

笑里藏道的生活艺术

曲径通幽的人生智慧

一书在手，
幽默不请自来！

幽默

张口就来

赵凡 编著

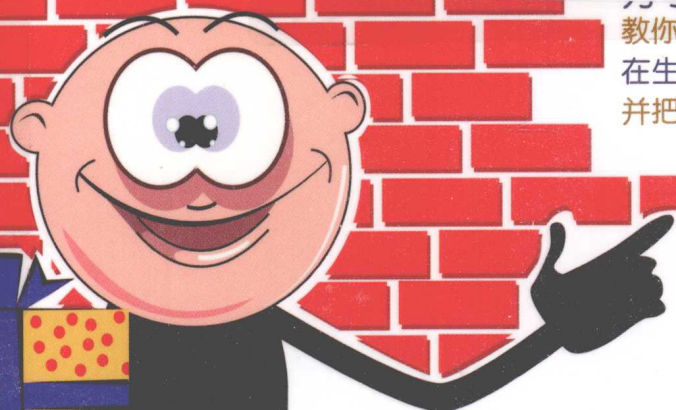
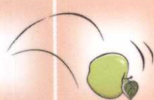
You Mo Zhang Kou Jiu Lai

一本改变千万人社交命运，
让人在各种场合都能游刃有余的幽默指南

分享幽默的秘匙，
教你如何找回我们与生俱来的幽默能力，
在生活中成为幽默的人，
并把幽默带给整个世界。

幽默是波涛汹涌中的**救生圈**，
是调解人际关系的**味精**。
它让你以最快的速度赢得他人的欣赏，
用最好的方式获取他人的**赞同**。

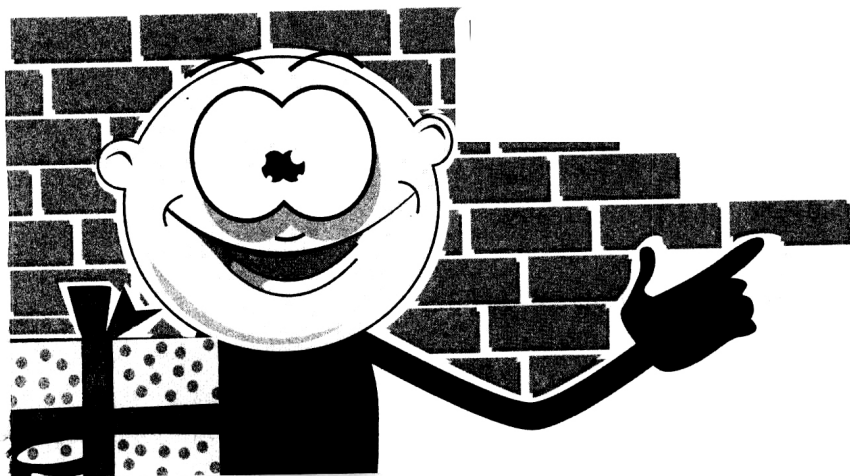
中国言实出版社



一书在手，
幽默不请自来！

幽默 张口就来

YouMoZhangKouJiuLai



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽默张口就来/赵凡编著.

—北京:中国言实出版社,2011.3

ISBN 978-7-80250-340-3

I. ①幽…

II. ①赵…

III. ①幽默(美学)-口才学-通俗读物

IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第236323号

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编:100101

电 话:64924716(发行部) 64963101(邮 购)

64924880(总编室) 64963105(二编部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京市通州京华印刷制版厂

版 次 2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷

规 格 170毫米×240毫米 1/16 15印张

字 数 243千字

定 价 30.00元 ISBN 978-7-80250-340-3/H·37



前言

FOREWORD

读者朋友们，在编写这本书的时候，我反复思量这样一个问题，那就是我是一个具有幽默感的人吗？其实这个问题很难回答，因为幽默并不意味着肤浅的谈笑，或者低级的嘲讽。从某种意义上来说，幽默是一门语言技巧，在看似深奥的背后存在着有章可循的学问。只有真正了解和掌握了语言技巧的人，在日常生活中才能幽默张口就来。

