

一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。
红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。
在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。

Classic books
19.9元
超值典藏

后宫秘史

霍晨昕◎编著



吉林出版集团有限责任公司

超值典藏

后宫秘史

霍晨昕◎编著

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

后宫秘史 / 霍晨昕编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.1

ISBN 978-7-5463-4499-7

I. ①后… II. ①霍… III. ①宫廷—生活—中国—古代—通俗读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 248530 号

后宫秘史



【出版策划】

孙亚飞

【责任编辑】

杨冬絮

【特邀审校】

慧眼文化 李向荣

【文图编辑】

刘燕萍

【文稿撰写】

叁壹工作室 白宁娜 王宇

出版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

发行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司 (<http://shop34896900.taobao.com>)

电话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

制作:  (www.rzbook.com)

印刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开本: 889×1194mm 1/16

印张: 16

字数: 260千字

版次: 2011年1月第1版

印次: 2011年1月第1次印刷

定价: 19.90元

前言

后宫，一个女人的天地，一个谜一样的地方。在正史中，你只能读到关于它的只字片语，因为任何一位帝王都不希望自己的私生活被人津津乐道，因此他们禁止天下人谈论有关后宫的话题。但越是如此，越引人探寻。历朝野史皆述后宫秘事，并极尽演绎之能事，字里行间弥漫着奢华、暧昧、情欲、哀婉、杀戮的气息。

两千余年来，后宫的红墙究竟遮掩了多少阴谋算计与情爱纠葛？

三宫六院七十二妃，这原本是一群温婉的女子，一朝成为帝王的女人后，开始为男人而活，为生存而战。裙裾翻飞间，宫闱恩仇愈演愈烈，胜者摘得无上荣耀，败者被权力碾为粉齑。

宫斗究竟有多残酷？

定陶美女戚夫人深得刘邦宠爱，因此招吕后嫉恨，在刘邦死后被囚于永巷舂米，最终落得个剜双目、剁手足并弃于厕所的悲惨结局。最是无情帝王家，她们是如何尝尽了天下最清冷透骨的寂寞？当金屋藏娇终于成为色衰爱弛，红颜残褪的陈阿娇从椒房殿退居长门宫，就算花千金请大文士司马相如作《长门赋》，终不能唤武帝回头一顾。江山美人自古难两全，多少帝王倾尽天下为红颜？唐中宗与韦后共历十余年患难，情意深厚到愿以江山与之。韦后，这个在历史上连名字都没有留下的女人，在丈夫的纵容下变得淫荡、贪婪、狠毒，在女皇梦中差点葬送大唐江山。当荒淫帝王遭遇蛇蝎美人，结局又会如何？汉成帝在赵飞燕、赵合德的温柔乡神魂颠倒，醉生梦死，为博美人一笑不惜杀亲生子，最后竟死在赵合德的床榻之上。

再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。

后宫秘史

目录

第一章 美人如花隔云端

- ▶ 中国历史上第一个狐狸精 7
——“女祸”妹喜
- ▶ 褒姒一笑天下亡 9
——烽火戏诸侯的闹剧
- ▶ 疯狂去爱 13
——齐文姜恋兄之谜
- ▶ 乱政红颜 美人心计 16
——毒美人骊姬乱晋
- ▶ 红颜不老 几为人妻 19
——夏姬的风流秘史
- ▶ 孔子的“绯闻女友” 23
——南子往事
- ▶ 美人身世成谜 26
——美女间谍西施
- ▶ 风流妩媚的极品太后 29
——从聿八子到宣太后
- ▶ 千古艰难唯一死 32
——桃花夫人息妫
- ▶ 从烟花巷到黄金宫 36
——赵姬之乱
- ▶ 庞大后宫为何在史书上集体失踪 39
——秦始皇的隐秘后宫
- ▶ 环肥燕瘦几多娇儿 42
——历代帝王选嫔妃的标准

第二章 自在飞花轻似梦

- ▶ 演绎汉初风云的女人们 45
——吕后、戚夫人、薄姬浴血争宠
- ▶ 外甥女嫁舅舅 48
——处女皇后张嫣的凄凉一生
- ▶ 后宫争宠弱者胜 52
——栗姬与王姁之争
- ▶ 从金屋藏娇到幽禁冷宫 54
——长门怨女陈阿娇

