

陈志龙

陆姝彤

著

诺顿·皮埃尔传奇

NORTOM PIERRE LEGEND

—— MAZO 商业帝国的崛起



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

诺顿·皮埃尔传奇

——MAZO 商业帝国的崛起

1870 1891 1896 1917 1918 1919 1939 1947 1957 1958 1961 1996 2001 2007 2008

编著：陈志龙 陆姝彤

图书在版编目(CIP)数据

诺顿·皮埃尔传奇:MAZO 商业帝国的崛起 / 陈志龙,
陆姝彤著. —天津:百花文艺出版社,2009. 1
ISBN 978-7-5306-5191-9

I. 诺… II. ①陈… ②陆… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 211871 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

*

开本 760×970 毫米 1/16 印张 13.375 插页 7

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—4000 册 定价:28.00 元

序

这里讲述的是一个创业者传奇的一生。

诺顿·皮埃尔先生出生在一个不平凡的时代，这个时代也注定了他的人生充满坎坷。这个贵族家庭出身，有着英国皇室血统的法国人经历的事真多：法国大革命和共和国变迁、中国的辛亥革命和两次世界大战。他历经种种磨难：家庭的破败、爱情的失意、亲人的离去……一切都是造化弄人，一切都要置之死地而后生。

19世纪末，诺顿·皮埃尔，这个倔犟的法国人只身踏上了东方探险之旅，一路历经艰难险阻，多少次死里逃生；他在缅甸赌石，他在腾冲打拼，尽管最终一无所获，但却无怨无悔……

有人说他天生就是一个不服输的人，他本可以在法国过一个安稳生活，但天性不甘平庸的他，却选择了冒险，选择了与命运抗争，一次又一次跌倒，一次又一次站立起来，不服输、不放弃、勇于冒险，这就是诺顿·皮埃尔的精神品质——若干年后，这成了皮埃尔家族宝贵的精神遗产。

梦想、坚强、勇敢，读万卷书，行万里路，广闻博识，人生的历练成就了他独到的眼光，鉴宝、藏宝成了他的人生最爱。

多少年后，他重回巴黎创办了享誉世界的法国A&H时尚首饰集团……

这个百年品牌，正以自己精湛的工艺实现着人们一个又一个关于美和财富的梦想。皮埃尔家族的事业越来越兴旺，光荣与梦想在他们的后代中不断传承。

A&H时尚首饰集团的经营者们低调前行，沿着国际顶级品牌和多元文化的王者之路，将MAZO珠宝王国打造得更加坚不可摧。

越来越多的东方女性在MAZO珠宝王国里找到了焕发迷人魅力的密钥，MAZO珠宝正成为千百万时尚人士的挚爱，走进中国的千家万户。

愿这个百年品牌焕发出新的光彩，创造出新的辉煌！

陈龙

中国传播学会理事

苏州大学文学院 新闻传播学院教授 博导

2008年12月

PIERRE 家族大事记

Family Events

- 1870年 诺顿·皮埃尔出生于法国巴黎的爱萨维尔庄园。
- 1891年 皮埃尔在遭受家破人亡诸多打击下意图寻死，后在妈祖的指示下踏上前往东方的路途。
- 1896年 皮埃尔辗转多个国家，历时5年，终于到达中国的腾冲。期间曾跟随祥晟行的老板工作，一度专注于赌石。
- 1898年 皮埃尔历经种种磨难，迎娶腾冲土司之女东那彩。随后，皮埃尔在腾冲经营生意，与众马帮交好，多年积累渐成巨富。
- 1917年 土司之子东孜保回来，受人挑拨，与外人勾结，皮埃尔一家惨遭洗劫，从此离开腾冲。
- 1918年 皮埃尔一家带着多年累积的珠宝家产，穿越缅甸原始森林，经过六个月的海上航行，终于重返巴黎。
- 1919年 皮埃尔在十三区的唐人街上开了一家珠宝店，中文名字叫阿福记。
- 1927年 皮埃尔将手下的生意分为两半，由两家店分别经营。一家店叫“阿福记”，专营来自中国的白金、黄金、云南银和泰银的饰品和摆件。另外一家取名“和氏璧”，经营玉佩、极品翡翠及和田玉的挂件、摆件等。
- 1929年 皮埃尔将店铺搬迁到和平街和旺多姆广场。此后开始将事业交由儿女负责经营管理。

