

版画艺术

3

編 者 的 話

這一輯的作品是從中國人民解放軍第三屆美術作品展覽會的版畫部分精選出來的。全軍三屆美展的作品，鮮明生動地反映了革命精神，歌頌了英雄人物，充滿着火熱的階級感情和戰鬥的生活氣息，受到了廣大群眾的熱烈歡迎。

收集在這里的十二幅作品，雖僅是部隊版畫作品中一小部分，但可以看出部隊美術工作者在思想、生活、技巧三過硬的前提下創作出具有高度思想性和藝術性的作品。《明亮的陽光》主題鮮明、構思巧妙、手法新穎，歌頌了部隊學習毛主席著作的熱潮，從而使我們理解到南海前哨鋼八連的革命精神正是掌握了毛澤東思想武器，高舉毛澤東思想偉大紅旗的光輝成果。《入伍第一課》《子承父志》表現了部隊的革命傳統教育與培養紅色接班人的生動形象。《南海凱歌》《炮擊之後》表現了沿海軍民殲滅匪特、炮擊敵人陣地的戰鬥生活。《雪地訓練》描繪了部隊官兵在冰天雪地中，在崎嶇的山谷里，進行摩托車訓練時所表現出來的堅韌頑強意志和革命樂觀主義精神。其他如《訓練場上對對紅》《滄海綠珠》《唱遍紅哨卡》等作品，都從不同的角度反映了部隊的鬥爭生活和練兵的熱烈氣氛。正因為部隊美術工作者具有明確的創作思想、深厚的生活基礎、大膽的創造精神才能創作出這樣富有強烈的生命力的作品來，在文化革命的前進道路上給我們樹立了榜樣。

我們希望通過這輯版畫作品的介紹，進一步推動版畫工作者自覺的學習毛主席著作，認真的深入到火熱的鬥爭中去，在鍛煉自己的同時創作出具有高度思想性、藝術性的作品，以繁榮社會主義的版畫藝術。

編 者 1964年12月

目 錄

1 明亮的阳光	項而躬 罗朝中 廖宗怡 邓乃荣 陈为軍
2 訓練場上对对紅	杜承舜
3 入伍第一課	張敏之
4 雪地訓練	馬庆廉
5 南海凱歌	張 晃
6 荒溝变营房	康凤桂
7 海洋的贊歌	羊 爭
8 子承父志	程玉国
9 滄海綠珠	殷翔云
10 指導員之妻	申 心
11 唱遍紅哨卡	徐克昌
12 炮击之后	韓 柯

版 画 艺 术 (3)

上海人民美術出版社編輯出版 上海長樂路六七二弄三三號 上海市書刊出版業營業許可証出 002 號
新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售 新新印刷廠印刷
開本 787×1092 1/8 印張 3 1/4 1964 年 12 月第 1 版 1964 年 12 月第 1 次印刷 0,001—1,600

統一書號: T8081·9112 定價: 2.30 元



1 明亮的阳光 (44×42公分) 项而躬 罗朝中 廖宗怡 邓乃荣 陈为军



杜承舜

2 訓練場上対対紅 (53.5×28 公分)



3 入伍第一課 (48×44 公分)

張敏之



馬庆廉

4 雪地訓練 (56.5×50 公分)



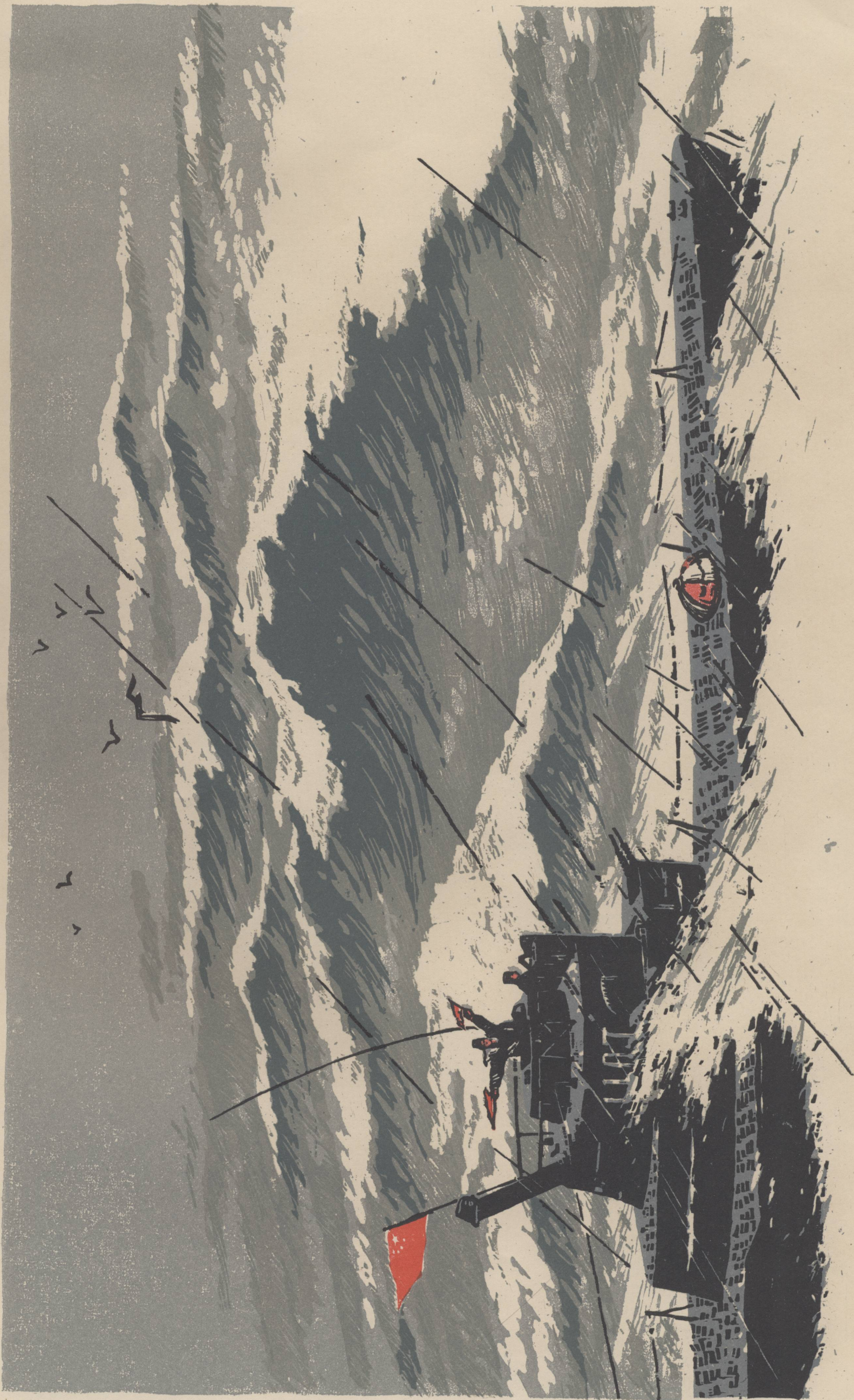
5 南海凱歌 (86.5×58 公分)

張 晃



6 荒溝变营房 (50×35.1 公分)

康凤桂



羊 爭

7 海洋的贊歌 (51.5×31 公分)