

PIPA KAOJI JIAOCAI

湖北省音乐家协会  
武汉音乐学院

音乐考级委员会考级丛书

# 考级教材

主 编 周 谦  
副主编 周 红

湖北科学技术出版社

# 琵琶

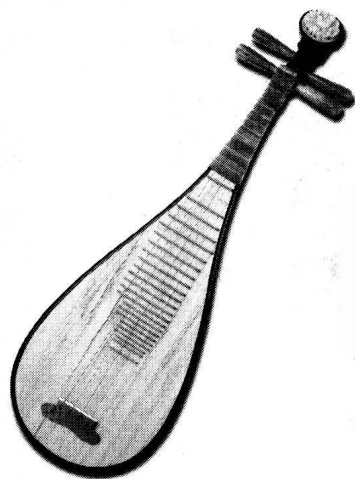
# 琵琶



湖北省音乐家协会  
武汉音乐学院

音乐考级委员会考级丛书

# 琵琶



PIPA KAOJI JIAOCAI

## 考级教材

主 编 周 谦

副主编 周 红

湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

琵琶考级教材/周谦主编.

(湖北省音乐家协会 音乐考级委员会考级丛书)  
武汉音乐学院

武汉:湖北科学技术出版社,2005.2

ISBN 7-5352-3373-2

I. 琵…

II. 周…

III. 琵琶—器乐曲—中国—水平考试—教材

IV. J648.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 009452 号

湖北省音乐家协会 音乐考级委员会考级丛书  
武汉音乐学院

琵琶考级教材

©周 谦 主 编  
周 红 副主编

策 划:黄主梅  
责任编辑:李悦平 黄主梅

封面设计:戴 旻

出版发行:湖北科学技术出版社  
地 址:武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 12—14 层

电话:87679468  
邮编:430070

印 刷:湖北开元印刷有限公司

邮编:437100

880 毫米×1230 毫米 16 开 12.5 印张  
2005 年 4 月第 1 版

320 千字  
2005 年 5 月第 2 次印刷

印 数:2 001—4 000

ISBN 7-5352-3373-2/J·38

定价:33.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

# 《琵琶考级教材》 编委会

主 编	周 谦			
副主编	周 红			
编 委	乐小弟	王 汎	周 锦	叶 春
	姜 雄	许 永	李 福	陈 琳
	陈 洁	胡 燕	顾 佳	万 能
	费 春	刘 启	熊 建	冯 玲
	陈 发	陈 红	彭 承	俞 华
	张 九	黄 少	万 幼	万 璜
	倪 梅	桂 金	涂 频	党 毓
	黄 国	杨 绳	陈 湘	丁 维
	刘 珍	邵 芳	席 瑾	苏 霓
	李 玲	夏 一	罗 汉	毛 德
	严 玲	张 明	芦 非	王 强
	翟 舒	周 迎	赵 莹	顾 凯

四弦千  
遍语  
一曲了  
系人  
在情

李白居士诗句贺琵琶考级教程出版

赵德承敬题



## 前 言

荆楚大地,琵琶艺术这棵音乐之树虽然历经沧海桑田,但仍然深深扎根沃土,她枝繁叶茂,生机盎然。

我们的前辈、近代著名琵琶大师、平湖派直接传人朱英先生,曾在原上海国立音乐专科学校任教达17年之久,1946年到沙市,在湖北社会教育学院艺术系任教;汪派著名琵琶演奏家、教育家张萍舟先生,20世纪50年代初就活跃在武汉三镇的舞台上,后任教于中南音乐专科学校、湖北艺术学院;资深琵琶教育家、年已九旬的方炳云先生,青年时期就读于国立音乐学院,师从著名音乐学家、琵琶大师曹安和先生,20世纪50年代曾在湖北省教育学院、华中师范学院艺术系任教,后任湖北艺术学院民乐系系主任。他们对琵琶艺术的传播及人才的培养呕心沥血,功不可没。

斗转星移,改革开放以来,湖北省的琵琶艺术得到了空前的发展,人才脱颖而出,多名选手先后在国家级琵琶大赛中频频获得高级别的奖项。这一时期,湖北地区琵琶艺术无论是演奏水平、理论研究、乐曲创编、乐器制作,还是业余普及的教学规模均在国内占有重要的一席之地。

本书中54首乐曲是在浩如烟海的琵琶曲中采撷汇编而成,有些曲目是近年的新作品。无论是专业或是业余学生,学习了这些优秀的乐曲,犹于涉足于“琵琶知识大观园”之中,不仅可以逐步掌握演奏技术,品尝琼浆之醇,还可以通过各种艺术手法,熟悉并深刻了解不同时期人民的思想情感和艺术风尚,达到“陶冶性情、净化心灵、启迪心智、升华人生”的审美效应。

