

NO.20, 跟随满分冲刺, 冲刺作文满分!

满分冲刺||资深作文家教+权威作文补习班!

中考满分作文精选

最新5年满分作文精选200篇

想得高分, 现在就读满分作文!

请看专家观点:

1. 学习满分作文的表达和行文方式, 为你所用;
2. 找到阅卷老师的审美习惯, 为你所用;
3. 掌握满分作文的遣词造句模式, 为你所用。

顾问
熊江平

人教社中语室编审
中学语文教材主编

顾问
王玉强

中学语文特级教师
著名教辅图书策划人

《中考满分作文精选——最新5年满分作文精选200篇》囊括了5年来全国各地的200篇满分作文, 选文质量精良, 文章的行文和遣词造句都非常具有代表性。同时, 书中呈现了专家所总结的阅卷老师的审美倾向, 让你明确自己的写作努力方向。阅读满分作文, 快速掌握考场作文写作之道。

满分冲刺

中考满分作文精选

最新 5年满分作文 精选200篇

满分冲刺=资深作文家教+权威作文补习班!

顾问：熊江平 人教社中语室编审、中学语文教材主编

王玉强 中学语文

主编：梁洪俊 戢平

编委：戢平 郭小竹 黄爱军 梁洪俊 刘纯刘万 刘孟郊 刘余音 刘智

欧峰 王东国 王梦娟 王青冉 徐阳 曾平 张虎荣 张平

 延边教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文精选 / 梁洪俊主编. -- 延吉 : 延边教育出版社, 2010. 8

(中考作文满分冲刺丛书系列)

ISBN 978-7-5437-8920-3

I. ①中… II. ①梁… III. ①作文—初中—选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第148742号

主 编 梁洪俊 戢 平

责任编辑 张铁男

装帧设计 李 成

排版制作 容姿图文工作室

品牌策划 邱 武

中考满分作文精选

- | | |
|------|--|
| 出版发行 | 延边教育出版社 |
| 地 址 | 吉林省延吉市友谊路363号 |
| 邮 编 | 133000 |
| 电 话 | 0433—2913975 |
| 传 真 | 0433—2913971 |
| 印 刷 | 深圳市鹰达印刷包装有限公司
(深圳市龙岗区横岗镇红棉三路鹰达工业大厦) |
| 字 数 | 375千 |
| 开 本 | 787×1092 1/16 |
| 印 张 | 15 |
| 版 次 | 2010年9月第1版 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5437-8920-3 |
| 定 价 | 20.00元 |
-

版权所有, 违者必究!

如有质量问题, 请与印刷厂联系。

.. 2010 ..

北京卷 / 005

凝 聚..... 006

凝 聚..... 007

四川眉山卷 / 009

日 子..... 010

小费! 小费! 011

四川双流卷 / 013

斗挫折, 读生命 014

拥抱执著 015

山东泰安卷 / 016

为自己喝彩 016

为自己喝彩 017

山东济宁卷 / 019

我的初中生活 020

我的初中生活 021

山东枣庄卷 / 022

发现诗意 023

发现诗意 023

山东青岛卷 / 025

习惯这把双刃剑 026

老墙让我久久不能忘怀 027

山东日照卷 / 028

花、酒、茶的滋味 029

初恋的滋味 030

山东东营卷 / 031

花给了我人生的启示 032

你们给了我信心和力量 033

河北卷 / 035

生态危机来了 036

夜来了 037

江苏南京卷 / 038

我做主 039

我做主 040

江苏苏州卷 / 041

总有属于我的季节 042

总有属于我的季节 042

浙江宁波卷 / 044

一个会飞的微笑 045

一个明媚的微笑 046

浙江温州卷 / 048

做一个“行者” 049

做一个“行者” 050

贵州贵阳卷 / 051

成长,也需要俯首..... 052

成长,也需要庄子的滋养..... 053

湖北武汉卷 / 054

我走我的路..... 055

倾听内心的声音..... 056

黑龙江牡丹江卷 / 057

请让我牵起你的手..... 058

走 过..... 058

黑龙江鹤岗卷 / 060

读书三趣..... 061

勇往直前..... 061

河南卷 / 063

我身边的声音..... 064

困难,成功前最后一道屏障..... 065

湖南长沙卷 / 067

送他人一朵花..... 068

你的美丽,让我记住了你..... 068

广东汕头卷 / 070

那天,我捡到了快乐的钥匙..... 071

福建泉州卷 / 072

我和别人一样吗?..... 073

.. 2 0 0 9 ..

