

弘化叢書天臺系列

天台教學辭典

明學敬書



弘化叢書
天臺系列
PDG

監修 釋慧岳

主編 釋會旻

天台教學辭典

弘化社 恭印



助印功德芳名

- 26000元 苏州寒山寺
- 2000元 安徽魏义莲
- 1000元 达缘老和尚
张朝根 张金晶二人合
王路
王世明、王琪骋二人合
庄龙妹
- 500元 陈薇、无名氏、王美丰、马丽玉
- 300元 马丽玉、方立
- 200元 宗慧法师、胡守全、马桂凤、方执、郭晓东、张悦悟、
- 150元 谢居士
- 100元 礼教法师、盛能宽、无名、无明、无明、张恒、张林娟、
周凤珍、吕晔、谢易、决素岭宋美忠、罗学伟、金兰珍、
沈桂香、许孝娥、郎福安、章阿筱
- 50元 会真全家
- 40元 周小平全家
- 30元 许一格、陆阳
- 20元 吕文秀、蒋受仙

以上合计叁万捌仟玖佰肆拾元正，恭印三仟册，用于支付排版费、印刷费、邮费、运输费。若有多余。转印弘化丛书其它天台宗著作部分。若不够，则其它经书多余款中出，特此说明。

【弘化丛书，免费赠送，结极乐缘】

刊 行 序

佛陀遺留的三藏十二部經典欲得到真實受用，必須先了解佛典的含義而配合于實踐，始能得智慧融攝而獲得淨化身心！換言之：學佛過程，定慧相依是缺一不可的重要！如果有慧缺定，則墮于空虛，如無慧之定，則落盲目無功，是以研究佛學必依理論和實踐相資，始能轉迷啟悟，而趨入成佛之道的真實受用。

再說：要得到佛法之真實受用，必須在日常生活當中，樹立語言、動作、思想之正軌，即強調以心之正思惟為根本旨趣！因心如猿猴般盡被妄心攀緣，致使六根對六塵，產生貪瞋痴而墮于生死不休的苦果！

所謂妄心之作弄，遂演千變萬化的狀態而造諸惡業，故唯識學家強調：不可被六識七識所牽而妄造諸惡業，致使本來清淨的真如心被污染！故禪家在實修禪七當中，其主旨還是針對要打死第七識之妄心捨取的觀念，才能尋到真如心的主人翁！

又淨土家之念佛，主張必念至一心不亂，強調在日常生活中，不被妄心所染，且在念佛聲中，必須「念佛、觀佛、想佛」而統一心志，以棄除妄想為念佛旨趣！

而律宗大德，更主張依戒而嚴肅身心，以不被妄心作弄，必時時刻刻守持如法，以非禮勿視、非禮勿作、非禮勿言、非禮勿聽等的修持為實訓！

華嚴家，更以一真法界之無盡緣起為修行方向，且以理智無二而得交徹鎔融，彼此俱亡，即能、所皆絕，一行純修一切行，以斷妄盡還源的清淨，成就華嚴學的極致！

又密宗亦以受持真言而總持如來之真語、如語、不妄等，以三密加持，則凡一字一文，皆能任持無量教法為原則，至於天台宗，智者大師妙契佛陀本懷，針對心之演變而宣說：一心具十法界、一念三千等，強調在修行實踐道上，絕無便宜可佔，亦無方便可取，必須步步踏實地的一份耕耘，才能得一份的收穫！故天台教學，最重視以研究理論而趨入實踐的斷妄心為旨趣！如是之教學得唐代湛然大師的忠實繼承！降至宋代，更得知禮大師加之發揚光大！

但中國佛教，自西元七七九年至九五七年之兩百年間，因戰禍不休而各宗派衰微不振！天台宗也免不了遭受破壞，如經典被焚，或流散于國外，教徒也隱散于各地，致使教典缺乏而研究無門！當知天台學是最重視理論和實踐的宗派，而欲研究理論門，最需要的全靠大藏經，但教典散失，對天台宗而言是極致的重傷之損失！

現代雖具有『大藏經』，然在短暫人生，豈能整然研究盡三藏龐大的『大藏經』！唯對研究自宗之根本教典就需數十年的時間和精神，是以為研究方便，必須有『佛學辭典』為輔助是刻不容緩的事實！

近世紀來，學佛者愈多而愈需要『佛學辭典』為研究工具，國人有鑒及此，故于一九一九年在大陸，有丁福保（一八七四～一九五二）老居士發心，首先編『佛學小辭典』，更于一九二一年編『佛學大辭典』，誠是裨益研究者方便不少！

在台灣，于一九八八年，由佛光山刊行『佛光大辭典』（三巨冊），一九九四年由台南妙心寺出版『中華佛教百科全書』（十冊）。至于單行本，有香港吳汝鈞博士，在一九九二年編『佛教思想大辭典』（一巨冊）由商務印書館發行。又以專門性的有一九三七年，由朱芾煌居士編出『法相大辭典』（二巨冊）一九六二年由台灣琉璃經房影印流通！

