


主编 / 汪黎明
单文艺



New jumping-off point
新起点丛书

美在 你心中

我们有两个世界，一个是感情的世界，一个是灵魂的世界，思考，不停地思考是我们永远的希冀！

远方出版社

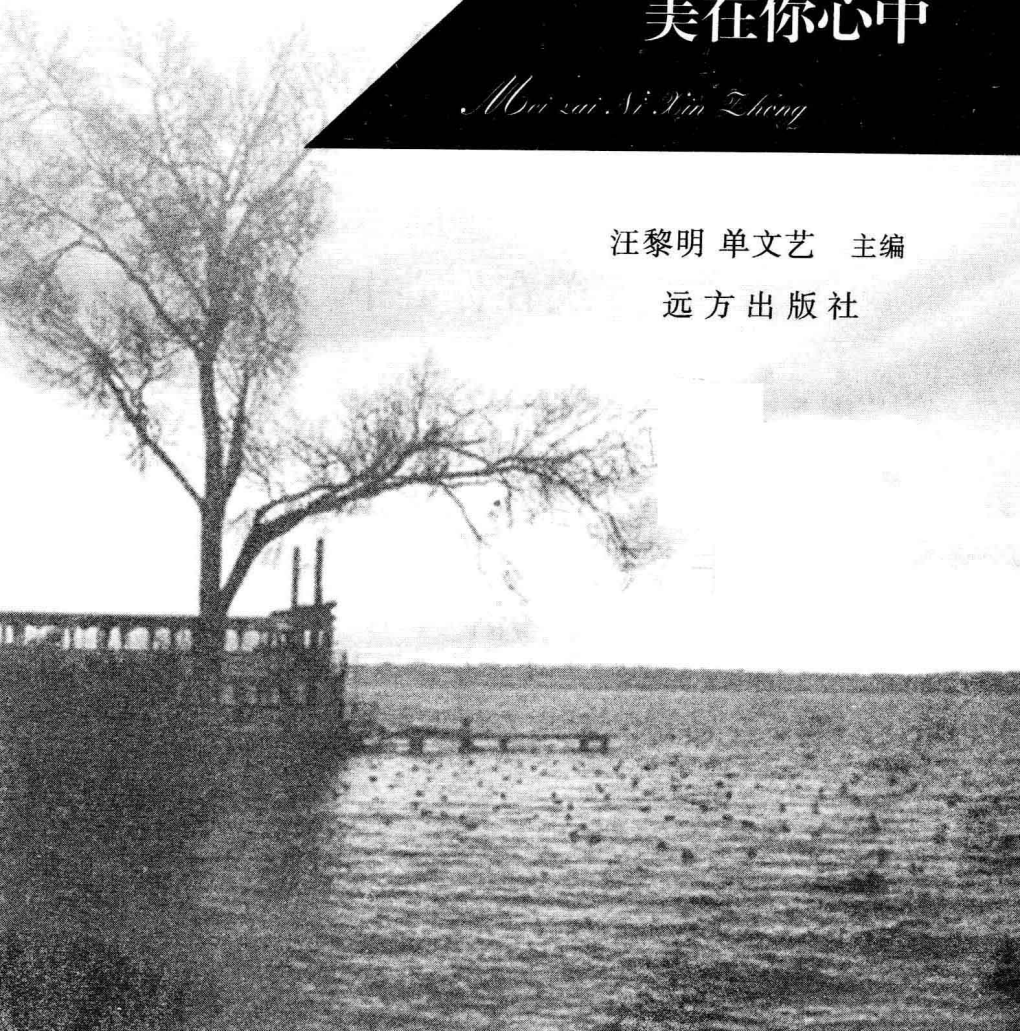
新起点丛书

美在你心中

Mei zai Ni Xin Zhong

汪黎明 单文艺 主编

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

美在你心中/孙少武编.-呼和浩特:远方出版社,2004.9

(2006.8重印)

(新起点丛书/汪黎明,单文艺主编)

ISBN 7-80595-988-9

I.美... II.孙... III.人生哲学-通俗读物 IV.C821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098418 号

责任编辑:王月霞 策 划:刘 畅
封面装帧:芸 漫 版式设计:李 钊

新起点丛书

美在你心中

主 编	汪黎明 单文艺
编 著 者	胡美萍 责任校对 代宝峰
出 版 社	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行 所	新华书店
印 刷 厂	北京市朝教印刷厂
版 次	2006 年 8 月第 2 版
印 次	2006 年 8 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32 字 数 650 千
印 张	65 印 数 3000
标准书号	ISBN 7-80595-988-9/G·349
定 价	228.00 元(共 10 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