由于时间仓促,难免有误,敬请读者批评指正为感。

周 谦

写于武汉音乐学院

2005年2月25日

# 目录

## 一 级

- 扎红头绳 ..... 马可曲 周谦编订 (1)  
紫竹调 ..... 沪剧曲牌 周谦编订 (1)  
老花六板 ..... 江南丝竹 林石城编订 (2)  
小十面 ..... 古曲 林石城编订 (3)  
选用曲目 老六板 南泥湾 工农一家人

## 二 级

- 金蛇狂舞 ..... 聂耳曲 王范地编订 (4)  
小月儿高 ..... 樊伯炎传谱 刘德海改编 (7)  
小猫钓鱼 ..... 林石城编订 (8)  
旱天雷 ..... 广东民间乐曲 林石城编订 (8)  
坡上坡下闹丰收 ..... 史新民编曲 牛春来改编 (9)  
选用曲目 迎春舞曲 春光舞

## 三 级

- 阳春古曲 ..... 卫仲乐演奏谱 裘春尧 叶绪然整理 (11)  
四方舞曲 ..... 丹麦民间乐曲 刘德海改编 (15)  
彩云追月 ..... 任光曲 王范地编订 (17)  
步步高 ..... 广东民间乐曲 叶绪然编订 (18)  
选用曲目 老六板变奏曲 马兰花开 鱼儿戏水

## 四 级

- 昭君出塞 ..... 华彦钧演奏谱 曹安和记谱 (20)  
欢乐的日子 ..... 马圣龙曲 (22)  
故乡的太阳 ..... 苏丹民间音乐 刘德海改编 (25)  
大浪淘沙 ..... 华彦钧曲 刘德海演奏谱 (27)  
寿亭侯 ..... 古曲 卫仲乐演奏谱 (30)  
选用曲目 出水莲 三六 顽童

## 五 级

- 寒鸭戏水 ..... 潮州民间乐曲 刘宝珊改编 (33)  
绣金匾 ..... 陕北民歌 汤良兴编曲 (36)  
大起板 ..... 河南民间乐曲 何彬编曲 邝宇忠改编 (39)  
送我一枝玫瑰花 ..... 新疆民歌 王范地改编 (41)  
采蘑菇的小姑娘 ..... 谷建芬曲 马圣龙改编 (44)  
选用曲目 浏阳河 划船曲 飞花点翠

## 六 级

- 喜送公粮 ..... 蒋贻德曲 (46)  
天山之春 ..... 乌斯满江 俞礼纯曲 王范地改编 (48)  
高山流水 ..... 曹东扶演奏谱 林石城整理 (52)  
春到沂河 ..... 王惠然曲 李光华改编 (54)  
草原雄鹰 ..... 黑连仲 王超然曲 (57)  
选用曲目 赶花会 歌舞引 梅花三弄 唱支山歌给党听

## 七 级

- 彝族舞曲 ..... 王惠然编曲 (62)  
龟兹舞曲 ..... 杨静曲 (66)  
火把节之夜 ..... 吴俊生曲 (69)  
春江花月夜(版本不限) ..... 古曲 刘德海演奏谱 (74)  
樱花 ..... 日本民歌 康锦添改编 (79)  
虚籁 ..... 刘天华曲 (83)  
选用曲目 远方的客人请您留下来 游击队之歌

## 八 级

- 井冈山上太阳红 ..... 叶绪然 郭克诚编曲 (85)  
琵琶狂想曲 ..... 周雪石曲 (88)  
江南三月 ..... 王惠然曲 (92)  
黎族舞 ..... 舞剧《红色娘子军》选曲 叶绪然改编 (95)  
陈隋(版本不限) ..... 刘德海根据曹安和演奏谱编曲 (97)  
渭水情 ..... 任鸿翔曲 (100)  
龙船(版本不限) ... 张步蟾传谱 林石城记谱整理 张正秋改编 (103)  
选用曲目 新翻羽调绿腰 霸王卸甲 塞上曲 野蜂飞舞