北京卷 / 078

梦想并没有结束..... 078

天津卷 / 080

为信念喝彩

——致甜甜同学的一封信..... 081

上海卷 / 083

在学海中游泳..... 083

四川乐山卷 / 085

我心中有杆秤..... 085

四川内江卷 / 087

予人玫瑰,手有余香..... 088

四川眉山卷 / 089

不经历风雨怎能见彩虹..... 090

四川双流卷 / 091

当草被欣赏的时候..... 092

四川成都卷 / 093

读你,大地之子..... 094

重庆卷 / 095

听你说..... 096

山东临沂卷 / 097

巨龙的新生..... 097

山东日照卷 / 099

我眼中的唐诗宋词..... 099

河南卷 / 101

分享是一种快乐..... 101

江苏南京卷 / 103

今天真好..... 103

江苏盐城卷 / 105

心灵的脚步..... 105

浙江金华卷 / 107

仰面,让生活更美好..... 107

浙江嘉兴卷 / 109

不走寻常路..... 109

广东卷 / 111

我和彩蝶一起飞舞..... 111

广西桂林卷 / 113

感受节日..... 113

福建福州卷 / 115

分 享..... 116

福建莆田卷 / 117

故乡的小河, 我的最爱..... 117

贵州遵义卷 / 119

我读懂了对你的思念..... 120

湖北宜昌卷 / 121

送你一轮明月..... 122

湖南长沙卷 / 123

一步, 一步, 再一步..... 124

春风吹又生..... 124

湖南怀化卷 / 126

陪伴她成长的照片..... 126

山西卷 / 128

英雄, 太棒了!..... 129

辽宁沈阳卷 / 130

那一刻, 我迈上了新台阶..... 130

吉林卷 / 132

有一种美丽叫苦痛..... 133

江西卷 / 134

我很幸运..... 135

.. 2008 ..

上海卷 / 140

我眼中的色彩..... 140

我眼中的色彩..... 141

广东广州卷 / 142

又见枝头吐新芽..... 142

湖北荆州卷 / 144

为了心中的那片碧水..... 145

河北唐山卷 / 146

那一刻, 我们毕业了..... 147

山东青岛卷 / 148

在电梯中学会和洽相处..... 148

江苏扬州卷 / 150

回 家..... 151

江苏常州卷 / 152

你在我心里..... 152

江西卷 / 154

有时, 我也想任性一次..... 154

四川成都卷 / 156

震撼心灵的哀悼..... 156

广西桂林卷 / 158

当我面对书本的时候..... 158

江苏南通卷 / 160

一道风景线..... 161

.. 2007 ..

北京卷 / 168

动力来自心中的偶像..... 168

上海卷 / 170

记住这一天..... 170

重庆卷 / 172

收起羽翼飞翔..... 173

江苏常州卷 / 174

你还会记得吗..... 174

浙江温州卷 / 176

惜..... 176

浙江嘉兴卷 / 178

我因爸爸而自豪..... 178

浙江金华卷 / 180

这就是幸福..... 180

江苏扬州卷 / 182

吃意盎然..... 182

湖北武汉卷 / 184

学会留心..... 184

安徽卷 / 186

我们的心近了..... 187

.. 2006 ..

