春市人民大街4646号 邮编 130021

电话 0431-85640624

**经 销** 全国新华书店

**印 刷** 三河市南阳印刷有限公司

**开 本** 16

**字 数** 200千字

**版 次** 2011年1月第1版

**印 次** 2011年1月第1次印刷

**书 号** ISBN 978-7-5385-5119-8

**定 价** 28.00元

精

彩

导

读

善于学习的母亲培养优秀的孩子，写作能力与成功机会成正比。  
儿子18岁获得芝加哥大学博士学位，女儿10岁被罗斯福大学以  
奖学金资格录取，想知道如何能够培养出优秀的孩子吗？敬请期待  
《开启孩子天赋的妈妈学校》系列图书！



精彩提示：

阅读一本书时，该读怎样的书呢？要根据自己的兴趣、年龄、  
知识水平和需要选择合适的书籍。首先，应该选择学生会感兴趣的书；其次，  
对有兴趣的领域或在某方面想深

### 阶段性地写读后感 的效果

积累丰富的背景知识关系则能否写出好文章。

要想写好文章，比任何事情都重要的就是要多读书，以积累丰富的背景知识。

通过阅读大量书籍来树立正确的价值观、获取各种各样的知识，并在此基础上抒发自己的观点，这样才能写出好文章来，写出的文章才有说服力。

我每个星期都让孩子们读一定量的书籍，然后让他们挑选出最喜欢的一本写读后感。然而并不是说，就直接将笔和纸扔给还完全不知道读后感怎么写的孩子，让他们写就可以了。

为了让孩子消除对写作文的恐惧，我打算先给他们营造一种良好的写作氛围。我所想出的办法便是“阶段性地写读后感”。

忙碌妈妈也能轻松阅读，想提前知道下节  
精彩内容吗？想要体验如同查字典般的阅读快感  
吗？善用“精彩提示”就是聪明的做法。

精

彩

导

读

开启孩子  
天赋的妈妈学校  
写作

66

的想法写出来就可以。至于写出优美又有韵律的诗，那是下一个阶段的事情了。

我从不会让孩子坐在桌前逼他写诗，这样强迫他们，根本写不出东西。我一般会带他们去公园或者野外游玩，这样他们才能心中有所感，下笔如有神，写诗之前，他们自己的心境已经被美丽的自然环境所渲染，写起诗来自然也会容易许多。

在孩子们小的时候，我常常给他们讲故事，除此之外，也给他们很多时间自己去思考、去想象。

在他们能够流畅地写出文章之前，我先引导他们用便条来记录自己的情感。比如去公园的时候，看到了松鼠或小鸟，去海边的时候，看到了波澜壮阔的大海，这些时候，我都会引导他们把心中一闪而过的写诗的灵感记录在便条上。回到家后，再根据便条上记录的灵感，将一首完整的诗写出来。

一开始我也不确定这样做是否真的有效，不过当儿子灰野祥5岁时，他的诗被选入一本比较权威的儿童诗集出版了，我一下子很欣慰，感到我的努力没有白费。

诗，不是坐在那里拿着一支笔就能写出来的。

从很小的时候开始，我就给我的孩子们读诗集，一两周至少读两个三次。给他们读的诗的种类也是多种多样的。有写自然风景的，有写生活百态的，有写人际关系的，还有一些是《圣经》里的诗，可谓各式各样、包罗万象。

我还每周都挑选一首诗出来，让孩子们在全家人面前朗诵。一开始是美国诗人罗塞蒂（Rossetti）写的短诗，之后开始渐渐让孩子们朗诵一些长一点

Chapter 2

80

的想法，再到后来，开始让孩子们养成每天朗诵诗15分钟左右的习惯。

诗也是有一些特定的模式的，正所谓“熟读《唐诗三百首》，不会作诗也会吟”。诗读多了之后，对于诗的韵律等也就有了耳濡目染的感触。诗读熟之后，孩子们很容易地就可以将诗朗朗上口地背出来。在此基础上，我开始要求孩子们将诗中最美妙、最重要的句子专门挑选出来背诵。因为我觉得，做事的时候，应该将心思多放在重要的事情上，所以背诗也是同样的道理。