幽默是一种恒久的时尚。如果你不懂幽默，那么很可悲，你的生活过于贫乏。在伦敦，说一个人缺乏幽默感，等于是说他一无是处。英国人大多都很赞同贺瑞斯(Horace)的观点：“遇到大事，比起一本正经的态度，开开玩笑能够更有效，也更开心地解决问题。”在中国，林语堂先生曾有这样一番言论：“没有幽默滋润的国民，其文化必日趋虚伪，生活必日趋欺诈，思想必日趋迂腐，文学必日趋干枯，而人的心灵必日趋顽固。”可见，幽默是多么重要。一个人能拥有诙谐、幽默、风趣的人格特质，将“喜乐之心”传递给他人，逗笑他人、使人快乐，就会使“平淡蔬菜”变成“丰盛筵席”，也会使“室内墙角”充满“灿烂阳光”。

在生活中常常有这样的现象：两个人相见，由于相互不太熟悉，谈话不知从何说起，往往一方一句幽默的笑话，从而使谈话有了由头，尴尬局面迎刃而解；有时朋友相聚人多嘴杂，或许不知什么原因，热闹场面突然陷入僵局，这时可能由于一个人的幽默一击，又使热闹场面恢复如初……幽默是一种魅力，它可拉近两个人的距离，它可使僵局呈现转机。人们的生活需要幽默，个人的魅力有时就来自幽默。美丽是种魅力，与人的外形相关；幽默也是一种魅力，幽默与人的内在气质相连。幽默可能让你繁重的劳累变得轻松，让沉闷的生活充满活力。努力做个幽默的人，用幽默来克服沮丧，用幽默来化解矛盾，用幽默来解除烦恼，用幽默来保持一种愉快和谐的精神状

态。正如莎士比亚说：“甜中加甜，不见其甜；乐中加乐，才是大乐！”

幽默，真的是一种生存技巧，是一种人格魅力。幽默是一种智慧，事实证明，那些有幽默感的人往往就是生活的强者。如今生活节奏大大加快，工作都很繁忙，大家都能来点幽默，不仅使工作和生活环境更加轻松和谐，也会使一些令人咂舌、挠头的麻烦轻而易举地化解。只有热爱生活并能深刻明察事物本质矛盾的人，才具有相应的幽默感。王蒙说：“幽默感是智力上的优越感。”为了改善你的生存环境，为了提高你的竞争能力，为了让你的 人生充满和谐，大家不妨都学点幽默。这样也许就会少一分劳累，少一分悲伤，少一分烦恼，少一分寂寞，而成就的却是可以终身受用的魅力。

现在，关于幽默的话题，热度一直不减，“黑色幽默”、“冷幽默”、“无厘头”等新名词经常出现在生活中，人们对幽默的追逐也变得更加狂热，幽默的确是一种妙趣横生的语言艺术。本书的出版，在某种意义说，是给不懂幽默的你带来了福音。通过阅读本书，你不仅可以提升幽默感，还能学会恰到好处地运用幽默，在谈笑风生中展现你的机智和风度，使你成为夺人眼球的焦点，让你拥有备受瞩目的体验。



001 前言

001 第一章 了解幽默，学习幽默

- 幽默是怎么产生的 / 003
- 了解幽默的真正本质 / 004
- 幽默是才华的体现 / 005
- 幽默就是一种能力 / 006
- 幽默还是一种气质 / 006
- 幽默是一种睿智 / 007
- 幽默更是一种人生境界 / 009
- 幽默是快乐的催化剂 / 010
- 幽默暗藏着生活的智慧 / 012
- 幽默让生命趣味盎然 / 013
- 幽默口才的四大功能 / 014

017 第二章 巧用语言，幽默张口就来

- 断章取义的幽默技巧 / 019
- 谐音双关的幽默技巧 / 020
- 语义双关的幽默技巧 / 022
- 妙趣仿拟的幽默技巧 / 024
- 以牙还牙的幽默技巧 / 026
- 妙用比喻的幽默技巧 / 029
- 以谬制谬的幽默技巧 / 031

