

李義山詩集

南義山詩集
 輯評
 上中下
 三卷

同治庚午季冬
刊於廣州倅署

箋註李義山詩集序

申酉之歲予箋杜詩于牧齋先生之紅豆莊旣卒業先生謂予曰玉溪生詩沈博絕麗王介甫稱爲善學老杜惜從前未有爲之注者元遺山云詩家總愛西

崑好只恨無人作鄭箋子何不
併成之以嘉惠來學予因繙覈
新舊唐書本傳以及箋啟序狀
諸作所載于英華文粹者反覆
參考乃喟然嘆曰嗟乎義山蓋
負才傲兀抑塞于鈞黨之禍而

傳所云放利偷合詭薄無行者
非其實也夫令狐綯之惡義山
以其就王茂元鄭亞之辟也其
惡茂元鄭亞以其爲贊皇所善
也贊皇人相薦自晉公功流社
稷史家之論每曲牛而直李茂

元諸人皆一時翹楚絢安得以
私恩之故牢籠義山使終身不
爲之用乎絢特以仇怨贊皇惡
及其黨因併惡其黨贊皇之黨
者非真有憾于義山也太牢與
正士爲讐絢父楚比太牢而深

結李宗閔楊嗣復絢之繼父深
險尤甚會昌中贊皇擢絢臺閣
一旦失勢絢與不逞之徒竭力
排陷之此其人可附離爲死黨
乎義山之就王鄭未必非擇木
之智渙邱之公此而目爲放利

偷合詭薄無行則必將朋比奸
邪擅朝亂政如八閩十六子之
所爲而後謂之非偷合非無行
乎且吾觀其活獄弘農則忤廉
察題詩九日則忤政府于劉蕡
之斥則抱痛巫咸于乙卯之變

則銜冤晉石太和東討懷積骸
成莽之悲黨項興師有窮兵禍
胎之戒以至漢宮瑤池華清馬
嵬諸作無非諷方士爲不經警
色荒之覆國此其指事懷忠鬱
紆激切直可與曲江老人相視

而笑斷不得以放利偷合詭薄
無行嗤摘之者也或曰義山之
詩半及閨闈讀者與玉臺香奩
例稱荆公以爲善學老杜何居
予曰男女之情通于君臣朋友
國風之螓首蛾眉雲髮瓠齒其

辭甚褻聖人顧有取焉離騷託
芳草以怨王孫借美人以喻君
子遂爲漢魏六朝樂府之祖古
人之不得志于君臣朋友者往
往寄遙情于婉變結深怨于蹇
修以序其忠憤無聊纏綿宕往

之致唐至太和以後閹人暴橫
黨禍蔓延義山阨塞當塗沈淪
記室其身危則顯言不可而曲
言之其思苦則莊語不可而謾
語之計莫若瑤臺璫字歌筵舞
榭之間言之可無罪而聞之足

以動其梓州吟云楚雨含情俱
有託早已自下箋解矣吾故曰
義山之詩乃風人之緒音屈宋
之遺響蓋得子美之深而變出
之者也豈徒以徵事奧博擷采
妍華與飛卿柯古爭霸一時哉

學者不察本末類以才人浪子
目義山卽愛其詩者亦不過以
爲帷房暱媾之詞而已此不能
論世知人之故也予故博考時
事推求至隱因箋成而發之以
復于先生且以爲世之讀義山

集者告焉

順治己亥二月朔朱鶴齡書於

猗蘭堂



李義山詩集目錄

卷上

錦瑟

重過聖女祠

寄羅劭興

令狐舍人說昨夜西掖翫月因戲贈

崔處士

自喜

題僧壁

霜月