一开始，我让孩子们把诗背下来朗诵，等孩子们朗诵得比较好之后，我又和孩子们一起去挑选适合在诗朗诵时播放的背景音乐。

我觉得，比起干巴巴地背诵，借助音乐的感染力，可以让孩子们的朗诵更加生动、有感情。不过可能这件事也是因人而异的，对于儿子来说，音乐反而会给他朗诵带来副作用。

女儿小百合是个固执的孩子，如果让她做她不想做的事情，她会撅嘴拒绝，并且基本怎么劝也不管用。对诗朗诵也是如此。

在这种情况下，我想出了一个办法，就是让她和我组成一队，一起来朗诵，她也总算要妥协了。于是乎，女儿读一句，我读一句，结果没过多久，她就说不需要我的帮助了。

看来两个人一起朗诵让女儿觉得很有趣，从而也就消除了抵触情绪。

我们就这样把诗朗诵当成一种家庭活动，每个周末都要举办一次。偶尔我们还会呼朋唤友，带上一大帮子人跑到别人家去，在众人面前秀秀我们的家庭诗朗诵。

在这样的氛围下，听的人也很享受，而我们自己也体会到了乐趣。看到那些素昧平生的新朋友为我们的朗诵欢呼鼓掌，孩子们也受到了很

Preview: 培养孩子的写作兴趣是至关重要的，所以一定不要告诉孩子在写作方面的自卑心。

将孩子们日记中出现的错读单词或者语法，单独找一个笔记本记下来。

本书精心设计了Preview帮您预习本书后续精彩内容，另外我们还贴心的设计了Review帮您复习前面的精彩内容，培养成功的孩子并非一朝一夕所能完成的，需要持续的努力和坚持，这也是本系列图书所推崇的阶段性教育法。

# Contents



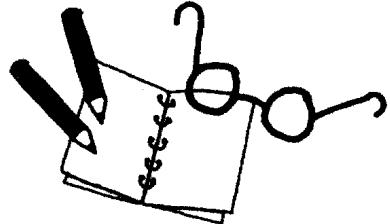
推荐序 每个孩子都有与生俱来的天赋 1

前言 写作能力与成功息息相关 4

Chapter 1

## 写读后感

- 阶段性地写读后感的效果 13
- 第一阶段：画画 17
- 第二阶段：用短句写 21
- 第三阶段：掌握内容 25
- 熟悉读后感的形式 31
- 谜题推理类书籍 (mystery) 的读后感 37
- 伟人传记 (the life of a great person) 的读后感 43
- 科幻类书籍 (science fiction) 的读后感 49
- 科学、知识类书籍 (science/informational) 的读后感 53
- 童话 (fairy tale) 的读后感 57
- 幻想、魔幻类书籍 (fantasy) 的读后感 63
- 历险记、冒险类书籍 (adventure) 的读后感 69
- 《皇帝的新衣》与《爱丽丝梦游仙境》的读后感 73



## Chapter 2

### 写出自己的文章

- 有助于写诗的诗朗诵 87
- 有助于培养写作兴趣的日记 97
- 亲身体验的参观记 107
- 读万卷书、行万里路游记的写作 115



## Chapter 3

### 制作报纸

- 阅读报纸并归纳要点的能力 123
- 制作家庭新闻信 131



## 推荐序

# 每个孩子都有与生俱来的天赋

卢勤

记得我曾在《家庭教育密码》一书的序言中说过：每个孩子都与妈妈有一种特殊的联系。生病的时候最依恋的是妈妈，睡觉的时候寻找的是妈妈，放学回家问的第一句话是“我妈妈呢？”孩子从小的第一个榜样，也是妈妈。

令我感动的是，这套《开启孩子天赋的妈妈学校》系列图书，再次证明了母亲的智慧与伟大。一位普通的妈妈，通过充满智慧的一系列主题家庭教育，不仅将自己的儿子和女儿培养成人，而且比较特殊的是，因为妈妈对孩子的早期智能进行了及时、持续的引导和开发，从而很早就激发出两个孩子的天赋。儿子9岁考入芝加哥某大学并获得全额奖学金，18岁获得博士学位；女儿10岁考入罗斯福大学，13岁即毕业获得学士学位。于是，外界称其为“小爱因斯坦兄妹”，媒体和教育界的报道甚多。最关注的话题，都集中在这位平凡妈妈究竟运用了怎样的神奇家庭教育法，不但让孩子以天才的速度成长，更是避免了揠苗助长的



