

岭南文化知识书系 · 南粤先贤

李绪柏 著

陈

澧

广东省出版集团

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编



YZLI 0890093060



神解內昭體四舊
信鼎廣會與德並流

陳澧著

丙子九月

岭南文库编辑委员会
合编
广东中华民族文化促进会

陈澧

李绪柏 著



YZLI 0890093060

广东省出版集团
广东人民出版社
·广州·

图书在版编目（CIP）数据

陈澧 / 李绪柏著. —广州：广东人民出版社，2010.9

（岭南文化知识书系）

ISBN 978-7-218-06890-9

I .①陈⋯⋯ II .①李⋯⋯ III .①陈澧（1810～1882）一生平事迹 IV .①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 191200 号

陈澧

李绪柏 著



版权所有 翻印必究

出版人：金炳亮

责任编辑：夏素玲

装帧设计：邦 邦

责任技编：黎碧霞

出版发行：广东人民出版社

地 址：广州市大沙头四马路 10 号（邮政编码：510102）

电 话：(020) 83798714（总编室）

传 真：(020) 83780199

网 址：<http://www.gdpph.com>

经 销：广东省出版集团图书发行有限公司 (www.gdpfx.com)

印 刷：台山市人民印刷厂有限公司

书 号：ISBN 978-7-218-06890-9

开 本：889mm×1194mm 1/32

印 张：3.75 插 页：1 字 数：52 千

版 次：2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印 数：3000 册

定 价：15.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

售书热线：(020) 83790604 83791487 邮购：(020) 89667808

岭南文化知识书系顾问
(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 张汉青 欧 初
钟阳胜 雷于蓝 蔡东士

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：林 雄
 岑 桑 (执行)
副主编：顾作义 方健宏 陈俊年 朱仲南
 黄尚立 王桂科
 陈海烈 (执行)
编 委：(按姓氏笔画为序)
王桂科 方健宏 吕克坚 朱仲南
刘斯翰 李夏铭 李锐锋 岑 桑
沈展云 张健人 陈泽泓 陈俊年
陈海烈 林 雄 金炳亮 郑广宁
顾作义 倪俊明 黄尚立

南粤先贤丛书顾问

南粤先贤丛书顾问

朱小丹 吴南生 杨应彬 欧初
陈建华 王晓玲 贡儿珍 武延军
张磊 岑桑

南粤先贤丛书编辑委员会

主编：张汉青

副主编：陈海烈 陈泽泓

编委（按姓氏笔画为序）：

于欣伟	王晓吟	卢延光	刘梅
刘斯翰	麦英豪	李吉奎	李志昌
李鸿生	邱捷	陈永正	陈忠烈
陈健秀	林亚杰	欧少虹	郑秋平
赵春晨	钟阜安	涂经武	黄天骥
黄洁峰	章文钦	曾庆汉	

出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

一、七应会试不中	1
二、阮元的再传弟子	12
三、艰苦的探索与追求	21
四、学术地位的初步奠定	30
五、汉宋调和思想的确立	40
六、迎来新的文化高潮	46
七、诲人不倦的教育家	53
八、严谨不苟的校勘家	63
九、壮心不已的晚年	72
十、名闻海内的陈东塾先生	82
十一、东塾学派的兴起	90
后 记	103

南京東

人也。父文忠公，清嘉慶十八年進士，官至刑部員外郎。

甲子科會試不中，乙卯科成績第一，丙辰科成績第二。

丁未科成績第三，戊申科成績第一，己酉科成績第二。

一、七應會試不中

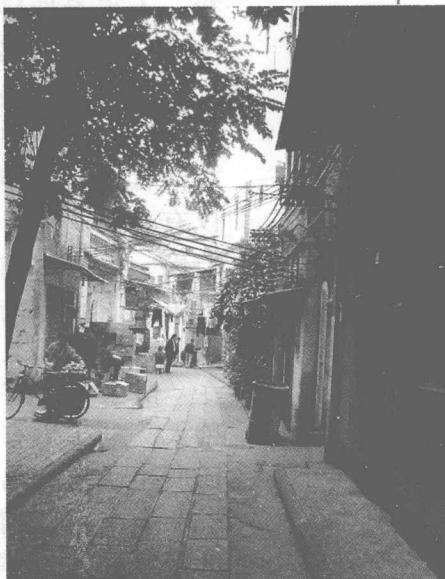
庚戌科成績第一，辛亥科成績第一，壬子科成績第一，癸丑科成績第一，壬寅科成績第一，癸卯科成績第一，癸卯科成績第一。