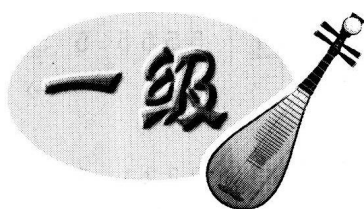


## 九 级

- 十面埋伏(版本不限) ..... 古曲 刘德海演奏谱 (109)  
月光变奏曲 ···前苏联民间乐曲 安德列耶夫编曲 刘德海订指法 (115)  
平湖秋月 ..... 吕文成曲 康锦添 方锦龙编曲 (118)  
花木兰 ..... 顾冠仁曲 (120)  
豫调 ..... 曲文军编曲 (132)  
祝福 ..... 赵季平曲 (135)  
选用曲目 诉——读唐诗《琵琶行》有感 春雨

## 十 级

- 天鹅 ..... 刘德海曲 (143)  
狼牙山五壮士 ..... 吕绍恩曲 (149)  
草原小姐妹 ..... 刘德海 吴祖强曲 (155)  
台湾风情 ..... 刘锡刚 方锦龙曲 (162)  
梁山伯与祝英台 ..... 陈钢 何占豪曲 (165)  
临安遗恨 ..... 何占豪曲 方锦龙订指法 陈东清整理 (177)  
阳光照耀着塔什库尔干 ..... 陈钢编曲 陈音移植 (183)  
选用曲目 老童 海青拿天鹅 春蚕



# 扎红头绳

马 可曲  
周谦编订

1=D  $\frac{2}{4}$  ♩=80

2 5 5 5 5 | 2 5 5 5 5 | 2 5 6 6 1̇ | 6 5 4 3 2 | 2 5 6 6 1̇ | 6 5 4 3 2 |

I (̇) II II - I II - I

2 5 6 5 | 4 3 2 3 5 | 2 3 3 5 2 | 1 2 4 6 5 | 1̇ 1̇ 6 5 6 4 | 4 4 2 1 2 6 |

II - I (̇) II II III -

5 - | 2 5 5 6 5 6 1̇ | 6 1̇ 6 5 4 3 2 5 | 2 5 5 6 5 6 1̇ | 6 1̇ 6 5 4 3 2 5 | 2 5 5 6 1̇ 6 5 |

II I (̇) II (̇) II -

4 5 4 3 2 3 5 5 | 2 3 3 5 5 2 2 | 1 1 2 4 6 6 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 6 4 | 4 4 4 2 1 2 6 | 5 - ||

(̇) II (̇) II III -

# 紫竹调

沪剧曲牌  
周谦编订

1=D  $\frac{2}{4}$  ♩=84

6 6 1̇ 5 3 | 6 6 1̇ 5 3 | 2 2 3 2 1 6 | 1 1 | 3 1 1 6 5 | 3 3 5 6 5 6 1̇ |

II II I (≡) II

5 5 | 3 3 5 6 5 6 1̇ | 5 5 | 1 6 5 3 5 6 1̇ | 5 5 | 5 5 5 1̇ |

(∞) II - (∞) (∞)

6 1̇ 6 5 3 3 | 5 2 3 5 | 1 1 | 1 1 2 5 3 | 2 3 2 1 2 2 | 3 5 5 6 |

I (≡) (II)

1 1 2 7 6 5 | 6 6 | 1 1 2 5 3 | 2 3 2 1 2 2 | 3 5 5 6 | 1 1 2 7 6 5 |

(II) II III II

6 6 | 6 5 6 1̇ 5 6 5 3 | 6 5 6 1̇ 5 6 5 3 | 2 2 2 3 2 1 6 | 1 1 1 1 1 1 | 3 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 |

II I (≡) II -

3335 656i | 5555 5 5 | 3335 656i | 5555 5 5 | i165 356i | 5555 5 5 |  
 II (-) II (-) II - (-)

5656 56i7 | 6i65 3523 | 5552 3532 | 1111 1 1 | 112 5653 | 2321 2 2 |  
 (=) II I (II)

3 5 5 5 6 6 | 1 1 2 7 6 5 | 6 6 6 6 6 6 | 1 1 2 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 2 | 3 5 5 5 6 6 |  
 II I (II) II

i i 2 7 6 5 | 6 6 ||  
 III II

## 老花六板

1=D ♩=66-72

江南丝竹乐曲

林石城编订

32.5 3535 | 6.1 2535 | 1.235 2161 | 53.6 5356 | 16.2 1112 | 3553 2535 |  
 I - II - ! ≡ X ≡ ! II (=) II - -(-)-

1.2 3561 | 223 2352 | 3.5 3535 | 6.1 2535 | 1.235 2161 | 53.6 5356 |  
 ! -X- !