- 1939年 二战爆发，皮埃尔一家遭受巨大打击，幸存家人移居波尔多避难。
- 1947年 诺顿·皮埃尔逝世，立下遗嘱将“阿福记”传给女儿贝茜·皮埃尔的儿子黑密·伯纳德，将“和氏璧”传给次子希隆·皮埃尔的儿子阿密·皮埃尔。
- 1956年 黑密与阿密成立A&H时尚首饰公司，在巴黎凡顿广场设立了第一家珠宝精品店，从此以“Amy & Himy Brothers Jewellery”的名号在欧洲经营。
- 1957年 阿密开设自己的珠宝设计工作室。同年，A&H时尚首饰公司推出了高级珠宝定制服务。
- 1961年 A&H时尚首饰公司推出名为“浪漫”的一系列展品，深受追捧。
- 1986年 A&H时尚首饰公司在法国巴黎举办了名为“遥远东方”的展会，吸引了众多关注。
- 1998年 黑密·伯纳德正式宣布退休，让其41岁的儿子和38岁的女儿加入集团董事会。
- 2001年 阿密·皮埃尔也宣布退休，让其35岁的女儿和31岁的儿子还有29岁的儿子加入集团董事会。在他们的领导下将A&H时尚首饰集团打造成一个技术与艺术相融合的珠宝帝国。
- 2007年 诺顿·皮埃尔的后人在香港投入巨资成立了法国A&H时尚首饰集团。并将“Amy & Himy Brothers Jewelry”更名为“A&H Art Jewellery”

“Amy&Himy Brothers Jewelry” 更名为 “A&H Art Jewellery Corporation”，保持其品牌的缩略语与A&H不变，将A&H字义中加入爱与美的女神Aphrodite与青春女神Hebe，中文商号仍保留为“阿福记”与“和氏璧”。

2008年 法国A&H时尚首饰集团在香港注册成立妈祖宝翠珠宝（中国）有限公司，以“MAZO”为其品牌标识，开展亚洲区时尚首饰艺术品业务，首站选在南京。

引子

“快、快，皮埃尔先生，大木坎场口挖出一块黑莽色玉石，赌石高手正纷纷往那赶。”一个三十岁左右，矮小黝黑的缅甸马仔满脸谄媚，上气不接下气地跑到了皮埃尔面前。

要是往常，皮埃尔对这些依靠传递消息赚取费用的马仔不屑一顾。毕竟为了钱，他们能把品质一般的石头吹的天花乱坠。但如今，皮埃尔的眼里却不由得放出光来。

大木坎场口的每一座山几乎都被挖空了，一层又一层，山上草木不生，只留下一个个浅的几米，深的上百米，宝贝都已被挖尽而遗弃的玉洞，尽管如此，“黑莽色”的石头依然多年难得一见。

皮埃尔从法国来到缅甸，就是期待自己能够暴富，岂能放弃如此机会？他迅速骑上自己的纯种好马，带着随从，飞驰而去。果真如马仔所言，已经有数名赌石高手围在一块巨石的四周。这块毛料完全被皮壳包裹住，既没切面，也没开口，是一块标准的“赌石”。

这时，四周的赌石高手已经开始轮番上前研究它，一边看一边啧啧称奇。这块石头上面有着绿松花，石皮也是均匀，翻出匀细的沙。从表面上看，这种石头最容易出现玻璃种高翠的料——果真如此的话，此石可是价值连城的稀世之宝啊。