- ▶ 歌伎皇后的传奇 58
——卫子夫霸天下
- ▶ 武帝魂牵梦萦的妃子 61
——李夫人的心机
- ▶ 子贵母死 63
——钩弋夫人的无奈
- ▶ 帝后之死 66
——霍氏阴云下的大汉后宫
- ▶ 人生若只如初见 69
——悲哀愁叹班婕妤
- ▶ 淫乱后宫的赵氏姐妹花 72
——汉成帝溺死温柔乡
- ▶ 让皇帝“断袖”的美男子 76
——男宠董贤
- ▶ 互换身份的妻与妾 79
——阴丽华与郭圣通
- ▶ 罪臣之女的富贵命 84
——“布衣皇后”马明德
- ▶ 执掌后宫与天下 87
——邓绥的计谋
- ▶ 后妃掌权 汉业将倾 90
——终落骂名的梁妠
- ▶ 被发覆面 以糠塞口 93
——千古悲歌《洛神赋》中的甄洛
- ▶ 驾羊车幸幸后宫 96
——晋武帝庞大的后宫团
- ▶ 挑动八王之乱的第一丑皇后 99
——毒辣贾南风
- ▶ 五废六立的两朝皇后 104
——坎坷不过羊献容
- ▶ 宫花寂寞红 108
——隐没在深宫中的宫女们

第三章 泪湿罗巾梦不成

- ▶ 皇帝公主齐疯狂 111
——刘子业与刘楚玉的荒唐事

▶皇帝淫乱失天下..... 114	▶吓坏皇帝的凶悍夫人 183
——玩乐夫妻萧昭业与何婧英	——一代妒后李凤娘
▶南齐深宫中的荒唐与天真 117	▶痛失所爱后的变态 186
——萧宝卷与潘玉儿的荒诞生活	——朱棣残杀后宫的真相
▶徐娘虽老 犹尚多情 122	▶借腹生子 安度终生 189
——徐昭佩死后被休	——孙皇后盗子换命
▶玉树流光照后庭 125	▶大明后宫的母子恋 192
——张丽华的胭脂红	——万贵妃终身受宠
▶用春药魅惑君王的妃子 128	▶最香艳的刺杀事件 197
——冯润玩火自焚	——明嘉靖年间的壬寅宫变
▶从天使到魔鬼 131	▶一生只爱郑贵妃..... 200
——胡仙真的争议	——万历后宫之乱
▶一朝为帝作践天下人 134	▶政治的牺牲品 205
——癫狂帝王北齐文宣帝殴母淫亲	——被迫殉葬的大妃阿巴亥
▶沦落风尘的凤凰..... 137	▶姑侄三人同侍一夫 210
——北齐胡太后甘愿为娼	——皇太极的三位妻子
▶貌美妃子送江山..... 140	▶孝庄太后身边最神秘的女人 213
——胡闹到极致的冯小怜	——苏麻喇姑的一生
▶成也独孤 败也独孤 144	▶万千宠爱在一身..... 217
——独孤皇后的铁腕	——顺治帝与董鄂妃之恋
▶母仪天下 命带桃花 147	▶汉族公主魂归何处 220
——六君痴迷的萧皇后	——孔四贞下葬公主坟之谜
▶媚行深宫 铁腕治世 150	▶难道是“金头下葬” 223
——千古第一女皇武则天	——雍正帝之死
▶被皇帝宠坏的女人 154	▶葬在妃园寝中的乾隆之后 228
——乱政的韦后	——乌喇那拉氏断发之谜
▶被迫自缢的倾城美人 159	▶体有异香的神秘佳人 232
——唐玄宗与杨贵妃的传奇爱情	——香妃之谜
▶皇后胜姐己 戏子受恩宠 162	▶不爱红装爱武装..... 235
——李存勖的苦难后官	——和孝公主下嫁和府
▶一样花开 两样落败 166	▶真正的红颜祸水..... 238
——花蕊夫人的凋零	——慈禧太后颠覆河山
▶盛开在南唐遗梦中的姊妹花 169	▶同治帝后宫中的婆媳大战 243
——红颜薄命的大小周后	——苦命皇后非正常死亡之谜
▶三宫六院七十二妃 172	▶孤井空留恨 246
——皇帝究竟有多少位妻妾	——珍妃坠井真相
	▶中国最后一位皇后 249
	——婉容的不幸人生
	▶六宫之首 母仪天下 253
	——皇后如何选立
第四章 歌尽桃花扇底风	
▶真假狸猫换太子..... 176	
——刘娥的封后之路	
▶几度浮沉 因祸得福 179	
——孟皇后三立三废之谜	

第一章



美人如花隔云端



中国历史上第一个狐狸精

——“女祸”妹喜

妹喜素来被称为“中国第一祸水”，人们习惯性地将夏亡国的多半责任归咎于妹喜。可是就算没有妹喜的出现，夏朝灭亡的事实仍不会改变。一个国家腐朽的根源是制度，而不是女人。

世有佳人

桀是夏朝最后一位国君，他即位以来轻仁德，尚武功，以暴治政，使得整个华夏大地烽烟四起、民不聊生。很多部族为了免遭桀的不断侵略而选择妥协，每年会向夏朝朝贡。东方的施氏部族势力孱弱，不敢与夏为敌，也选择了朝贡之路。不过施氏贡献出的不是珍奇异宝，也不是奴仆封地，而是倾城倾国的美色。桀暴政好色，每年都会有一些部族上贡美女，但是像施氏部族中如此美艳的女色却是独一无二的。