《新起点丛书》编委会

顾 问 胡维革

主 编 汪黎明(北京未来新世纪教育科学研究所副所长)

单文艺(北京未来新世纪教育科学研究所主任)

编 委 (姓名排序不分先后)

吴焕彩 胡美萍 赵 静 代宝峰

刘 畅 孙少武 王清华 杨立果

再版说明

《新起点丛书》是一套精选古今中外思想文化大家经典作品的经典集成。

第一版于2004年9月付梓,投入市场后受到广大读者特别是中学生朋友的欢迎和厚爱。本着做精品出好书的原则,2006年8月丛书编纂者进行了第一次修订,对其中翻译不精的外国作品重新翻译或删除替之以新的篇章,目的是使读者在语言上更容易接受,从而更轻松地与大师们对话。设置“幽思片语”的初衷是给读者与大师之间建立一座沟通的桥,它既要揭示作品精髓,又要结合现实,启发读者思考,所以在这一部分内容的修订上编者可谓用尽苦功。

值得注意的是,再版《新起点丛书》的版面设计较前版有了很大的改善,在继承第一版实用的特点的同时更兼顾了美观,设计人员特意留出一些空白,以供勤思考勤动手的读者做读书笔记之用。

好书总是要经过千锤百炼的洗礼,再版不是结果,而是新的起点,相信在广大读者的支持和帮助下,《新起点丛书》能成为一套名副其实的好书。

编者

2006年10月

序

推出一套《新起点丛书》，编撰者的用心是良苦的。这是一套精选古今中外思想文化大家经典作品的经典集成，是以广大青年读者为对象而精心设计编排的思想文化套餐。其中既有哲学大师的文化散文，又有文化巨匠的哲学文论，也有思想先驱的科学表达。他们以自己独到的思想触觉及文化个性，对亲情、友情、爱情、痴情、矫情、煽情、功利与喧嚣、存在与虚无、光荣与梦想、成功与失败、傲慢与偏见、苦难与风流等，进行了原汁原味的诠释与倾诉。这些质朴的文字凝聚着大师们特有的灵性与天赋，形象的叙述中折射出大师们独具风格的哲思与境界。本套丛书所选作者可以说绝对是人类思想文化领域登峰造极的顶尖人物，他们所留下的不朽文字教育激励着一代又一代读者，并将继续感动滋养着后来人。

时代在发展，思想在嬗变，文化也在出新。但不能否认，思想文化的演进是一个相当长又相当艰苦的过程，每一次思想文化的推进都伴随着社会的变革与进步。古今中外思想文化大家

的作品魅力就在于紧扣时代脉搏、展现时代风貌并能够超越所属时代的局限而流传千古。

毋庸置疑，人类思想文化财富是相通并超越民族和国界的。智慧的成果是全人类共享的精神资源。本套丛书除了精选古今中外名家哲言妙语外，还精心选编了一部分充满乐趣与情调的哲理小故事。这些小故事也许会带给您撼人心魄的伟力，也许会让您潸然泪下；有的肯定能让您会心一笑，有的则会使人重新感悟温馨。由于读者文化层次和生活境况的差异，所以这些名言及故事对不同的人也许有不同的启示。

读书使人成熟并精致。读什么样的书？怎样有效读书？读书的最大效益与收获是什么？目前就大多数青年读者的调查来看，盲从者占多数，凭兴趣读书是青年读者共有的特点。在此我想向广大青年朋友真诚地推荐这套《新起点丛书》。总体看，这套丛书具有以下几个特点：

一、所选文章都是大师名篇中的精粹。文中所叙内容既有对人生人性的缜密论述，也有对生命生活的理性思考，又有对爱情婚姻的深刻反省。这些内容对帮助青年读者树立世界观、端正价值观、明辨荣辱观具有极强的引导作用。

二、所选哲理美文，从哲学的层面出发，试图让青年读者为人生的诸多难题寻求一种别样的解决方式，并能从中汲取人生的智慧，感悟生命的真谛。

三、诵读大师们的佳作，不就是在和大师们倾心交谈吗？一切知识皆来源于读书。只有专心致志于这些丰富的思想文化宝库中，才会使你体会到什么是知识和营养，也只有在领略和吸收