拟人拟物的幽默技巧 / 033

停顿异常的幽默技巧 / 035

039 第三章 突破思维，幽默张口就来

形褒实贬的幽默技巧 / 041

正话反说的幽默技巧 / 043

欲擒故纵的幽默技巧 / 045

故作蠢言的幽默技巧 / 048

超级荒谬的幽默技巧 / 050

转换视角的幽默技巧 / 052

顿跌生趣的幽默技巧 / 054

隐含判断的幽默技巧 / 056

转弯抹角的幽默技巧 / 058

暗度陈仓的幽默技巧 / 060

声东击西的幽默技巧 / 062

065 第四章 用好语境，幽默张口就来

张冠李戴的幽默技巧 / 067

请君入瓮的幽默技巧 / 069

釜底抽薪的幽默技巧 / 071

借题发挥的幽默技巧 / 073

同语异指的幽默技巧 / 075

两相对照的幽默技巧 / 077

081 第五章 活跃气氛，幽默张口就来

幽默是社交成功的捷径 / 083

幽默给人留下良好的第一印象 / 085

用幽默代替握手 / 086

幽默有助于消除彼此间的距离感 / 087

幽默让彼此产生心灵的共鸣 / 088

幽默能带来友善的人际关系 / 089

幽默是活跃交谈气氛的绝招 / 090

- 培养幽默感增强你的魅力 / 091
幽默为朋友间的交往增添情趣 / 092

095 第六章 化解尴尬，幽默张口就来

- 幽默是人际交往的润滑剂 / 097
幽默是调节人际关系的特殊处方 / 098
幽默是化解敌意的良药 / 099
有幽默的地方没有冲突 / 101
适时运用自嘲摆脱难堪 / 102
巧用冷幽默反击对方挑衅 / 103
尴尬时，幽默为你救场 / 104
诙谐调侃让不快烟消云散 / 105
幽默拒绝，让对方愉快地接受 / 106
调侃一下，为自己救场 / 108
用讽刺幽默的手法化解窘境 / 109

113 第七章 游走职场，幽默张口就来

- 笑语不断，成功吸引主考官的眼球 / 115
用幽默“挽救”推销的不利气氛 / 117
幽默能为你带来好业绩 / 118
冷幽默调节工作压力 / 119
办公室恶搞正流行，你参与了吗 / 121
别拿揭同事伤疤当笑料 / 122
以幽默的口吻说服老板为你加薪 / 124
与“幽默型上司”的相处之道 / 124
触怒领导，幽默地躲避责罚 / 127
和上司开玩笑不能太随意 / 128
用幽默化解顾客的抵触心理 / 130
不同职业有不同的幽默技巧 / 131

133 第八章 领导有方，幽默张口就来

- 假如你是老板，请和员工一起笑 / 135

- 用幽默美化你在下属心目中的形象 / 137
- 幽默管理，“笑果”更好 / 138
- 给“官范儿”加点笑料 / 142
- 用幽默激发下属的动力 / 143
- 油腔滑调有失领导身份 / 144

147 第九章 情意绵绵，幽默张口就来

- 用幽默把握住一见钟情 / 149
- 与异性交往需要幽默 / 151
- 择偶中需要幽默 / 152
- 用幽默打开对方的心扉 / 154
- 用幽默说出谎言 / 156
- 爱情需要若即若离 / 157
- 幽默：为爱情的火焰添把柴 / 158
- 爱情中的幽默要注意分寸 / 160
- 恋爱中的返还幽默 / 162
- 借题发挥，化解醋意 / 163
- 幽默式拒绝 / 167
- 让幽默伴随爱情成长 / 168

171 第十章 甜蜜婚姻，幽默张口就来

- 幽默：家庭生活中的调味剂 / 173
- 用幽默代替大道理 / 175
- 用幽默诠释亲情，用幽默表达关怀 / 177
- 用幽默表达自己的意见 / 179
- 做一对幽默夫妻 / 181
- 培养另一半的幽默 / 183
- 用幽默化解夫妻矛盾 / 185
- 幽默反击伴侣的讽刺 / 186
- 让幽默为夫妻生活增添活力 / 188
- 家中小事皆可幽默 / 190
- 求同存异，幽默表达 / 191