16.2 1112 | 3553 2535 | 1235 2161 | 5 5 | 56i2 62i2 | 3i25 3 |  
 ! ! (-) X II II - II -

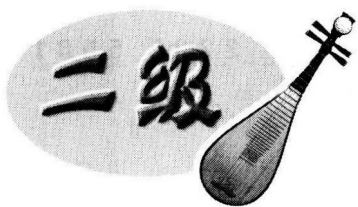
56i2 6535 | 22 2 | 3253 2535 | 11 123 | 66.6 66.6 61 | 22 2.5 |  
 (-) II ≡ II (-)- I II ≡ II II ≡ II -X-

3553 2.3 | 2352 3523 | 5535 5.6 | 56i5 6i26 | i - | 66i 2532 | i.235 256i |  
 (-)- II - II - f III II (-)

53.6 53 56i | 5556 i12i | 6 6535 | 22 2.3 | 23565 3523 | 53.6 5356i |  
 X- ≡- (-) II ≡ II

5556 i12i | 6 6535 | 22 2.3 | 2235 556i | 6535 2312 | 3553 2535 |  
 II ≡ II (-) - (-) - II (-)-





# 金蛇狂舞

聂耳曲

王范地编订

1=D

2/4 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 4̣ |

(二) (三) (二) (二)

6̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 4̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ |

(三) (二) (二) (二) (二) (二) (二)

2̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 4̣ 2̣ 2̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ |

(二) (二) (二) (二) (二) (二) (二)

2̣ 2̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 4̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 4̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

(二) (二) (二) (二) (二) (二) (二)

5̣ 4̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ |

(二) (二) (二) (二) (二) (二) (二)

5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ |

(二) (二) (二) (二) (二) (二) (二)

5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

(二) (二) (二) (二) (二) (二) (二)

pp





# 小月儿高

樊伯炎传谱

刘德海改编

1=C ♩=63

$\frac{2}{4}$  6 6 | 6. 5 3 5 | 6 6 | 6. 5 3 5 | 6. 5 6 6 | 1# - | 1 2 | 3. 4 3 |

*mf* - (-) || (iii) *p* (-) || <

$\frac{2}{4}$  3 5 | 3 5 | 3 3 5. #4 3 | 2 3 5 | 3 5 | 3 #4 2 | 7 7 2 3 5 | 3 3 2 7 2 | 6 - |

(ii) (ii) (X)

$\frac{2}{4}$  6. 6 | 5 6 | 6. 6 | 5 3 5 | 6 6 3 | 1 1 2 | 3. 2 | 3 3 3 |

(X)(-) 0 || (X) || (ii) (ii) (X) 1 X (ii) (ii)

$\frac{2}{4}$  6 1 1 6 5 | 6 6. 5 | 3 2 1 | 2 3 5 5 |  $\frac{3}{4}$  3 2 1 7 |  $\frac{2}{4}$  6. 6 6 6 | 3. 6 6 6 |

(-) || (ii)(iii) X X (ii) (X) (-) X

$\frac{2}{4}$  5. 6 6 6 | 3. 6 6 6 | 5. 6 6 6 | 2. 0 | 3. 5 6 6 | 1. 2 | 3. #4 3 | 2 3. #4 3 |

X || (iii) ||

$\frac{2}{4}$  2. 3 2 7 | 6 6 | 6. 5 3 5 | 6 6 | 6. 5 3 5 | 6 7 7 5 5 6 7 | 6 5 3 5 | 5. 0 |

*mf* || (iii) || (X)

$\frac{2}{4}$  3 5 | 3 5 3 2 | 6. 7 | 2. 5 | 3 3 5 3 2 | 7 7 2 3 5 3 | 2. 2 |

(iii)

$\frac{2}{4}$  3 5 3 2 | 7 2 2 2 | 7 6 5 | 6 7 7 7 7 | 2. 0 | 4 4 6 6 | 3 3 #4 6 4 3 |

(X) (X) (X)

$\frac{2}{4}$  - | 4 4 6 6 | 3 3 #4 | 3. #4 3 2 | #1 7 6 7 2 | 6 - ||

放慢 (X) (X) (X)



# 小猫钓鱼

1=D  $\frac{2}{4}$

林石城编订

$\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{i}$  |  $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$  |

$\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  |

$\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{i}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{5}$  |

$\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$  |  $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$  |

$\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{i}$   $\overset{\circ}{i}$  |  $\overset{\circ}{i}$  |

# 早天雷

1=D  $\frac{4}{4}$  ♩=160

广东民间乐曲

林石城订谱

$\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{i}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{6}$  |

$\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{i}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{5}$  |