施氏献出的美女名叫妹喜，关于她的来历和身份，历史上一直没有定论。有史料记载她出身低贱，是一介平民，也有史料记载她是施氏部族的王室成员。

妹喜貌如初发芙蓉，自然美态，明眸皓齿，仙姿玉貌，一亮相就将其他妃子比了下去，自然得到了桀的宠爱。桀为了让妹喜欢喜，无所不用其极，对她的任何要求都极力满足。有了桀这样的宠溺，妹喜变得骄横便不意外。

有了妹喜相伴，桀终日沉溺在歌舞、酒池之中，尽情释放心里开闸的欲念，将朝政大事抛诸脑后。而此时夏朝的朝臣们，要么灰心失望，远走他乡；要么倒戈相向，准备起义；要么跟着桀、妹喜一起胡混过日。总之，朝堂上下人心尽散，桀亡国已是注定的事。

历史传说

其实关于妹喜，正史鲜有记载，大多出于《列女传》、《帝王世纪》等书中。因此，今人看到的关于妹喜的历史或许有些偏颇，并不完全客观。不过对于一个跟亡国之君整日享乐的女子来说，历史从来不愿意给她宽恕。

由于正史对妹喜鲜有记载，所以流传到现在的妹喜版本有许多，不管是她到桀身边的目的，还是对她的评价，都不相同。不过流传最广、最有趣的，还是间谍一说。拥护此说之人认为妹喜的出现本身就是一个政治阴谋，是外族推翻暴君计划中的关键一步，最强有力的证据就是《国语·晋语一》中记载：“昔夏桀伐有施，有施人以妹喜女焉；妹喜有宠，于是乎与伊尹比而亡夏。”

伊尹是商汤成就帝王之位的功臣之一，有“第一名相”之称。当年伊尹见桀气数已尽，便向汤献计，佯装叛商前往夏，并很快跟妹喜取得灭夏共识。于是，妹喜的任务除了要混淆桀的视听之外，还得从中甄别一些有利于汤攻夏的讯息。有了妹喜和伊尹的通力合作，夏朝想不亡也不行。这样看来，妹喜是商汤灭夏的一大功臣，可是最后也难逃被杀的命运。《史记·殷本纪》注引《淮南子》说：“汤败桀于历山，与妹喜同舟浮江，奔南巢之山而死。”后人大多认为，商汤赐死妹喜，一来是宣诏天下，新君不会沉溺美色，不会重蹈桀之覆辙；二来是妹喜知道太多汤的隐秘之事，不得不死，正应了那句“狡兔死，走狗烹”。

因为妹喜之死众说纷纭，所以才有了另一个版本的立足之地，即妹喜帮助汤是为了报复。这个说法的佐证是《竹中纪年》中有这样一段记载。当年夏桀攻打岷山，岷山国主为了自保，也献出了两个绝代佳人，琬和琰。据说这两人也是能歌善舞，媚态万千，把桀迷得神魂颠倒。桀为了表示对她们的珍爱，特地在苕玉和华玉上刻上了两人的名字。新人得宠，旧人得愁，妹喜从此被冷落在洛水一带。后宫之中争宠夺爱本就是常见之事，得宠者呼风唤雨，失宠者妒火焚心。妹喜眼见自己的一切都被琬和琰夺去，心里渐渐生恨。此时恰逢伊尹来夏刺探国情，妹喜便自然而然与之交好，把一腔妒火都变成灭夏的决心。也许在妹喜看来，只有将桀变成一个亡国之君，才不会有人跟自己争抢。

妹喜一边将军情透露给伊尹，帮助商汤大军摸清夏的软肋；一边在国内大肆宣扬，说桀做了一个梦，梦见西方有个太阳，东方也有个太阳，两个太阳互相争斗，最后西方的太阳胜利了，东方的太阳陨落了。当时，商在西，夏在东，西日获胜，预示着商会取代夏的地位。这样的言论传出后，百姓坚信夏灭亡指日可待，而汤则会成为新的领袖。民心所向，再加上舆论引导，商汤很快获得了出兵的正当理由，桀随亡。

妹喜的报复算是成功，但她没有想到的是，桀作为一个亡国之君，是没有资格再享受荣华富贵的，甚至连性命都不保。于是，当桀被流放历山的时候，妹喜也有一定的悔意，自愿跟随桀一同赴死。

独特的癖好

一个祸国殃民的绝色美女，似乎总是有一些令人发指的不良习惯。传说妹喜有几个特殊的癖好：听绢帛撕裂的声音，看人们在酒池里寻欢作乐，戴男人的官帽。

《帝王世纪》记载：“妹喜好闻裂缯之声而笑，桀为发缯裂之，以顺适其意。”据说妹喜有一次听到绢帛撕裂的声音，便沉迷于此。桀为了博美人一笑，便从国库中搬出大量的绢帛，命宫女撕给妹喜听。国库绢帛不够，桀便横征暴敛，加重百姓的苛捐杂税，弄得百姓怨声载道。