江西卷 / 193

漫谈亮点画廊..... 193

湖南卷 / 195

爱的传递..... 196

河南卷 / 198

在成长的路上,她牵着我的手..... 198

江苏南通卷 / 200

那脚印,那亲情..... 201

安徽卷 / 202

善待失意..... 203

山东淄博卷 / 204

国庆节感怀..... 204

浙江湖州卷 / 206

懂你,《懂你》..... 207

湖北随州卷 / 209

路过幸福..... 209

海南卷 / 211

倾听自然的心跳..... 211

北京卷 / 213

劳动成就我..... 213

上海卷 / 215

我们的名字叫中国人..... 215

黑龙江卷 / 217

我成长中经历的财富..... 217

吉林卷 / 219

真 挚..... 219

贵州黔东南卷 / 221

永不言弃..... 222

江苏盐城卷 / 223

因为和谐,所以快乐..... 223

广东卷 / 225

与王勃畅谈..... 225

四川内江卷 / 227

肩负责任如背负起太阳..... 227

重庆卷 / 229

爸爸也有“吉祥三宝”..... 229



2010年

一首诗如同一抹七色的彩虹，缤纷了我的幻想；一曲音乐似
绵绵春水，流淌过我的心扉；一幅画如同喷薄的红日，点亮了我
的心灵。

试·题·概·说

众所周知，作文历来都是中考语文考试中的重头戏，语文分数的提高与作文关系密切。提高学生的作文水平，是提高中考语文分数的第一要务。可见，一“文”定试之说并不是空穴来风。

一、各地命题特色解读

2009年试行的《语文课程标准》在总目标中强调“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧”，在课程基本理念部分则要求正确把握语文教育的特点，即“工具性与人文性的统一”“重视语文的熏陶感染作用”。纵览本部分从全国各地中考试卷中选取的15道中考作文命题，明显可感到丝丝“课改春风”拂面而来，令人倍觉清新。纵观2010年15道中考作文命题，可以得出下面的结论：

最具难度的作文题	天津卷
最具创新性的作文题	河北卷
最具开放性的作文题	山东泰安卷
最具选拔性的作文题	北京卷
最具生活性的作文题	贵州贵阳卷
最具多元性的作文题	山东青岛卷
整体评价最高的作文题	河北卷

总体来说，今年的中考作文题目难度适中，贴近社会，贴近人生，关注自我，关注内心，注重考查考生对人与他人、人与社会、人与自然等方面的洞察和思考，引导考生树立健康、积极的人生价值观。题目充分体现了新课标的教育理念与精神，具有良好的开放度，为考生提供了广阔的构思空间，有利于考生写作水平的发挥。

二、题型剖析

对于2010年的中考作文命题形式，在我们精选的15个代表性地区中，独题式命题有11个，占整体比重74%；选题式命题有4个，占整体比重26%；组合式命题则出了命题者的视野。

近年以来，中考作文的命题形式一直呈现出多样性，即独题式命题、选题式命题、组合式命题并存共生，独题式命题为主、选题式命题为辅的态势主宰着近年来中考作文命题的大局。选题式作文有利于避免学生因文题面太窄，无法将自己最擅长的一面表现出来的弊端；独题式作文只要在命题上力求做到贴近生活，人人有话可说。这也体现了中考作文命题者追求丰富与变化的命题意图。

三、材料剖析

2010年的中考作文命题,无论是命题作文、半命题作文,还是话题作文、材料作文,都不难见到材料的“身影”。这些材料有文字材料,如天津卷的材料——“儿童节”与“消费节”,湖北武汉卷的材料——小橡树的成长;也有图画材料,如浙江宁波卷的四幅“微笑”画。从材料的作用分类,作文材料有主体性材料和提示性材料之分。主体性材料一般出现在材料作文里,如天津卷和湖北武汉卷的材料;提示性材料则多出现在命题作文和半命题作文中。在中考作文命题中,提示性材料占主流地位。在我们的2010年中考作文命题分析样本中,共出现了10则材料,其中主体性材料3则,提示性材料7则,分别占比重为30%、70%。

浙江宁波卷的主体性材料和半命题相结合,颇显新意。题中的四幅“微笑”图和一些文字共同构成了命题的主体性材料,该材料对半命题的补充既是引导,也是限制,这是中考作文命题兼顾限制性与开放性的一种新尝试。这种兼顾的效果如何,有待在以后的中考作文考试中进一步的实践和观察。