恶果，两个孩子都沿着自己的天赋和兴趣良性发展下去，得以真正的成才、自立。

我对这套书印象最深刻的一句话是“善于学习的母亲培养优秀的孩子”。因为我一直坚信，家长是孩子最好的榜样。每一个辅导过孩子学习的父母都深有体会，好的学习习惯和好的学习方法一样重要！而最初的好习惯，其实都来自于家庭里父母的表率和示范。所以，在这套“妈妈学校”系列图书里，我们能看到作者首先提出的家教主张便是“让孩子具备独立的学习能力”，通过培养孩子的学习兴趣，让学习成为孩子自发、自愿的快乐行为。并且从一开始就告诫父母，孩子不可能一直在父母的帮助下学习。养成良好的学习习惯是父母在早期的家庭教育中最应该赋予孩子的能力。这些观点，与我多年来在儿童教育方面的心得有很多共通之处。其中包括从最关心、最迫切需要学习的家庭主题教育入手，给予中国很多年轻家长更为清晰、具体的“实战”方法。因为作为大多数父母来说，并不是希望自己成为教育家，而是希望把自己的孩子教育好。

比如，我经常会被很多学龄父母问到如何帮助孩子养成良好的阅读习惯、写好作文、提高表达能力和综合素养等问题。这些问题都很具体，也是每一个年轻父母都会面对的普遍问题。虽然不能说这套书里的方法都是最好的，但至少，这位韩裔母亲用自己长期的亲身实践，提供给了大家一套相对完整、科学的家教方法。“妈妈学校”这个概念，也

并非是强调孩子应该脱离通常的学校教育，完全由妈妈代劳。作者只是站在家庭教育的角度，给了我们另一种辅导孩子学习的技巧。她自己的亲身实践也证明，孩子在这种科学的家教氛围中成长起来，对于学校教育也有更好的适应能力。

最后我想说的是，每一位妈妈爸爸都需要珍惜与孩子相处的时间。父母多用一份心思，多一点自我学习，多参与到孩子的早教活动中去，与孩子一起学习、一起成长，每个孩子的天赋都会得到激发和体现！因为，天赋是每个孩子与生俱来的！我从不主张把孩子培养成神童，但我赞成开发孩子的潜能，这对培养创造性人才极为重要。当孩子觉得高兴放松、精力集中并且主动参与的时候，学习才会表现出最佳效果。所以，我并不想过分强调这套书的所谓功利性，就是能让孩子更早考入大学，或者考入更好的大学获得学位。在《发掘孩子的大脑潜能》一书中我也曾重点提出过：家庭教育不能以纯粹的升学为目的。最重要的是激发孩子的潜能，培养孩子的长处，让孩子从小就能充满自信，这样他们才能在进入社会后真正地自立、坚强和成功！

2010年于北京

## 前言

# 写作能力与成功息息相关

►陈庆惠

我曾把儿子祥写给波音公司的一篇随笔，放到我的第二本书《培养孩子天才性的妈妈的力量》的首页上。

这篇文章的主题是“学习”，因为与我在那本书里想要表达的中心思想不谋而合，并且文笔也很不错，我便拜托出版社把那篇文章放了进去，也是希望能够给各位读者带来一些帮助。

某位作家对这篇文章的评价是：“完全没有任何可以修改的地方，真是一篇好文章。”而儿子也凭借这篇文章获得了很多奖项和奖金。

不过有位熟人却说，这篇文章好像是妈妈帮他写的。

他这话的意思，是在夸奖这么好的一篇文章由一个13岁的孩子写出实在很优秀，还是在怀疑这篇文章是我帮儿子写的呢？我不得而知。

随口之言，不必较真，我权当这话算是对我的写作教育的一种肯定了吧。

无论是初中时候考试的随笔作文题，还是包含了古典学、哲学的大学人文学科课程，儿子全部拿了A。就连我看到儿子14岁时在科学学术杂志上发表的论文时，都看到了我对他的写作教育的成果。就是从那时起，