因为妹喜喜欢看人们挤在酒池喝酒，桀于是下令在宫内挖了一个大池子，里边注满美酒，源源不断，不会干涸。平时，桀会与妹喜坐于龙船上，在酒池里行驶，又命三千宫女一齐起舞，二人一边饮酒，一边欣赏歌舞。然而妹喜并不就此满足，她让桀找来三千臣仆，在酒池里放纵喝酒。臣仆一醉，丑态百出，甚至有许多人醉死在酒池边，妹喜这才莞尔一笑。

至于妹喜戴男人官帽，恐怕就不是一个习惯那么简单了，其背后隐藏的是渴望政治的男儿心态。这一点十分符合妹喜是间谍的说法，她从出现就带着政治任务，可见骨子里透着一丝舍身忘己的英雄气概。但大多史学家认为这一点恐怕是《列女传》的杜撰。

不管妹喜是以间谍身份来到夏，还是以被朝贡的奴隶身份来到夏，都带有很明显的俘虏色彩，归根结底，她也只是个无法自由生活的可怜女人。而桀也成了中国历史上记载的第一位暴君，荒淫无度，最终丢掉了国家，也丢掉了性命。



褒姒一笑天下亡

——烽火戏诸侯的闹剧

周朝从周幽王开始就已经落入万劫不复的深渊，尽管后来东周在极力维护国家的统一，却改变不了诸侯各自坐大的现实。后人皆称褒姒是红颜祸水，事实上真正的祸水不是红颜，而是追崇红颜的周幽王。褒姒不过是个导火索，周朝灭亡的真正原因是当朝君主已经不再有一统天下的能力。

女妖传言

公元前788年，也就是周宣王统治的第四十年，民间流传着一个恐怖的传言，说周朝将来会被一个女妖所灭。周宣王听闻后十分惊慌，立即命人四处捉妖。其实哪里有什么

女妖，不过是百姓不满当时苦难的生活状况，试图通过这样的谣言来唤醒当朝君王，同时发泄心中强烈的不满。但周宣王从没有考虑到这个层面，他只是单纯要保住周王朝。

中国有句老话叫“疑心生暗鬼”，如果周宣王带给周朝百姓的是一个清明天下，他就不会对自己地位的稳定性如此缺乏信心，也不会对周朝的未来充满担忧。无论如何，周宣王已然陷入了谣言中不能自拔，只要是他认为可疑的女人，全都被秘密杀害。然而，谣言并没有就此而住，反而愈演愈烈。

三年后的一个夜晚，周宣王做了个噩梦，梦到女妖来夺王位。惊醒之后，周宣王再次派人去捉妖。前去捉妖的大臣杜柏实在不忍心杀害平民百姓，就回报周宣王说根本没有妖精，如果继续诛杀百姓，恐怕会招致众怒。失去了民心，就离失去天下不远了。周宣王不仅不听劝告，还杀了杜柏。另一名大臣左儒想替杜柏说话，却被周宣王一顿怒骂。左儒彻底对周宣王失望了，最后只能以自杀的方式来进行抗议。

杜柏和左儒死后，周宣王也有些后悔，觉得自己当时有些冲动。他开始茶饭不思，逐渐憔悴。有一次，周宣王外出打猎，回来时在马车上做了个梦，梦到死了的杜柏和左儒身穿红衣，头戴红帽，手持红色弓箭，向他射了一箭。周宣王感到胸口一阵疼痛，醒了过来。此事发生后不久，周宣王就去世了。

如果说周宣王已经将周朝弄得气数将尽，那么他的儿子周幽王则最终葬送了西周的江山。

上天警示

周幽王继位之后，将大部分精力都放在吃喝玩乐上，很少过问国家大事。他一定听闻过女妖传言，但从来都没有在这个问题上做过文章。就这一点而言，周幽王还不如他父亲，周宣王虽然手段极端，却多少能体现出一点爱惜周朝江山的情感。到了周幽王，什么江山社稷，什么黎民百姓，都不是他所关注的。他登上王位后最喜欢做的事情就是喝酒、淫乐。

于是，当时的周朝，除了选美女这件事是国君亲力亲为之外，其他事情基本上见不到他的身影。许多忠义之士劝谏周幽王专心朝政，励精图治，但都被周幽王当做了耳边风。

公元前780年，即周幽王继位的第二年，周朝都城镐京发生大地震。这种天灾在当时被视为不好的预兆，代表上天对在位君王不满，是一种警示。当年，商王武丁登基之后，曾有一只野鸡突然飞到宫殿屋顶不停鸣叫。武丁认为将有灾难发生，心里忐忑不安，惶惶不可终日。后来，大臣祖己劝解武丁说：“上天对道德败坏的人都会发出警示，但那些人置若罔闻，依旧我行我素，最后想悔改的时候已经来不及。大王只要尽心竭力为百姓做好事，就是顺应天意，定会得到上天庇佑。”从此之后，武丁不管遇到什么天灾人祸，都会