满.分.作.文.盘.点

仔细盘点2010年的中考优秀作文,几乎每一篇都写出了“我”的真情实感和独特感悟,都以新颖的构思和优美精湛的语言,展示着小作者的风采和个性。

一、构思精巧

好的构思是文章成功的关键。

四川眉山考生的《日子》采用片段的形式,以三个片段来展现自己的主题,显示了考生不凡的文学功底,想必在构思上下了很大工夫,形式也很新颖,值得借鉴。

二、语言精湛、清丽

1. 巧用比喻,生动形象。秦牧说:“精彩的比喻像童话中的魔棒,碰到哪儿,哪儿就发生奇特的变化。”如《我的初中生活》中写的:

我的初中生活是一枚不起眼的纽扣,它虽不起眼却穿针引线,教我在这三年里如何心存期盼、认真地生活。

2. 排比造势,效果突出。排比,即将三个或三个以上结构相同或相似、内容相关、语气一致的短语或句子排列在一起,以加强语势、强调内容、加重感情的修辞方法。如《斗挫折,读生命》中的:

挫折是一卷狂风,使我在跌倒后站起;挫折是一轮骄阳,使我在炎热中前进;挫折是一川冰雪,使我在冰封后复苏。

3. 恰当引用，添彩增辉。大量引用名言名诗，给文章增色不少。如山东日照考生的《花、酒、茶的滋味》：

“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐，就是半个盛唐。”这便是你那神秘的告说。

三、新颖的形式

中考作文的一大改革就是文体不限，这为考生充分发挥自己的优势，展示自己的写作才能提供了舞台。

山东泰安考生的《为自己喝彩》采用日记的形式，构思和形式都比较新颖。山东日照考生的《幸福的滋味》采用小片段的形式，层层揭开面纱，在构思和形式上都比较有新意。

| 原题回放 | YUANTIHUIFANG

凝聚亲情，才会有幸福的家庭；凝聚友谊，才会有温馨的集体；凝聚爱心，才会有和谐的社会；凝聚智慧和力量，才能够战胜困难，实现理想……

请以“凝聚”为题目，写一篇文章。

要求：（1）不限文体（诗歌除外）。（2）字数在600~1000之间。（3）作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

| 命题解读 | MINGTIJIEDU

2010年北京卷作文题的出题者可谓独具匠心，作为一道具有选拔功能的中考考题，其信度非一般题目所能比拟。这道作文命题紧扣课程标准，紧扣考试大纲，引导学生关注社会，关注生活，关注人生，抒写自己的真情实感，让每个考生都能写出自己独特的感悟和思考。

这道题的材料有主题范围的提示——亲情、友谊、爱心、智慧、力量等。凝聚，是聚集、积聚、聚合之意，是一个动作行为式题目。这个题目很新颖，首先，它贴合了社会背景。近年来我们国家大事不断，每件大事都牵动人心。解决哪一件事，渡过哪一个难关，都需要凝聚人心，凝聚全社会的力量。而这些事都不可能不引发考生的关注和参与，影响他们的学习生活，这也恰好是人生价值观的主流导向。其次，文题所提示的主题范围是考生熟悉的生活范围，也是他们经历的心路历程。平时的学习中有太多这方面的训练，也有太多这方面的积累，在立意和主题上给考生的发挥空间很大，考生既可以写情感类作文，也可以结合个人经历写励志类作文。

【满分作文】MANFENZUOWEN

立意精巧、语言优美

凝 聚

北京考生

以你为圆心，以爱为半径，画一条圆润的弧，将我们凝聚在一起，永不分离。

——题记

犹记小时，我的头发半长披肩，乌黑浓密，很是好看。可是笨笨的我总是不知道如何打理，将它弄得一团糟。每当这时，你总会执一把木梳为我梳头。你站在小小的我身后，一下、两下，梳得耐心而细致。木质的梳子温润微凉，不会似塑料梳一般弄出静电，梳完后头发总是温顺地伏在头上。并且，我从未感到一丝一毫梳头时的疼痛。