不过奇怪的是，尽管赌石高手称赞声一片，可是并没有人愿意出价购买。赌石这行当，可是刀口舔血，凶险莫测，“一刀穷，一刀富，一刀披麻布”。暴富和一贫如洗，天堂和地狱之间，仅仅隔着一寸距离。久经江湖的高手，一般都是深藏不露，从不轻易出价买卖。

不过年轻气盛的皮埃尔好像已经被眼前的这个黑莽色玉石迷住了心窍，其实凭

着他的经验，他也感觉到，这块料太黑了，一般而言，太黑的料水头不太足，而石头上的蟒带也好像被人工处理过。

但当皮埃尔仔细地摩挲着石头上的蟒带，借着灯光，隐隐看到里面透出的翠绿时，皮埃尔心里开始狂跳，一种压抑不住的喜悦涌上心头。虽然风险很大，但是如果切开后赌涨了（石头里有高品质的翡翠），将是一夜暴富。

皮埃尔决定放手一搏，让随从拿出自己所有的财产，并当场借下巨债交给矿主，买下了这块石头。在众人惊愕和羡慕的目光下，他像个胜利的将军一样，骄傲地挺起胸脯，牵着驮石头的大象，慢慢赶回解石厂。真是恍如隔世啊，皮埃尔想到这些天来遇到的离奇事情，再想想现在的风光，他忍不住偷偷笑出声来……

目录

第一章 东方之旅	
1-1 告别欧洲，起航东方	2
1-2 风暴来袭，险象环生	7
1-3 独闯荒漠，贵人搭救	13
1-4 痴迷赌石，屡战屡败	19
1-5 调解纠纷，结识土司	23
第二章 没落贵族	
2-1 喜迎福婴，百喜降临	28
2-2 豪华派对，贵族弹冠	31
2-3 金勺在口，王子童年	38
2-4 情窦初开，甜蜜无限	46
2-5 家破人亡，雪上加霜	49
2-6 自杀未遂，又得新生	54
第三章 异国情缘	
3-1 因伤得福，陷入热恋	60
3-2 为爱寻宝，终成眷属	66
3-3 情迷翡翠，再生意外	70
3-4 多年积累，富甲一方	75

第四章	祸从天降	
	4-1 故人归来，风波又起	83
	4-2 受人挑拨，兄妹反目	89
	4-3 祸从天降，幡然醒悟	96
	4-4 顺利逃脱，穿越森林	100
第五章	海上探险	
	5-1 回乡征程，重返海路	108
	5-2 勘探远洋，一路顺风	116
	5-3 幽灵迷船，蛊惑人心	118
	5-4 告别惊险，航程结束	122
第六章	艰苦创业	
	6-1 重回故里，寻找目标	128
	6-2 买卖珠宝，首战告捷	132
	6-3 唐人街上，创业伊始	136
	6-4 翡翠帝国，一展宏图	137

第七章 战火重燃	
7-1 家庭一体，最后会议	143
7-2 生离死别，悲从心起	150
7-3 黯然生活，惨淡经营	154
7-4 世事难料，打击重重	158
第八章 品牌传承	
8-1 孙儿长成，福如东海	166
8-2 无数宝藏，神秘失踪	172
8-3 求学探索，快速成长	177
8-4 兄弟联手，力挽家业	183
第九章 品牌重振	
9-1 企业运营，渐入佳境	188
9-2 好宝难觅，向外寻求	193
9-3 感恩故里，膜拜妈祖	197
9-4 情系南京，战略初启	203

第一章

东方之旅

求生和创富的欲望燃烧着诺顿·皮埃尔的心，他只身踏上了东方探险之旅，一路历经艰辛……



1-1 | 告别欧洲，起航东方

时值1891年10月，年轻的诺顿·皮埃尔几经辗转到达威尼斯。

蜿蜒的水道将整个城市分割成大大小小的岛屿，星罗密布于水域之中，这些“岛”之间只凭各式桥梁错落连接，沿途耸立着风格各异的教堂、钟楼、宫殿。水道与世界上任何街道一样，丝毫不逊色，甚至于更显得热闹繁华。大小商号运送着东西方交易的货物，运输船在这里停泊卸货，游艇穿梭于其间。这样一来，水道虽然拥挤，但人们并不会埋怨，因为这里是他们赖以生存的地方，而且人们早已习惯于伸长双臂去测量巷子的宽度。而驾船老手根本就不需要伸长双臂，他们对这个城市的大小水道实在是太熟悉了，熟悉到闭上眼睛也不会出错。这，就是地中海最繁荣的贸易中心——威尼斯港，曾经，马可·波罗跟着他的父亲、叔父也是从这里开始了东方探寻之路。