将其视为警示，督促自己治理好国家，商朝便有了武丁中兴的辉煌时代。

如今，到了周幽王这里，也有一位类似祖己的大臣赵叔带劝谏说：“山崩川竭，其象为脂血俱枯，高危下坠，乃国家不祥之兆。况岐山王业所基，一旦崩颓，事非小故。及今勤政恤民，求贤辅政，尚可望消弭天变。奈何不访贤才而访美女乎？”意思是让周幽王不要整日只想搜罗美女，而忽略了正事，否则会遭到上天惩罚。但周幽王不是武丁，他根本没有想过让百姓安居乐业，因此听到这番话的时候，他直接将赵叔带革职，赶出王宫。

被革职的赵叔带绝望了，跟身边人说：“危邦不入，乱邦不居。吾不忍坐见西周有‘麦秀’之歌。”于是，赵叔带带着家人搬到了诸侯国晋国。

后来，大夫褒珝看不下去，上书死谏，却被周幽王丢进了大牢。久而久之，朝中上下再也没有人讲真话了。而周幽王就在一片阿谀奉承中继续荒淫玩乐。

烽火戏诸侯

褒珝在牢里一待就是三年，他的家人十分担心，想方设法进行援救。褒姒就在这种情况下粉墨登场。

褒珝家人知道周幽王喜欢美女，就四处挑选容貌秀丽的女子，最后选中了一户贫苦人家的女儿，为其取名褒姒，献给了周幽王。周幽王大喜之下，放了褒珝。也就是从这个时候起，当年女妖的传言竟然一语成谶，变成了现实。

周幽王十分疼爱褒姒，可无论使用什么方法，都无法博褒姒一笑。最后，周幽王张贴榜文，说谁能献出一个可以让褒姒笑的计策，就赏黄金千两。一时间，王宫门庭若市，人来人往，许多想靠此发财的人都来献计。但是一连几天过去了，没人能献出一个管用的计策来。就在此时，周幽王身边的佞臣虢石父献了一策，正是烽火戏诸侯。

这一天，周幽王带着褒姒来到骊山（今陕西临潼东南）烽火台，命人点燃烽火。烽火台是古代用来报警求援的讯号台，一旦点燃，无论是白天还是夜晚，几十里以外的地方都能看到。周朝边境时常遭到敌人骚扰，于是在骊山建造了二十多座烽火台。一旦有敌军入侵，就点燃烽火，告诉各路诸侯战争爆发，速来援救。可想而知，这骊山烽火台一旦被点燃，将会是怎样的混乱场面。

烽火点燃了，邻近诸侯看到浓烟滚滚，立即整合兵马，赶到都城镐京。可当诸侯们赶来的时候，却没有看到任何敌情，反而看到了烽火台上周幽王在哈哈直乐。诸侯们这才知道，周幽王开了一个十分可恨的黑色玩笑，他们被耍了。此时的褒姒看到如此情景，终于笑了。

周幽王看到美人这一笑像绽放的花朵，腿都酥了。可他不知道，“狼来了”的故事永远都是以悲剧收场。

再燃烽火台

自从褒姒笑了之后，周幽王对她更是宠爱有加。不久之后，褒姒为周幽王生了个儿子，名叫伯服。周幽王为了让褒姒高兴，废了当朝王后和太子宜臼，立褒姒为后，伯服为太子。按照周朝礼制，王后无过，是不能随便被废的，太子亦是如此。周幽王这般任性，让很多大臣心生不满，特别是申侯。

申侯是诸侯国申国之君，废王后的父亲。他听说女儿和外孙被废，当场震怒，心里生出了逼周幽王传位给前太子的念头。他联合周边的犬戎和邠国，打算联合起来攻打镐京。犬戎早有灭周之心，听闻申侯来意，十分爽快地答应了。

三国大军浩浩荡荡开到了镐京城外，周幽王大惊失色，连忙命人点燃烽火台。然而，有了上一次的教训，没有诸侯愿意再“上当”。因此烽火燃烧了几天，都没有诸侯前来救援。守城将士人数不多，根本无法抵挡三国大军。没过多久，镐京就被攻破了。周幽王带着褒姒四处奔逃，在途中被犬戎抓获。此时时局已经完全不在申侯掌控之中，犬戎杀了周幽王，抓了褒姒，开始在镐京城中掳掠。申侯本来是想借助犬戎兵力教训一下周幽王，却没想到犬戎会趁火打劫，心里十分羞愧。为了保住镐京，申侯只能给其他诸侯修书求援。