壬辰科成績第一，癸巳科成績第一，癸午科成績第一，癸午科成績第一。

癸未科成績第一，癸未科成績第一，癸未科成績第一。

陳澧，字蘭甫，一字蘭浦。清嘉慶十五年（1810）二月十九日生于廣州城南木排頭里第。里第東偏，有一書塾，陳澧數十年讀書于此，取以為號，并以《東塾讀書記》名聞海內，故后人稱“東塾先生”。

陳澧先世本居浙江紹興住墅村，明朝洪武初年遷徙到江蘇上元縣。陳氏上元一支，四世祖陳嵩，万历年间曾任蘇州府常熟縣訓導，這大概是陳氏先世家族中聲名、地位最高的人物了。但訓導官階低下，俸祿微薄。陳嵩死后，貧不能歸，葬于鐘山南麓，子孫于是入籍為上元人。上元后并入江宁县，即今



陳澧出生地木排頭

南京市。

陈澧的祖父陈善，十八岁丧父，贫穷无以为生，只身一人，于清朝乾隆年间，千里迢迢来到广东投靠舅舅韩公。舅舅介绍他到一些浙籍盐商家帮忙，做一些文案管账、催款押运之类的工作，往来于两广、湖南之间，聊以糊口，郁郁不得志。陈善为人恬淡寡欲，乐善好施，喜欢读书，著有《双字类笺》、《焚余草》等。

陈澧的父亲陈大经，自幼聪明，博览群书。因为从江宁迁到广东番禺不久，未入籍，不得参加科举考试，于是只好放弃士人读书应考的常路，去衙门当差为吏。以后辞去吏职，转而经商，不久又放弃经商，赋闲家居。陈大经曾捐纳知县，即出钱买官，这在清代是很普遍的事情，但并未赴选上任，仅有名义而已。陈大经平时粗茶淡饭，生活节俭，性情淡泊，没有其他嗜好，唯喜阅读史书，家里藏有一部《资治通鉴》，年老多病，就躺在床上阅读，日夜不辍。

陈大经娶有一妻一妾。妻刘氏，浙江会稽人。刘氏生有一儿一女，陈澧则为副室王氏所生，系庶出。关于生母王氏，相传被刘氏驱逐出家，别嫁他人，陈澧绝少提及。陈大经能够出钱捐纳知县，家中还雇有奴仆、小婢等，可见具有相当的经济实力。

陈澧七岁时，和侄子陈宗元一同入塾读书，地点就在旧宅东偏。前后换过几位私塾老师，授读《论语》、《唐诗》、《大学》、《中庸》、《孟子》、《诗》、《易》、《书》、《礼记》、《左传》等，并学习作诗及时文（时文指为应付科举考试的八股文章，又称制艺、帖括）。陈澧幼年聪慧，读书也颇用功，得到父亲的夸奖，但每每苦于记忆力不好，所以只好以勤补拙。他一生勤于做读书札记，抄录批注，都与自小养成的习惯有密切关系。

陈澧十岁时，父亲陈大经病逝。五年后，年富力强、三十岁的哥哥陈清又突然死去。父兄相继去世，家庭接连失去顶梁柱，顿剩孤儿寡母。父兄去世后，抚养家庭及督促儿孙辈读书的责任，主要由嫡母刘氏承担。她对儿孙辈读书和起居交游要求非常严格，无疑这对他们以后的性格发展和为人处世具有潜移默化的积极影响。刘氏虽不是陈澧生母，但有抚育教养之恩，陈澧对她怀有深深的感戴之情。

科举考试是当时青年士子的必经之路。清代的科举考试分童试、乡试、会试（包括殿试）三级。其中童试又分为县试、府试和院试三个阶段，县试、府试实际上是童试的预备性考试，但三个阶段的考试是紧密联系

在一起的。清朝沿袭明朝科举考试制度，称院试录取入学的人为生员，俗称秀才。清代的生员分为三等：一等叫廪生，二等叫增生，三等叫附生。廪生每人每年可领取白银四两，增生、附生均不给银两。