我越来越坚信我自己的写作教育方式是正确的。

而我那10岁的女儿小百合，虽然写诗还是有些吃力，不过她的随笔不久前也在美国的《新闻周刊》（Newsweek）发表了。

这篇文章是在大学英语作文课上成文，然后又经过几次修改后由教授推荐的。

和她哥哥祥一样，小百合坐在教室第一排第一次上课的时候，大学英语课教授认为她只是一个喜欢读书的小孩子罢了。

第二次上课的时候，当看了她写的随堂随笔（In class essay）后，教授立即就对她刮目相看了。

这篇用电脑打出来的随笔，被教授称赞为“有条理、有内涵”。

当然，我不否认我这些话也带有一丝为自己孩子自豪的意味在里面啦。

不过如果不列举一下我通过家庭教育所取得的成效，又怎么能说服大家相信我这本书，相信我的教育方法呢？

我的孩子们从很早开始，就梦想将来能成为医学家，一边从事医学研究，一边为人们治病除病。

从这一角度来说，他们的理想似乎并不需要什么写作能力。

然而事实是，无论是文学家，还是科学家、医学家，需要写的文章都很多。比如：在学术刊物上发表的学术论文，为了申请研究经费而写的项目书、计划书，等等。

除此以外，医学的很多东西往往过于高深，要想写出一些通俗易懂的医学读物，写作功底也很重要。

### 所有学问的基础——写作

正如上文所说，无论从事什么学问的工作，写作都是基础。

不久前在我们这里的某本时事周刊上有文章称，那些高收入的专业性职位，一般都需要有过硬的写作功底。比如，服务业、金融业等。

事实上，不一定非要是专业性职位，就算是办公室里的普通白领，经常要写的各种报告、计划书里也需要应用到写作能力。

最近写作之所以突然受到大家的关注，主要还是由于大学入学考试中的论述文的重要性被提高了。

然而论述文这东西，并不是学校里的科目，所以不少考生也都对此只好临时抱佛脚，跑到各种培训班去恶补。

不得不承认，文采这种东西是天生的。

不过有的东西还是可以通过后天的学习、练习达到的。比如，通过

学习，使自己更能够简洁明了地表达自己的意思。

然而写作能力的培养，非一日之功，写作能力也并不是花大笔的学费到补习班去恶补一下就能在短时间内提高的。如果没有培养出良好的阅读能力以及思考能力，仅仅是到补习班里听一些照本宣科的死东西，写作水平的提高也将成为一纸空谈。

### 何谓好文章？

所谓好文章，有的人认为，只要框架清晰、条理流畅就够了。然而事实是，真正的好文章，应该是能够表达出自己观点的文章。所以，那种千篇一律的范文式的作文，算不得好文章，因为没有自己的思想在里面。

我们害怕写作文，也和我们一直以来所受到的教育有着不可分割的关系。我们总是习惯老师教、学生背，然后考试的这样一种教育模式，却在不知不觉中将我们的想象力也遗失殆尽。

“创意”这个玩意，也渐渐地沦为了奢侈品。

在这样一种基础上，临到考大学了，突然被要求写一篇论述文表达自己的观点，大家就一下子不知所措了。

事实上，比起韩国孩子接受的教育，美国孩子接受的教育在创造力

的培养上可以说是好很多了。但是美国的小孩写起作文来也不是那么容易。

在美国，照样可以看到不少母亲，花了两个小时10万韩元（约600RMB）的学费，给孩子请家教学作文。

美国的大学在选拔考生的时候，是将高中成绩与SAT综合考虑的。在其中，对于那些有独特背景的学生，会优先考虑。

所以说，在各种志愿活动、课外活动中的成绩，对考大学也很有帮助。而那些在艺术、体育方面有特长的学生，也比那些仅仅是成绩优秀的学生更容易入选。

除此之外，把大学里要求写的随笔写好也很重要。

以祥所在的医学院为例，那里需要写3篇随笔。一般美国大学生在进大学前需要写一篇介绍自己的简单随笔，不过也有很多学校要求大家针对某一主题写一些少则250~300字，多则600~700字的随笔。

并且，美国的大部分考试都是随笔形式的。所以说，如果文章写得不好，就不要指望得高分了。



这本书里列出的各种作文图表，是我在家教育孩子们的时候自己制作的，难免会有一些不足之处，请大家见谅。

我对市面上发行的各种写作指南一类的书并不完全满意，所以自己将这些写作指南加以整理删减，根据各种文体汇编成了这么一本书。

希望这本书，能给各位为孩子的写作能力担忧的父母带来一些帮助。

# 写读后感