很快，各路诸侯带着大军到达镐京。犬戎一看大事不妙，就一把火烧了镐京，带着掳掠到的金银财宝绝尘而去。

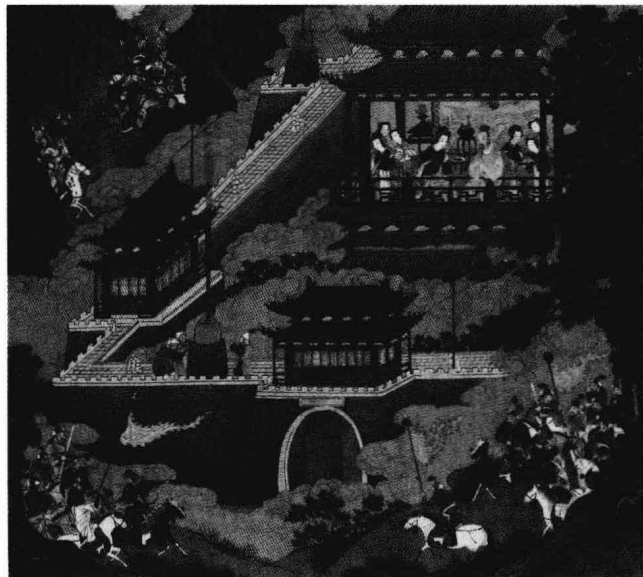
这场动乱之后，周朝元气大伤。太子宜臼被拥立为王，是为周平王。但是此时的镐京已经是千疮百孔，满目疮痍，大街上尽是被毁坏的屋舍。要恢复从前的镐京，需要大量人力、财力。周平王思前想后，决定放弃镐京，另选洛邑（今河南洛阳）为都城。其实周平王作出这个决定，还有一个十分重要的原因，就是镐京离犬戎边境很近，大小战争时常发生。

战争时常发生。

公元前770年，即周平王继位第二年，周朝正式迁都洛邑，西周灭亡，东周建立。也是从这个时候起，周王朝开始走上下坡路，而且马上就要走到尽头。当年那个女妖夺位的传言，也神奇地成了现实。

◆烽火戏诸侯

周幽王为博妃子褒姒一笑，点燃烽火台，戏弄了诸侯。如此几次，到周幽王真的被犬戎围困时，再也没有诸侯带兵前来援助。落得这个下场，除了是烽火戏诸侯的恶果外，更在于周天子已经失去了对诸侯的控制。





疯狂去爱

——齐文姜恋兄之谜

“鲁道有荡，齐子由归”，说的是齐文姜出嫁鲁国的情形。也是从这时候开始，鲁桓公的悲剧就已注定。齐文姜与兄长乱伦，鲁桓公不是不知道。但他日夜提防，最后还是没能守住妻子的身心。这场乱伦闹剧，最后在鲁桓公莫名其妙的死亡中上演了高潮。不过，齐文姜虽然被安上了不守妇道的淫荡名号，却也有聪慧果敢的一面，算是个毁誉参半的传奇女子。

退婚风波

春秋时期的齐国国君齐僖公在历史上似乎并没有什么名气，不过他的两个女儿却是闻名古今。大女儿齐宣姜将公公卫宣公迷得神魂颠倒，使他不惜把儿媳变成自己的侧室。二女儿齐文姜更是貌美如花，《诗经·卫风·硕人》形容她“手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮”，令诸多诸侯、公子心动不已。

转眼间，齐文姜也到了适婚的年纪，齐僖公开始为她张罗婚事。齐文姜要选夫的消息一经传出，立即吸引了各诸侯国达官贵人，甚至诸侯、世子前来求亲。在众人中挑来选去，齐文姜最后看中了郑国世子姬忽。春秋时期是中国历史上一个比较开放的时期，齐文姜可以光明正大坐在那里为自己挑选夫婿。当她看到身材伟岸、温文有理的姬忽时，便认定了这个男子。随后，齐、郑两国高高兴兴结成了亲家。

可就在齐文姜准备出嫁事宜的时候，却传来了郑国退婚的消息，这对齐文姜而言无疑是晴天霹雳。当时郑国世子给出的退婚理由是“人各有耦，齐大，非吾耦也”，也就是说郑国实力不如齐国，地位卑微，实在高攀不起，这就是成语“齐大非偶”的出处。对于一个郑国世子而言，姬忽的退婚决定实在不够大气。不过对一个男人而言，不希望将来生活在女方强势的环境之下，也算情有可原。总之，齐文姜被人抛弃了。

春秋时期思想虽然开放，但女方被退婚毕竟不是什么光彩之事。更何况齐文姜从来没有想过，自己会有被退婚的一天，她一直认为自己的倾城之貌可以让所有男人都死心塌地。不管怎样，齐文姜被退婚的事情很快传开，齐国上下都知道这位二公主被人抛弃了，茶余饭后也免不了谈论一番。