193 第十一章 调剂生活，幽默张口就来

- 生活需要幽默做养料 / 195
- 幽默口才，缓和家庭气氛的金玉良言 / 196
- 让你所爱的人展露笑容 / 197
- 用幽默来表达对家人的关怀 / 199
- 年轻人更喜欢幽默的长辈 / 200
- 晚辈对长辈的幽默 / 202
- 兄妹间以戏谑的方式交流感情 / 204
- 和孩子们一起笑 / 206
- 柴米油盐皆可幽默 / 207

209 第十二章 各种场合，幽默张口就来

- 用幽默提升你演讲的档次 / 211
- 用幽默的开场白来吸引听众 / 213
- 演讲拉家常，领导变“笑星” / 214
- 即兴演讲，发挥幽默 / 215
- 以幽默的语言创造谈判的友好氛围 / 216
- “雄辩”滔滔，笑话来助阵 / 217
- 诙谐轻松地表达己方意见 / 218
- 巧用幽默为节目主持添彩 / 220
- 会上发言不妨幽默一下 / 221
- 庆功会上的幽默致辞 / 222
- 新闻发布会上展现幽默与机智 / 224
- 宴会上不妨讲些小笑话来助兴 / 225
- 做婚庆、寿筵上的幽默客人 / 227

幽默是怎么产生的

“幽默”一词本身系进口舶来品，从英语humor音译引进。我国古语亦有“幽默”一词，乃是“沉寂无声”的意思，典出屈原《九章·怀沙》：“煦兮杳杳，孔静幽默。”

而西方美学名词的引进，使古语“幽默”增添了“诙谐风趣而又意义深长”的含意（见《汉语大词典》）。我国现代“幽默大师”林语堂曾对此作过深入研究。他认为幽默是一种人生，健全的嬉笑，会心的微笑，是一种美学的思维方式。他说：“当一个民族在发展的过程中生产丰富之智慧足以表露其理想时刻，则开放其幽默之鲜艳”，因为幽默“是智慧之刀的一幌”，而且具有“化学作用”，可使许多复杂的问题变得简单化。这确是将“幽默美”的潜移默化力量揭示得一清二楚了。从心理学角度看幽默是一种精神形式，其特点在于以一种玩笑和奇特的方式表达事物的真实状态。

法国诗人布勒东说：“幽默不仅具有某种解放的东西，而且具有某种崇高的、雄伟的东西。”其实，幽默就是在笑声中揭露事物的本质。老舍说：“幽默是一种心态。我知道有一些人是神经过敏的，每每以过度的感情看事，而不肯容人，这样的人若是文艺作家他的作品必含着强烈的刺激性或牢骚或伤感。他老看别人不顺眼，而愿使大家都随着他自己走，或是对自己遭遇不满的、伤感的自怜。反之幽默的人便不这样。他既不呼号叫骂看别人都不是东西，也不顾影自怜看自己如一活宝贝，他是由世事中看出可笑之点而技巧地写出来，他自己看出人间的缺欠，也愿使别人看到，不仅是看到他还承认人类的缺欠。于是人人有可笑之处，他自己也非例外。再往大处一想，人寿百年，而企图无限，根本矛盾可笑，于是笑里带着同情，而幽默乃通于深奥。”

幽默绝不是浅薄，而往往是对社会、对人生的一种深层次的感悟，在幽默中闪现着思想的火花。善于幽默的作家，不仅需要机智，更需要真诚。



真诚到将自己的内心世界用幽默的笔触袒露给读者，甚至不惜损己以娱人。

“有时候，不妨嘲笑自己，它会给你带来意想不到的收获。”“笑自己的不完美会有一种人情味。”这种幽默感是要有相当的勇气的。幽默气质往往就表现出胸怀宽大、心平气和，会笑而且能笑自己。用幽默来使自己开心，使自己精神超脱尘世的种种烦恼；用幽默来增加活力，使生活多一点情趣；用幽默来使自己令人难忘，同时给人以友爱与宽容；用幽默来使自身乐观、豁达——不仅仅如此，幽默还可以润滑严酷的现实机器，超越用其他方法所无法超越的限制。幽默的睿智教会我们每一个人学会开心，使生活永远充满快乐。