道光三年（1823）冬，十四岁的陈澧参加县试，第二年又参加府试，取第八名，可以说一路顺风。但到参加院试时，因不小心将墨渍污卷，未能录取，院试失败。

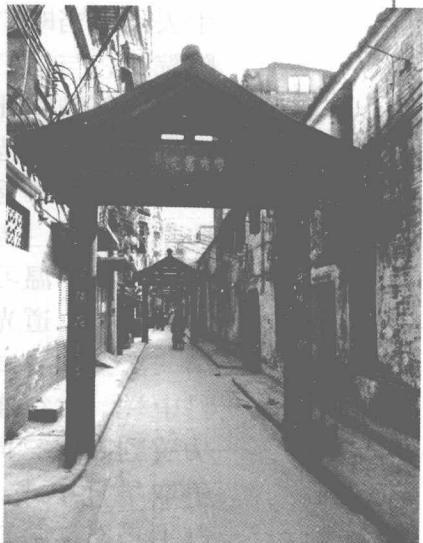
直至三年后，十七岁的陈澧，第二次参加童试，才为督学翁心存考取为县学生员。翁心存十分赏识陈澧，命入粤秀书院肄业（修习学业）。至此，陈澧正式结束了十一年的私塾读书生活，转到更高级的一流学府深造。

翁心存，字二铭，号遂盦。江苏常熟人。道光进士。历任国子监祭酒、工部尚书、体仁阁大学士，是咸丰皇帝的老师。长子翁同书为道光进士，曾任安徽巡抚；四子翁同龢为咸丰状元，同治、光绪两朝帝师，晚清帝党领袖，是中国近代政治舞台上的著名人物；孙子翁曾源又是同治状元。翁氏一家，号为“状元门第，帝师世家”，显赫一时。按照中国封建社会的传统惯例，翁心存为陈澧座师，二人有师生之谊。之后陈澧与翁氏一家还断断续续保持一些联系和交往，

翁心存死后，他的“神道碑”即出自陈澧手笔。

粤秀书院位于广州城中，创建于康熙年间，已有百余年历史，是清代广东最著名的书院，也是培养科举人才的最高学府。书院校舍建筑气势宏敞，经费充裕，规章制度肃正。曾先后聘请担任院长的人士，如梁无技、何梦瑶、戴均元、杭世骏、冯敏昌、宋湘、陈昌齐等，都是著名学者。书院后庭有一座“御书楼”，为贮藏御赐书籍和一般图书之处，最为静谧肃穆，藏书丰富，数量达万卷之多，为当时广东公共藏书之首。粤秀书院坐落于繁华闹市中一处幽雅僻静之地，是士子读书求学的理想之所。能够跻身著名学府，在如此理想的环境中拜师学艺，对陈澧来说，当然是梦寐以求的事情。陈澧入院肄业时，院长为陈钟麟。

陈钟麟，字厚甫，江苏元和人。嘉庆进士。历官翰林部曹，出为浙江杭嘉湖兵备道，后因事罢官。道光初年受聘来广东，掌教粤秀书院。他是一个学



粤秀书院旧址

学问渊博、见识广阔的学者。在师生平时的侍坐闲谈之中，陈钟麟讨论学问，针砭时弊，常出警言隽语，显示了他过人的学识才华。陈钟麟最大的特点在好奖掖后进，凡是他所器重的，常常赞不绝口，少年后生“一经赏识，声价顿起”。陈澧入粤秀书院肄业时，与同学杨荣绪、卢同伯、桂文耀为友，极为陈钟麟所赞誉，时有“杨陈卢桂”之称，号为“粤秀四俊”。四人之中，卢同伯早逝，杨荣绪、桂文耀则成为陈澧的挚友，情同手足，无所不谈，友谊终生不渝。陈澧肄业粤秀书院时，陈钟麟还常常带领他所喜欢的学生去拜会当时广东学术界的前辈名宿、各书院院长，与他们频繁接触，游宴畅谈，讲学论道。陈澧因此结识了不少博学鸿儒，扩大了求学交往的范围，见闻日广，获益良多。

陈澧在粤秀书院肄业前后长达五年，在此期间，他主要的活动为读书、求学、交友，当中，温习功课准备参加乡试则是最主要的目标。道光八年（1828），陈澧十九岁，第一次参加乡试落第失败。而桂文耀则于是科中举，次年连捷成进士。陈澧为好友的成功感到高兴，同时也暗下决心，刻苦努力，争取早日中式。道光十一年（1831），陈澧二十二岁，第二次乡试又不中。陈澧连续两次参加乡试，均未能成功中举。因为在清

