

周礼精華

光緒戊子新刊鐫

周禮精華

烟文勝堂藏板

序

周禮為成周致太平之書凡封國建官井
田學校禮樂刑政以及制度品節服物采
章無不備載其一言一字皆是經緯天地
範圍古今漢唐以來得鄭賈注疏者有愈
以顯明其後以王臨川之新義王東岩之

序

詳解五次點之訂義互有發明而葉竹埜
鄭長卿輩又自別立標題傍徑以抒議論
皆洞悉古今治亂源流直與朱熹之精靈
相左右明代如郝楚望何棟邱玉明齋王
平仲諸家又皆曲暢旁通以發揮經旨不
愧為鄭賈以臣我

朝文治四昌

欽定周官義疏四十八卷包羅衆說廣大精微

真洞見千古之治源深契百王之道範第

學者不能統會要領以遊囂市耳目震眩

如治絲絲端緒糾結間即擣擣字句亦如

撥剪裁之碎錦拾菱謝之殘葩所得者皆

古人之糟粕多由薈萃其精華耳夫成康
百餘年之治姬宗八百年之法皆根抵於
周官一書其所以顯文謨承武烈使功業
瀾然者端在乎是而百數家之箋疏訓釋
亦皆各據所見以探取制作精心而後人
之學之者顧可以撫拾畢乃事耶是用不

揣固陋廣為採輯孔可以明禮制廣見聞

資考証者皆為之酌繁就簡立其麤率而

擷其精華使千一百載之制度典章瞭然於

心目之下則所以規治蘊者在是即所以

通經術者在是矣至於探賸麟之原本錄

官禮之精微則

我臨諸書俱在由其備以究其金之沿流溯
源之一道也是為序

嘉慶丙寅仲秋既望侯官陳龍標書於臺
江之綠筠書屋



先儒緒論

隋書經籍志云漢時有李氏得周官上于河間獻王獨闕冬官一篇獻王購以千金不得遂取考工記合成六篇奏之至王莽時劉歆始置博士以行于世河間綏氏及杜子春受業于歆因以教授是後馬融作周官傳以授鄭元元作周官注

臨川王氏曰道之在政事貴賤有位後先有序多寡有數遲速有時制而用之存乎德推而行之存乎人其人足以任官其官足以任瀆莫盛乎成周之時其瀆可施于後世其文有見于載籍莫具于周官之書

程子曰王者必奉天建官故天地四時之職歷三帝三王未之或改所以百度

修而萬化理也至唐猶存其略其時尙得綱紀小正後世官秩殺亂職業廢弛太平之功所以未至也又曰有關雉麟趾之意然後可以行周官之禮

朱子曰周官徧布精密乃周公運用天理爛熟之書又曰古人學校教養德行道藝選舉爵祿宿衛征伐師旅田役只是一項事周公立下許多條貫皆是從廣大心中流出

東萊呂氏曰朝不混市野不踰國人不侵官后不敢奸王之權諸侯不敢僭天子之制六卿大夫不牟商賈之利舉一世之人皆安于濫度分守之內者周

禮也

南軒張氏曰凡井田封建取士建官禮樂政刑雖起于上世莫備于周是皆周公心思之所經緯本諸三代而達之者也

君舉陳氏曰周官之綱領三養君德也正朝綱也均國勢也

漁仲鄭氏曰觀周禮規模措置使之維持一世則一世之人安維持百世則百世之人安維持千萬世則千萬世之人安

文康葉氏曰知有聖人之治濶當知有聖人之道濶離道于濶非浚于周禮者也昔周公相成王兼三王之事監二代之文夜以繼日坐以待旦事爲之制物爲之防紀綱濶度纖悉必備于是周禮作焉君臣同德相與圖謀以立政無逸之規模而植立鳬鷖既醉之事業以夢黼行葦之恩誼而講明洛誥周

官之典型精神心術聲靈忘倦于是周禮用焉井牧始于黃而九夫經野之制備弼服昉于堯而九畿分國之制詳典刑俶于舜而五刑麗民之制具施諸今而不悖稽諸古而益彰此三者道之所以行也然此猶其大者又次如冠昏喪祭之文又其次如服食器用之度無不竭吾心思而經畫之微而至子羽毛鱗介之形又微而至于廬廬鼃鼃之類而必爲之區處各當而後已