皮埃尔望着这片喧嚣着但是热闹繁荣的水域，按捺不住内心的激动，他曾经的无助、伤心、愤恨甚至于为此抛弃生命的念头，在此都变得十分渺小。他为自己能活着感到无比庆幸，而且他知道从这里走出去只是个开始，对于他来说，未知的遥远东方正等着他，那才是他梦想的终点。

此时的他已有些许的疲惫，钱也花去不少，毕竟这是他第一次独自一人在如此困苦的环境下走了这么远的路。刚一到威尼斯，皮埃尔顾不上好好休息，就急忙四处打听有没有商船去东方，只要是看到港口在装货的大小商船，他都会上前去询问，也不管别人能不能听懂他的语言，他尽可能地比划，用简单的音节表明自己要去的国度。这个年轻人一点也没有察觉到自己是多么的焦急，一心只想着如何能快些开始自己真正的征途，完全没有多余时间和头脑去考虑现在疲惫不堪的样子是否能够让商船愿意带自己上船等等这些现实的问题。

偶尔有两三个法国商人或懂一点法语的商人在听完皮埃尔的讲述后就会嗤笑一声：“年轻的绅士，海上可不是好玩的地方，我们无法带个孩子上船。”话语常常引来一帮人的哄笑。也有一些商船的领队暗地里会问他可以为此付多少金币，但即使皮埃尔把身上的金币全部拿出也不足以满足他们的要求。皮埃尔提议他也可以做力气活，可以拉船，可以搬运货物，只要带他上船就可以了，但这不是商人们想要的，更何况商人们只一眼就看到了他倦殆不已的神情和单薄的身体。皮埃尔一筹莫展，身上的金币也所剩无几了，在饥饿的折磨下他走进一家只经营面包粗食的廉价小餐馆，店主人是个移居在此地的法国小老头儿，他从一开始就注意到了皮埃尔，并且为他带来了好消息。

“年轻人，你为什么要冒险去东方呢？”

“也许我天生就属于那个国度，谁知道呢！”

“哦，不，你是法国人。”

“阁下不也是法国人嘛，现在却在意大利！”

“哦，当然。上帝给您带来了好消息。这两天雅克船长有商船要去东方。因为货品贵重数量又庞大，急需招募一群年轻护卫跟随船队，你可以找他试试。祝你好运，我的孩子，上帝会保佑你的！”

皮埃尔谢过店主，立即去寻商船。这是一艘引人注目的帆船，宽身，高高的艏楼和艉楼，船底是平的，足够大，可以装载很多货物，前桅和主桅挂着方形帆，后尾挂着三角帆。这种船比较难以驾驶，但却能在海上航行时抵御风暴，也便于在遇见外敌时迅速武装起来。

船长雅克是个受人尊敬的意大利贵族，蓄着优雅的卷山羊胡，戴着美国西部牛仔帽样式的皮帽，说一口流利的法语，整个人散发出典雅和嬉皮混合的气质，这种气质让他不仅对异性具有吸引力，甚至也会招来男人的注目和倾心，在船上工作的大部分老练的水手对雅克的忠诚达到狂热的地步，就是最好的证明。除了忠诚，他们也为能在他手下工作感到自豪。这里商船中的水手们无不希望自己能够跟随传奇的雅克船长去闯荡一番。雅克船长为什么这么受拥护，只有迷人的外表显然是不够的，更多的魅力是皮埃尔在以后的日子中慢慢体会到的。