那时，天真的我总是和你又说又笑，梳头成了一天中最快乐的事情。爱在木梳里延续，也将我们的心紧紧凝聚。

渐渐地，我长大了，头发剪短了。清爽的短发不仅蓬松，还不用费时打理。那把木梳早已丢在了不知什么地方，任岁月侵蚀，任尘埃蒙面。

彼时的我，因中考的迫近心生焦虑，时常与你争吵、冷战，某些珍贵的东西随风散去。

一日我远足归来，你憔悴得那么快。寻找一本练习册时竟偶然发现了那把木梳，那曾经凝聚了我们亲情的木梳，心中忽然被挑动。我拿起它，拂去尘土，走到你身边：“妈，女儿给你梳头好吗？”你一愣，旋即点头，眼中竟有几滴晶莹。

我站在你身后，执梳从发根划到发

梢。一下、两下……手上的动作无比轻柔细致，生怕弄疼了你。可我还是在镜中瞥见了你疼痛的表情。我的动作没停，却更加轻柔。时光回头望，这一幕与小时的情景重叠。原来，我们已走过那么多年。

忽然看见浓密的发间点点银白，好似黛色的远山上卧着的几抹残雪，冰得我难过的。“妈……”“嗯？”“你，你有白头发了？”“是啊，人老了，总会生白发。”你也是人，也会老啊。我定定地看着你，一下哭出声来。你却手足无措，没了小时告诫我不许哭的强横。很久，我抬起头，哽咽着说：“妈，您不是一直想听我学校的事吗？我讲给你听……”

于是，因为这把木梳，我们的心被重新凝聚——以爱之名。

今天，我坐在考场上，周围静默无声，只有笔尖沙沙作响：念及场外焦急等候的母亲，我提笔写下此时感受。思绪在蔓延，最后却聚拢在一起，在脑海中印下一个无比深刻的“爱”字。与母亲一起，凝聚成我在茫茫人生路上坚定走下去的勇气。

专·家·点·评

这篇作文有以下几个亮点：

立意精巧。写文章，贵在思路开阔。看到“凝聚”这个题目，可能很多考生会想到“团结”这一主题，本文却独辟蹊径将“爱”作为主题。“于是，因为这把木梳，我们的心被重新凝聚——以爱之名”这句话，将“爱”这一主题与题目“凝聚”巧妙地联系在了一起。

情真意切。考生选取了梳头这一生活中的小事，并加以细致描绘。没有真实的感受，是很难有文中那样细致的描绘的。

我们可以试想，连梳头这样的琐细之事，母亲都能做得那样尽心，更何况其他的事情呢？通过以小见大的手法，考生将母爱的深厚蕴涵其中。

语言优美。考生以富有诗意的语言，诠释内心的感受。“寻找一本练习册时竟偶然发现了那把木梳，那曾经凝聚了我们亲情的木梳，心中忽然被挑动。我拿起它，拂去尘土，走到你身边：‘妈，女儿给你梳头好吗？’你一愣，旋即点头，眼中竟有几滴晶莹。”寥寥数语将懂事的女儿和被感动的母亲形象地刻画出来。

总之，考生在有限的时间内，在有限的篇幅里把故事叙述得娓娓动听，把情感描绘得情真意切，十分值得肯定。

意境高远、创意独特

凝 聚

北京考生

一首诗如同一抹七色的彩虹，缤纷了我的幻想；一曲音乐似绵绵春水，流淌过我的心扉；一幅画如同喷薄的红日，点亮了我的心灵。夏日蝉鸣，鸟语花香，远方有牧笛声在回荡，我坐在岸滩上，独自品味着那诗，那曲，那画中凝聚的智慧和生命的力量。

一诗一世界

是谁在漫漫无期的黑夜中望见了月，从此便有了“但愿人长久，千里共婵娟”的美好和思念，“举杯邀明月，对影成三人”的浪漫潇洒情怀？对月吟唱，每每读到李清照“物是人非事事休，欲语泪先流”的哀伤诗句时，心底便会生起一丝悲悯……想象着，漫天都是飘落的花瓣，一