了这些名家宝贵的精神遗产的时候，你才有可能向圣者或高人的方向迈进。

本套丛书中的《独自存在的自我》《鉴别人品的能力》《用生命表达一切》《此岸·彼岸》《每一天的决战》等五本书都是选编的名家短篇，基本上是哲理散文、哲学短论；而《发现花儿未眠》《与爱同行》《情感树没有季节》《人性如河》《美在你心中》等五本书，则侧重于哲理故事、人生美文；编者又结合每篇文章的特点附上“幽思片语”和“智慧隽语”，以帮助青年读者更深刻地理解内容。

读书吧，青年朋友们！其实读书这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今中外一切民族的伟大智慧相结合的过程，大师们留给我们的精神财富将会伴随着人生与岁月而显现光亮，并带给我们以亲抚和快乐。大师的肩头，就是后人的新起点！

胡维革

（吉林大学教授，吉林出版集团副总经理，吉林人民出版社社长）

2006年7月10日

目 录

思想的印记

- 榕树的语言..... 003
泰戈尔
- 智 慧..... 006
塞涅卡
- 为何可笑..... 009
爱默生
- “我”的属性..... 012
米兰·昆德拉
- 神秘主义..... 017
毛 姆
- 超越现实..... 020
亨利·梭罗
- 燃烧的火..... 023
劳伦斯

美
在
你
心
中

动物性.....	026	列夫·托尔斯泰
虫 语	029	富兰克林
哲 学.....	035	毛 姆
听从理智.....	038	列夫·托尔斯泰
理性的谬误.....	041	威廉·詹姆斯
从意识开始.....	044	列夫·托尔斯泰
心中的真理.....	047	泰戈尔
英雄崇拜.....	050	卡莱尔
探索者.....	053	劳伦斯
理性生存.....	056	列夫·托尔斯泰
固定中开放.....	061	泰戈尔

未见新思想..... 064

乌尔法特

你我的不同..... 067

纪伯伦

思想与意志..... 070

高尔基

希 望..... 073

邦达列夫

走入梦想..... 076

亨利·梭罗

回旧的港湾

生命的春天..... 081

塞缪尔·约翰逊

人的过错..... 084

卢 梭

为健康而忧虑..... 089

池田大作

苦 难 092

卢 梭

宁 静	095	罗 素
荒 谬	098	加 缪
幸福感	101	爱因·兰德
均衡的节奏	104	奥古斯丁
鬣狗性	109	谢德林
自恋者	112	罗 素
我	115	劳伦斯
路	118	劳伦斯

与人性对话

伟 人	123	卡莱尔
-----------	-----	------------

- 感 性..... 126
卢梭
- 情 欲..... 129
康德
- 怒 气..... 132
培根
- 嫉 妒..... 135
罗素
- 悲 愁..... 138
弗洛伊德
- 笑 声..... 143
伍尔芙
- 幸福的价值..... 146
费尔巴哈
- 与白嘴鸦的对话..... 149
契诃夫
- 软弱的人类..... 152
卢梭
- 空虚的世界..... 155
弗洛姆
- 真假单纯..... 158
费朗索瓦·费奈隆

选择权.....	161	齐美尔
生命力.....	164	毛姆
生与死.....	167	达·芬奇
必然.....	170	伏尔泰
潜在力量.....	175	尼采

思想的印记

sī xiǎng de yìn jì

我问命运：“谁在背后把我往前推，
以残酷的难挡的膂力？”

命运回答：“你回头看。”我驻足回
视，是方逝的我把朝前推。

——尼采

榕树的语言

[印度]泰戈尔

我的窗前是一条红土路。

路上辘辘地移动着载货的牛车，绍塔尔族姑娘头顶着一大捆稻草去赶集，傍晚归来，身后甩下一大串银铃般的笑声。

而今我的思绪并不在人走的路上驰骋。

我一生中，为各种难题愁闷的、为各种目标奋斗的年月，已经埋入往昔。如今身体欠佳、心情淡泊。大海表面波涛汹涌，

感怀着生而为人存在，拥有思想的特质去感动着诸多存在。思想、感情，这或许就是人生的意义。上天安排了一个村庄，必然要造就一口井，树木也有树木存在的理由。



幽思
片语

但在安置地球卧榻的幽深的底层，暗流把一切搅得混沌不清。当波浪平息，可见与不可见，表面与底层处于充分和谐的状态时，大海是平静的。

同样，我拼搏的心灵憩息时，我在心灵深处获得