所謂天台教典，可以說上數百卷之多，且義理深奧誠使初學者難以

入門，因為研究佛法，絕不單是一知半解，更不是盲目的修持，就能達成安身立命的境界！然至今尚未見能輔助初學者研究天台學的『中文辭典』出現為憾！

一九六一年筆者留學日本時，見日人編成多種『佛學辭典』為研究工具書，就想編一部有關天台學的『中文辭典』，但回國來已過三十多寒暑，還未成願為愧！最近在半年前，接到天台山國清寺及湖北省玉泉山寺之邀請，皆為紀念智者大師，舉行成道 1400 年大法會，是以憶起數十年前之願未償，故擬在台灣刊行『天台學辭典』為報祖恩之萬一！遂請佳里善行寺會旻法師當主編，而于兩年前託永本法師和佛光山同學所集聚部份稿整理，請王淑芬小姐，負責更廣集詞句並修訂之職，有關校對即煩天台學研究所同學效勞！特于 大師圓寂紀念日刊行！

本辭典的問世，也許只是為初學研究者方便之用而已！還祈今后更有人編出整然的『天台學大辭典』則功德無量！

今冬恭逢

智者大師圓寂一千四百年紀念，由王淑芬小姐籌資刊行，在欣喜之餘特誌數語以資留念！

一九九七年十一月廿四日慧岳恭寫于天台學研究所。

編者序

近世紀來，中國人之生活水準提高，而學佛的風氣亦隨之提高！但佛學之哲理深奧，實有不知從何着手之惑？因佛經浩瀚如海，要深入確是不易的事實！故在短暫人生的歲月裡，以畢生去鑽研，恐怕還未能如願達成！因三藏十二部之文獻，欲為盡知解其義理命脈，必須要分門別類而有系統性的研究，始可知其旨趣而不誤入偏見邪途！故在治學研究的坦途上，親近善知識及工具書是非常的重要！

但自古來，雖有不少人闡釋經論，但因自由的詮釋，致使初學者無法樹立正念，並加以明察而導致思想上的偏差，成為偏解而墮入邪見！故學佛者本身之義理了悟，需于精神上契合于宗教之實踐，始能獲得安身立命！

「天台教學」是理論門與觀行門並重，即教觀雙美的宗派！而理論門是針對法界實相，衆生本質，攝入于整個圓融體系，而顯現圓融三諦為旨趣！觀行門是實踐止觀的實修體系，即止是停止一切妄想而安住于無念；觀是由妄想散亂之停止而顯觀真智，得以觀察諸法實相為本旨。

智者大師四十八歲（五八六），由天台山再至金陵光宅寺時，即以內證之釋經方法，將『法華經』二十八品，分為本跡兩門，而顯現行者自心之相互觀照成為妙談！因古來對『法華經』的讀誦，都見以心外之客觀性，或文藝傳奇，或因功德理念之象徵性而理解！但智者大師却是以觀心釋而將之融會于自內證之心理解脫，配合實踐重修，誠是超越古來的解釋法殊勝良多！如對「見寶塔品」之多寶塔的湧出大地，自古來，都

認為唯是奇跡現象而已！但大師發現多寶塔的出現，是象徵自心之脫離無明煩惱的境界，與實相真理相互觀照為旨趣！又對「三變土田」的第一變視為斷除枝末煩惱的見思惑；第二變解斷微細的塵沙煩惱；第三變為斷根本煩惱的無明惑等，皆盡會歸而納于自心的修持法；至于全經文的解釋，都不離「人生」與『法華經』之密切關係為焦點！

智者大師五十六歲（五九三），在玉泉山宣講『法華玄義』，強調「心、佛、衆生」三法無差別，即十界互具、百界千如、圓融三諦、一實相即諸法之權實不思議法！更顯揚本跡兩門而對「自行因果」，「化他能所」無不是實相妙理，以顯『法華經』超越諸經為圓融妙旨！

另一『摩訶止觀』是大師五十七歲（五九四），同是在玉泉山宣講：將禪學語體化而組織，成為實踐門之極致——止觀學。大師年輕時代（三十歲），曾在南京宣述禪學書——『釋禪波羅密』，係是以印度傳來之禪學詮釋，但在玉泉寺時代，却專以「觀心」為主體，且超然顯揚「止觀」之含義殊勝于「禪」的至理，故以「止觀」攝盡一切禪修實踐法，作為樹立天台實踐門的特色！

再說；佛教絕不是單以知解為滿足，更不是盲目的修持，就能到達究竟實所！因此智者大師才強調：知解必須配合實踐，始能將智慧融于生活中，得以淨化身心！且定慧必須相依，如單有慧缺定，則墮于空虛；如無慧之定，則落盲目無功，是以理論和觀心，如鳥之兩翼、單車之雙輪，需在相依相扶，始能轉迷啟悟，斷惑證真而獲得真實受用！