个瘦弱的女子立在风中，形影相吊：泪水模糊双眼，咽喉哽咽，望着远方……悲伤渲染了我整个心底。

诗词，凝聚了他们一生的智慧和生命的力量，或大气磅礴，或悲哀婉转，但都是倾注了他们的心血才留下的不朽之作。

一曲一永恒

懒懒的夏日午后，余晖透过玻璃窗斜斜地洒在我的脸上，很温柔。房间里弥漫着杜普蕾的《殇》：那低沉的大提琴声调和咖啡因的味道让我陶醉。闭上眼，用心倾听音乐里每一个音符，我能感觉到它在撞击着我的心。杜普蕾在舞台上只拉了十年大提琴，后因病去世。透过那低沉婉转的音色，我仿佛看到了她在舞台上忘情的样子，久久不消失……

每一首曲子都凝聚着作曲家生命的智慧和力量，即使到了生命的尽头，也把全部余力奉献给音乐。在每一曲音乐中，我感受到了凝聚的伟大，生命的永恒。

一画一天堂

一朵朵淡雅如诗的菊花在纸上渲染开来，或白或黄，或大或小，演绎着朴素与奔放，大气与沉静。我爱国画中的菊花，也爱凡·高的《向日葵》。明亮而热烈的黄色在阳光的照耀下愈加蓬勃、灿烂，它正如凡·高的生命，积极向上，不向命运认输，不悲观。就在他表兄弟死后，他也曾说过：“只要活着的人还活着，死去的人也就还活着。”

画里隐藏着作者的人生态度和处世哲理，只有细细体会，才能明白理解作者凝聚的智慧和力量，从内心深处成为他们的知己。

一诗一世界，一曲一永恒，一画一天堂。传奇之所以能够不朽，是因为它们凝聚着作者的情感、态度与思考，只等待着有一天被知己发现，传颂下去。牧笛声渐寻渐远，海浪不断拍打着礁石，那股凝聚的力量在我掌心翻腾，最后归于平静，但我的思绪却飘得很远，很远……

专·家·点·评

这是一篇语言优美，意境高远，创意独特的散文。考生首先从“夏日蝉鸣，鸟语花香，远方有牧笛声在回荡”这种幽静的氛围入手，巧妙地创设品味“那诗，那曲，那画”的情景；接着又自然而然地引发了对这些艺术作品中凝聚的智慧和生命的力量思考。从风格上说不失浪漫主义色彩，又融入理性的哲学思考。更见

考生写作功底的是具体对“一诗一世界”“一曲一永恒”“一画一天堂”的阐述，三个单独的段落，既突出了论述的三个小观点，又明晰了文章的脉络，读起来让人感觉段段紧扣中心，思路明快。在论述小观点的过程中，考生引用了大量的实例：苏轼、李白、李清照的诗句，杜普蕾的《殇》，凡·高的《向日葵》。这些不朽的传奇，无不凝聚了人类的智慧与力量，凝聚着伟大和生命的永恒，十分有力地证明了考生的观点。结尾“牧笛声渐寻渐远，海浪不断拍打着礁石，那股凝聚的力量在我掌心翻腾，最后归于平静，但我的思绪却飘得很远，很远……”这一处巧妙地再次点明中心，同时又暗示了自己的思绪随不朽的传奇激荡后，最后归于理性的思考。读到这里意犹未尽，发人深省。

【原题回放】YUANTIHUIFANG

请在以下两个题中任选一题作文。

(1) 在成长的道路上，阳光时时洒满你的心田，风雨也可能不期而至。假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，忧郁的日子里需要镇静，快乐的日子将会来临。过去的日子已经过去，现在的日子正在承受，未来的日子即将到来，面对日子，我们有无尽的情愫，请提起你的笔，抒发在日子里的深切感受。

请以“日子”为题写一篇文章。

(2) 阅读下面一则幽默诙谐的故事——《接电话线》，按要求完成作文。

一位年轻律师在城东的一条繁华街道新开了一家律师事务所，他花了很大的一笔资金装修了他的事务所。他又买了一架豪华的电话机，做最终的装饰。现在这架电话机正漂亮地在写字桌上亮相。