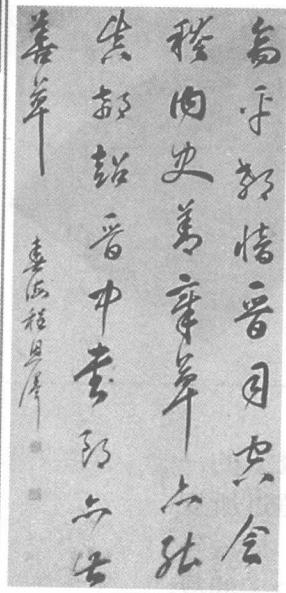


陈钟麟手迹

代，乡试是科举考试全过程中最难登第的一级，各省应试的儒生数量往往大大超过所规定的录取人数。在清代笔记小说中，描写年过花甲的老秀才，久困场屋，未能中举的故事比比皆是，甚至有八九十岁还在参加乡试者。

道光十二年（1832），陈澧第三次参加乡试，终于考中第十八名举人。这次乡试的主考官是大名鼎鼎的程恩泽。

程恩泽，字云芬，号春海。安徽歙县人。嘉庆进士。改翰林院庶吉士，散馆授编修。历官贵州、湖南学政，国子监祭酒，户部右侍郎。程恩泽不但学识超群，文章书法名著一时，更重要的是，他和阮元为当时学术界公认的领袖人物，为海内士林所共仰。近人张舜徽评论说：“清学允推吴、皖为最



程恩泽手迹

盛，在乾隆时，惠（栋）、戴（震）二君为之魁。嘉道间，则阮元与恩泽并为儒林冠冕。”可见在当时的学术界，程恩泽享有崇高的地位。按照传统，程恩泽自为座师，陈澧为门下士，拜在这样一位鸿儒门下，陈澧真可谓三生有幸了。

陈澧乡试中举，自然也就结束了在粤秀书院的肄业生活。他的当务之急，就是要准备参加翌年春天在京师举行的会试了。

所谓会试，就是全国举人集中会考。清代会试地点在首都北京，每三年一科。在乡试的第二年举行，是正科。若遇皇帝即位及皇室庆典加科，则称为恩科。由于会试在春天举行，所以称为“春闱”；又由于考试由礼部主持，故又称之为“礼闱”。

道光十三年（1833），陈澧第一次入京参加会试，结果是落榜下第，以失败告终。回到家乡广州后，当年九月，二十四岁的陈澧娶同县潘有度之女为妻。潘有度的父亲潘振承，是著名的洋商同文行的创始人，为十三行行商早期领袖，外国人因称之为“潘启官”。潘有度是其第四子，潘振承死后，潘

氏子孙公议由潘有度负责经理同文行。他继承父业，大大扩充了行商业务，是一位精明、成功的行商，外国人称之为“潘启二世”。鸦片战争前，广州的洋商是中国最富有的商人群体之一，而广州的行商巨富，首推潘、卢、伍、叶四家。潘氏家族在十三行行商之中，首屈一指，地位最为显赫。尽管潘有度早于嘉庆二十五年（1820）去世，陈澧娶其女为妻时正是潘家开始走下坡的时候；但无论如何，作为著名洋商潘家的女婿，这个背景对陈澧以后的人生道路至关重要。

结婚娶妻之后，陈澧一面在私塾教书，借以维持生活，一面加紧温习功课，准备来年再北上赴考。可是在科举考试场上，陈澧是一个失意者，以后一连六次参加会试，均名落孙山，金榜无名。晚年他在《自述》中说，“六应会试不中，大挑二等”。大挑是清代一种选举制度——会试以后，应考三次而未能考中的举人，由礼部分省造册，咨送吏部，派王大臣共同拣选。选取者分二等：一等以知县用，二等以教职铨补，称为“举人大挑”。大挑每六年举行一次，人数名额按各省情况不同有一定比例。大挑后若未到任，告假回原籍，可准其再参加会试。

道光二十四年（1844），第六次会试不

第，陈澧大挑二等，被选授为河源县学训导，时年三十五岁。后来他曾到河源就任县学训导职务，但两个月后即辞职告归。辞职的原因是当时局势动荡，遍地农民起义，人身安全无保障；同时训导地位卑微，束脩（薪金）太少，难以养家糊口；加之又不能引导学生认真读书做学问，专为教授八股时文，应付科举考试，不遂其志等等。

辞去训导后，咸丰二年（1852），陈澧又北上参加恩科会试，结果仍以落第告终。这是他第七次也是最后一次参加会试，此后