此时的齐文姜在宫里长吁短叹，茶饭不思，心情十分抑郁，久而久之便积郁成疾，逐渐消瘦下去。而就是在这个时候，历史上最著名的乱伦事件发生了，事件主角是正处于低谷的齐文姜和她同父异母的哥哥姜诸儿。

从兄妹情深到儿女情长

姜诸儿与齐文姜从小一起玩耍，兄妹两人感情十分好。随着齐文姜逐渐长大，那绝代的美艳便成为姜诸儿越过道德边界的最大诱惑。

自从齐文姜因退婚之事久病不愈以来，姜诸儿便隔三岔五去探望妹妹，说些贴己宽慰的话。齐文姜也从兄长那里获得了振作的力量，心里十分感激。可久而久之，这对青春年少的兄妹就发展出了不一样的感情，一日不见便思之若狂。至此，兄妹之情彻底变成了儿女情长。

兄妹乱伦相恋，甚至还有越轨之举，即便是在开放的春秋时期，也会被视为伤风败俗的事情。因此，齐僖公知道之后，气急败坏地叫来姜诸儿，让他不要再靠近妹妹。与此同时，齐僖公也在为女儿挑选一个合适的丈夫人选，让她赶紧出嫁，以免家丑外扬。就在这个时候，鲁桓公派人前来提亲，说对齐文姜仰慕已久，希望能结成连理。齐僖公想都没想就答应了。

就这样，齐文姜被许配给了鲁国新君鲁桓公。对于鲁桓公来说，这是一次政治婚姻，他去求亲最主要的目的是跟齐国攀上关系，以便对鲁国未来的发展有所帮助；对于齐僖公而言，这就是一次急于掩盖丑闻的行为，并没有过多考虑；而对于齐文姜来说，这是一次无奈又无情的婚姻。

当姜诸儿知道妹妹被许配给鲁桓公后，悲痛欲绝，写下了“桃树有华，灿灿其霞，当户不折，飘而为直，吁嗟复吁嗟！”意思是妹妹如桃花一般，灿烂如霞，可还来不及慢慢欣赏，就已经花落别家，是在令人唏嘘。而齐文姜在收到姜诸儿的诗后也附和一首“桃树有英，烨烨其灵，今兹不折，证无来者？叮咛兮复叮咛！”这有点“花开堪折直须折”的意味，是齐文姜期盼姜诸儿及时摘花的暗示。这样看来，齐文姜的文采也跟容貌一般绝佳，一句“今兹不折，证无来者”，大胆又细腻地表达了一个女子对挚爱的狂热追求。

不管齐文姜如何暗示，她与姜诸儿的恋情也只能就此打住。第二天，齐文姜就嫁给了鲁桓公。而且齐僖公一再叮嘱鲁桓公，别让齐文姜回娘家。为了让这一切看起来自然一点儿，齐僖公也断绝了跟二女儿的联系。齐僖公认为，只要这样做，就能彻底了结齐文姜和姜诸儿的丑事。可他千算万算都没能算到，在他离世之后，这对冤孽儿女又走到了一起。

起初，齐文姜跟鲁桓公的婚姻生活还算平静。齐文姜先后为鲁桓公生下了两个儿子，鲁桓公对齐文姜也是敬爱有加。可这段平静随着齐僖公的过世而烟消云散。

公元前698年，齐僖公去世，姜诸儿继位，是为齐襄公。当齐文姜得知这个消息后，内心压抑已久的对姜诸儿的思念死灰复燃，并燃起熊熊烈火，一发不可收拾。她再三要求鲁桓公带她回娘家，恭祝哥哥继位。可鲁桓公谨记岳父教诲，说什么都不答应。其实齐文姜跟姜诸儿的苟且之事，鲁桓公也早有耳闻。当年只是出于政治目的和爱美之

心娶了齐文姜，婚后齐文姜安分守己，没有做出什么越礼之事，鲁桓公就渐渐淡忘了这段往事。此时见齐文姜如此急切要求回家，鲁桓公内心的戒备线悄然拉起，任凭齐文姜如何恳求，就是不松懈。

倘若鲁桓公一直坚持，也就不会造成后来的悲剧，可惜的是鲁桓公并没有太多理由一直阻拦妻子回娘家。于是在姜诸儿继位后的第四年，鲁桓公带着齐文姜回到了齐国。

桓公的悲剧

回到齐国后，齐文姜迫不及待去见姜诸儿。此时距离两人乱伦之事暴露，已有18年的光景。这18年来，齐文姜的平静让鲁桓公错以为妻子已经对姜诸儿忘情，不会有旧情复炽的隐患。可事实证明，18年对于齐文姜兄妹而言，并不足以磨灭旧情，反而在再次相见后，两人之间的感情一下子迸发了。