然欲深入佛法的真實受用，必須要有良好的研究工具書輔助，暫不論談整然的三藏聖典，唯天台學的叢書就有數百卷之多，其術語所含之難解，使人需費不少的時間，方能查出解答，故為初學者入門之方便，而編出『天台學辭典』是現時代極盡需要的，但編者所編的內容錯誤難免，還祈十方大德指正是禱！

今冬恭逢

智者大師圓寂一千四百週年之慶，謹以本書恭獻于

智祖大師之前，為微報深恩之萬一！並祈

佛陀、智祖大師加庇，能使我更有研究機緣，不勝焚祝之至！

一九九七年十一月廿四日會旻敬寫于善行寺丈室

目 錄

刊行序·····	1
編者序·····	4
筆劃通檢·····	7
筆劃索引 ·····	14

一劃		丹	103
一	1	五	103
二劃		今	123
了	14	介	123
人	15	元	123
二	15	內	124
七	23	六	125
八	27	分	130
九	28	化	130
十	34	天	131
三劃		心	140
三	55	文	141
久	87	方	141
凡	88	止	143
千	88	五劃	
口	89	付	147
大	89	仙	147
女	94	令	148
尸	95	出	148
山	95	半	148
己	99	右	149
已	99	台	149
四劃		四	150
不	101	外	167
中	102	平	168

弘	168	次	190
未	168	百	191
末	168	行	191
本	169	衣	192
正	176	七劃	
玄	177	佛	194
玉	178	作	200
瓦	178	判	201
甘	179	別	201
生	179	即	206
六劃		含	209
任	182	坐	209
光	182	妙	210
共	182	希	213
劣	183	延	213
同	183	忍	214
名	184	求	214
合	184	見	214
因	185	言	215
多	186	八劃	
妄	187	乳	216
如	187	事	216
安	188	依	218
托	188	具	218
有	188	取	218

受	219	界	244
垂	219	相	245
性	219	苦	246
東	221	重	246
果	221	是	246
河	222	毒	246
法	222	十劃	
治	237	俱	247
直	237	修	247
知	238	兼	247
長	239	冥	248
陀	239	娑	248
阿	240	恥	248
非	241	悟	248
始	241	拈	248
析	241	旃	248
九劃		校	248
信	242	涌	249
俗	242	海	249
南	242	烏	249
咸	243	病	250
後	243	真	250
思	243	破	252
按	243	素	252
施	243	純	252

被	252	陰	281
高	253	頂	282
泰	253	鹿	283
十一劃		十二劃	
章	255	勝	284
偏	259	善	284
唯	260	單	286
國	261	尊	287
密	262	惑	287
寂	262	悲	288
常	263	普	288
接	263	智	289
授	263	最	312
推	265	湛	313
捨	265	渴	314
教	266	無	314
清	272	為	318
淨	273	異	318
添	274	登	319
理	274	童	319
現	276	結	319
眷	276	絕	320
第	277	菩	320
貪	277	華	323
通	278	訶	324

開	325	歌	349
十三劃		漸	349
傳	331	爾	350
圓	332	甄	350
新	336	疑	350
會	337	盡	350
極	337	福	351
源	337	種	351
瑞	338	端	353
當	339	算	353
經	339	綱	353
義	340	維	353
聖	341	蒙	354
解	341	誦	354
隔	341	誘	354
頓	342	說	355
跡	343	領	356
補	343	頗	356
滅	346	誓	357
十四劃		踊	358
境	347	銀	358
實	347	障	358
對	348	十五劃	
慈	348	增	360
慳	349	墜	360

寫	360	諦	377
廢	361	諸	380
廣	362	諷	380
彈	363	辨	380
慶	364	醞	381
慧	364	錢	381
摩	366	隨	382
數	367	頭	384
樓	368	髻	384
熟	368	龍	384
窮	368	十七劃	
緣	369	應	386
蓮	369	擬	386
請	373	禪	386
調	373	糞	399
誹	374	聲	399
諂	374	薪	399
閱	374	還	400
十六劃		臨	400
歷	376	韓	400
濁	376	舉	401
獨	376	斷	402
積	376	十八劃	
蕩	376	藏	403
融	377	藉	404

轉	404	二十四劃	
十九劃		囑	428
壞	406	靈	428
繫	406	二十五劃	
藥	406	觀	429
鏡	407	二十六劃	
離	407	讚	439
二十劃			
勸	409		
嚴	409		
寶	409		
懺	409		
覺	411		
譬	411		
釋	416		
二十一劃			
魑	417		
魔	417		
二十二劃			
權	419		
讀	425		
二十三劃			
變	427		
顯	427		
體	427		