是禮也舉本而不遺末語精而不遺粗周公以之相七年之治成王以之致四十年之平周家以之永八百年之命此周公之道所以爲周公之禮與

冰心葉氏曰周禮晚出劉歆遽行之大壞矣蘇綽又壞矣王安石又壞矣千四百年更三大壞故此後君子病于難行也夫後世篡奪者祖揖讓戰爭者祖

征誅豈堯舜湯武之過哉王莽動瀆先聖以文好矣止周禮安石假聖人之經以行桑孔之術相去何啻天壤以是而訾聖經不亦異哉

西山真氏曰有公官之心然後能行周禮無周公之心而行之則悖矣有周公之學然後能言周禮無周公之學而言之則戾矣公之心禹湯文武之心而其學則禹湯文武之學也以此之心布而爲政以此之學著而爲書故能爲成周致太平而爲萬世開太平也蓋自古禍亂之原略有數端君心縱于逸樂而郡下不敢言也賢才壅于疏逖而在位非其人也元元愁痛而上不聞蔽于耳目之近而速勿察也宮闈近侍凡能導人主以侈欲者壹以冢宰統之三公論道師保詔諫而君可立于無過之地矣使民興賢出使長之使民

興能入使治之則下無遺賢官無曠事矣居民有瀟養民有政斂民有制刑
民有典舉天下疲癯憊獨無不樂其生者自王畿之近至于六服之遠地之
相去或千萬里而情之相通如一家凡此皆禹湯文武之政公之所思而得
者畢萃于書非有公之心者其能行非有公之學者其能言乎

孫氏之宏曰周禮一書以道制欲以義防利以德勝威以禮措刑藹然唐虞三
代之意非春秋戰國以後所能髣髴也學者欲知先王經制之備舍此將奚
取焉

草廬吳氏曰爲治莫先于教化故冢宰之後司徒次之教化莫重于禮樂故宗
伯次之教之化之而猶有不率則大者加之以甲兵小者加之以刑罰故

周禮精華

例言

一國家以制義取士習舉業者五經而外唯周禮取材獨多漢唐以來各家注疏賅博詳明尤足擴學者識見助其才華茲特嚴加採擇取其意旨該括者列于上方議論條暢者附于節末精金粹玉無非官禮書華讀者于涵泳之餘沾丐其賸馥未始非文苑之筌蹄也

一周禮係先聖遺經本不容刪節但帖括家往往見卷帙繁重望而生畏向學之心因以摧阻者有之是刻依高第先生集解纂要于三百六十官屬俱備間有經文佶屈不近舉業者節繁就簡視全書爲差減較纂要則加詳焉

坊間所刻經書讀本唯朱氏升五經旁訓取稱簡便今仿其義例謹就鄭賈注疏中撮其大要益諸儒箋解明晰者逐句分釋字旁令讀者一覽瞭然

一典爲帝王經世遺書片語隻字皆足爲典要故止分句讀至諸儒議論則有醇駁之殊茲于關鍵吃緊處密加圈點學者庶無復有眯目之嘆

二五官聯事原有深意先儒于統會貫串處每多發明茲括爲總論附于各官之末既能融會乎聖經亦便取資于藝苑

一宋文康公禮經會元一書發揮經義洞悉古今治源其條晰縝貫尤足供詞章蒿矢故集中微引獨多

一是書本爲舉業起見專引三代時語間有參入漢唐以後事者亦取明白易

曉足爲行文暗用史事之助故不妨兼收並蓄以廣見聞

一諸儒箋注不無異同今參攷諸家細加決擇或有釋解迥殊如卷四卷八夏官節服氏之類雖與注疏不合而意理較長悉載上方以備考訂

一是書遇有大經大典如禘祫明堂之類前人聚訟不休茲必詳引通儒論辨折衷至當庶不同游騎無歸

一周禮封建井田之瀾多與孟子王制不合是編必參酌諸儒各論得其餘通處同者合之異者離之俾學者不生牴牾之見

一所以引諸儒之說以經文先後爲序不能復掄次其世代至一言半解俱載明某姓某名不敢掠美其有散見他書氏族無攷者闕焉