此时的齐文姜，虽然少了少女时代的青涩，却多了几分少妇的成熟，这让姜诸儿欲罢不能。而此时的姜诸儿，也有了几分王侯风采，让齐文姜不能自制。昔日的恋人久别重逢，除了无法遏制的爱欲之外，就再也找不出其他情感。于是，姜诸儿随便找了个借口，支开鲁桓公，将齐文姜带回了自己的寝宫。两人缱绻情深，道不尽的缠绵，早已把道德约束、家庭责任抛诸脑后。

与此同时，可怜的鲁桓公在驿馆里独守孤灯，夜不能寐。过了几日，齐文姜都没有露面。鲁桓公终于按捺不住，前往宫中找寻。一进王宫，鲁桓公就看到了齐文姜和姜诸儿无比暧昧的一幕，当即火冒三丈，痛斥兄妹二人的无耻行径。

第二天，鲁桓公就要带着齐文姜回鲁国。姜诸儿象征性地为鲁桓公送行，摆了送行宴。酒过三巡之后，姜诸儿派人驾车送鲁桓公回国，可就在半路上，却传来了鲁桓公暴毙的消息。姜诸儿给出的理由是鲁桓公酒后颠簸，肝脏爆裂而死。可谁都看得出，这其中有问题。鲁桓公生前身体十分健康，怎么会喝两杯酒就受不起车马颠簸了？鲁国宗亲也明白这必然是个阴谋，但忌惮于齐国的实力而不敢发作。

之后，姜诸儿跟齐文姜的幽会更加方便且密集了。而齐国就在姜诸儿跟妹妹肆意幽会的时候发生了巨变，朝中一些能臣都去了别的诸侯国，比如管仲去了鲁国，鲍叔牙去了莒国。

公元前686年，姜诸儿的胡乱行径终于招致众叛亲离，被大夫连称和管至父杀害。不久之后，公子小白继位，是为齐桓公。而齐国的巅峰时代也就此开始。

姜诸儿一死，齐文姜便没有了留恋，她回到鲁国，一心一意帮儿子鲁庄公处理国政。对于一个乱伦、偷情的美艳女子来说，能够安度晚年，已经是莫大的幸运。齐文姜在政治和军事上表现出了非凡的才能，在她的打理下，鲁国一跃成为春秋时期实力最雄厚的诸侯国之一。



乱政红颜 美人心计

——毒美人骊姬乱晋

骊姬是一位传奇人物，制造了晋国内乱，史称“骊姬之乱”。她为了己私欲，害死了晋国太子申生，逼走了重耳和夷吾。然而就在她夙愿实现的时候，却也离毁灭更近了一步。按照历史的评判，骊姬是最典型的红颜祸水，不值得同情，也不值得为其辩解。的确如此，骊姬从嫁给晋献公起，就生出了无法填满的欲望。而这欲望越来越大，最后连骊姬自己都被吞噬。

美人心计

公元前672年，晋国国君晋献公准备攻打狄戎部落之一的骊戎。在出征之前，晋献公找占卜官卜了一卦。卦象显示，这一仗晋献公会大获全胜，然而就长远利益来看，却是大大的不吉。晋献公十分疑惑，为何获胜却是不吉。占卜官也说不出具体缘由，只是就卦象劝晋献公三思而行。晋献公没有听劝，毅然决然攻到了骊戎。

骊戎是个小部落，不敢跟晋国硬碰，于是在晋献公率兵攻来的时候，骊戎首领果断选择了投降，而且还向晋献公进献了两位美女——骊姬和少姬。晋献公不费吹灰之力夺了骊戎，还抱得美人归，心里十分痛快，早就将卦象所言抛到了九霄云外。然而，就在晋献公跟两位美女夜夜寻欢作乐的时候，不吉之事正在逼近。这不吉的源头是骊姬，一个美艳绝伦却颇有心计的女子。

骊姬嫁给晋献公之后，生了一个儿子，取名奚齐。随着奚齐的长大，骊姬的权力欲也在不断膨胀。她希望自己可以有晋国夫人的头衔，希望自己的儿子可以成为晋国太子。于是，她竭尽全力讨好晋献公，把晋献公迷得神魂颠倒。很快，美人计就起到了一定的效果，晋献公在大臣面前宣布要封骊姬为正室。大臣们大多都提出了反对意见，因为自从骊姬到了晋国，就把晋献公拉进了温柔乡，让他不思朝政，不顾国事，这样的女子必是祸水。但是晋献公早已打定了主意，任谁来劝都无济于事。就这样，骊姬当上了晋国夫人。

成为晋国夫人之后，骊姬的下一个目标就是让奚齐成为晋国太子，继承王位。当时，晋国已立太子，是晋献公前任夫人所生，名叫申生。申生为人忠孝，曾为晋国立下过汗马功劳，是诸大臣心中最理想的未来国君王。骊姬要想废黜申生，推自己的儿子上位，并不是件容易的事情。