秘书报告，一个顾客来访。对于首位顾客，年轻律师按规矩让他在候客室等了一刻钟。而后让顾客来时，律师拿起了电话听筒，为了给客人更深刻的印象，他假装正在回答一通极为重要的电话：“尊敬的总经理，我已对他说了，我们只是彼此浪费时间罢了……当然，我知道，好的……如果您一定要坚持的话……可是您要明白，低于2000万我不能接受……好，我同意……以后再联系，再见。”

他终于挂上了电话，对面那位在门口站着不动的顾客，好像非常尴尬。“请问你有什么事？”律师微笑着问这位局促不安的客人。客人犹豫了半晌，低声说：“我是技术工人，公司派我来给你接电话线。”

根据你对材料的理解，选取你感受最深的一点，自定中心，自拟题目，自选文体，写一篇文章。可以记叙经历（讲述故事），抒发感受，发表见解……但一定不要对原材料进行扩写、续写或改写。

提示与要求：①为突出你的个性，请选择你最能驾驭的文体（诗歌除外），写你最熟悉的内容，尽量写出你的真情实感（或表达你独特的见解和主张），千万不要抄袭或套用！②为了更好地表达你的意思，使你的文章内容充实，文章不要少于600字。③为了便于老师评阅你的文章，请注意：格式正确，书写工整，标点恰当，卷面整洁，尽量少写错

别字，少出现病句。④你的文章中不要出现真实的人名、地名、校名等信息。

命题解读 | MINGTIJIEDU

2010年四川眉山卷的中考作文题采用二选一的形式，一道是“日子”，属于命题作文，另一道是材料作文。这样的题目设置可以让考生能够有更多的选择性。今年的作文题目不偏不离，直击现实生活。

第一道作文题“日子”，题目中给了一段材料，考生要先读懂所给的材料，从中得到启示，然后可以根据自己的成长经历，写出自己的真情实感。考生可发挥的角度很多，如写自己成长当中奋斗的日子，生活当中值得怀念的日子等，如果考生把视野放得宽一点的话，还可以写汶川地震、奥运会、世博会等那些值得我们纪念的日子。第二道是材料作文，考生首先要读懂材料所透射的内涵、哲理，从而提炼出自己的观点，如写真实与虚伪、面子问题等。

从2010年的这两道中考作文题我们可以看出，眉山卷的作文题非常接近学生的实际生活，让学生能从自己的实际出发，有话可说。让考生更加关注自我，关注社会，体现了中考作文以人为本的理念。总的来说今年的题目不难，但要获取高分也不是件容易的事情。考生在立意上一定要深刻，写出自己的真实情感来，不要言之空洞，要从自身的实际出发，抓住内涵主旨，认真揣摩、研究。这样，才有可能获得高分。

满分作文 | MANFENZUOWEN

选材典型、结构巧妙

日子

眉山考生

我们的日子，像无数个念珠，被喜怒
哀乐串成生活。

——题记

特大地震的日子

2008年5月12日，是个令无数中国人痛心的日子！特大地震，犹如一个巨大的霹雳，劈开了四川的土地，震动了中国人的心，尖叫，哭喊，坍塌，恐惧……这一切，顿时化作乌云盘旋在四川盆地的上空，我们的心仿佛被撕裂一般，在抽搐。汶川，只剩下残垣断壁；映秀，已没有了生气；我们

的祖国，在哭泣！就这样倒下了吗？就这样一蹶不振吗？不！在我们的字典里没有“放弃”这两个字，政府的关心，国家的援建，世界人民的支援……汶川站起来了！北川站起来了！中国站起来了！

在这个悲痛的日子里，我们学会了坚强。

奥运会的日子

2008年8月8日，这个让中国人民激动的日子！奥运鸟巢的雄伟壮观，水立方的神奇变幻，吸引了无数国内外游客，让中国成为举世瞩目的焦点。中国体育健儿在赛场上英姿飒爽，显示了一个中国人的自豪。中国男篮努力拼搏，在球场上挥汗如雨，他们是中国人的骄傲；中国女子乒乓球队队员巾帼不让须眉，包揽了个人、团