了解幽默的真正本质

幽默所包含的特性是逗人快乐，所包含的能力是感受和表现有趣的人和事，制造愉悦的气氛。对于个人而言，懂得幽默的人往往比不懂幽默的人更具有吸引力和凝聚力。

幽默之所以具有魅力，首先是因为它能使人随和亲切、缩短与人之间的距离。具有幽默感的人大都善解人意、乐于助人、与周围的人关系和谐融洽。因为幽默是人际关系的润滑剂，使人与人之间团结和谐；幽默是兴奋剂，使人际交往更加活跃更加热情；幽默还是显示器，向别人显示自己的友爱和善。

幽默还可以显示人的自信。生活中会有不少的挫折和失败，不具有幽默倾向的人往往易于落入沮丧的情绪当中，而具有幽默感的人，则会用幽默来调侃困难和曲折，用幽默来表达信心与希望。有一个球队在国际比赛中失败了，一位记者不满地问教练：“你的球队什么时候才能转败为胜？”这位教练微笑着一摊双手。说：“我想，当赛场上奏起我们国家的国歌时，他们一定被打败了。”教练运用幽默，既巧妙地回答了记者的诘问，又表达了继续努力、争取胜利的信心。我们可以想象，这个教练如果痛苦地摇摇头说：“只有上帝知道。”那他就真成了精神上的失败者。或者，他若说“四年之后”则给人以吹牛的味道。只有运用幽默的回答，才能达到最好的效果。

幽默还有其他种种好处。总之，具有幽默感，对于表现出一个人的高雅气质与超凡的人格魅力具有极大的帮助。

幽默是才华的体现

幽默是一个人的学识、才华、智慧、灵感在语言表达中的闪现，是一种“善于捕捉笑料和诙谐想象的能力”，是对社会上的种种不协调及不合理的荒谬现象、偏颇、弊端、矛盾实质的揭示和对某些反常规言行的描述。

在通常情况下，真正精于谈话艺术的人，其实就是那些既善于引导话题，同时又善于使无意义的谈话转变得风趣幽默者。这种人在社交场上往往如鱼得水、左右逢源，可算作社交谈话中的幽默大师。单调的谈话令人生厌，因此，善谈者必善幽默。但这种幽默，并不意味着对一切事物都可以拿来打趣。例如关于宗教、政治、伟人以及关于某种令人同情的痛苦等，都是绝不能加以取笑的。在有的人看来，如果说话不够幽默，便不足以显示自己的聪明，这种想法又不免有些偏激。美国心理学家保尔·麦基认为，幽默感对于人的社交能力的发展起着举足轻重的作用。

1979年1月，邓小平访问美国。当时的美国总统卡特和夫人在华盛顿举行盛大国宴，欢迎邓小平和夫人。与卡特夫妇和邓小平夫妇同桌坐的，有哈佛大学的中國问题专家费正清。费正清问邓小平：“贵庚？”邓小平回答：“72岁。”费正清说：“我今年74岁。”邓小平说：“但你仍满头乌发，而我早已秃头了。”“这证明你脑筋用得太多了。”两人机智地对答，幽默风趣，其乐融融。

幽默语言可以使我们内心的紧张和重压释放出来，化作轻松的一笑。在沟通中，幽默语言如同润滑剂，可有效地降低人与人之间的“摩擦系数”，化解冲突和矛盾，并能使我们从容地摆脱沟通中可能遇到的困境。

在社交中，谈吐幽默的人往往取胜，没有幽默感的人往往会失败。在交际场合，幽默的语言极易迅速打开交际局面，使气氛轻松、活跃、融洽。在出现意见有分歧的难堪场面时，幽默、诙谐便可成为紧张情境中的缓冲剂，使朋友、同事摆脱窘境或消除敌意。此外，幽默、诙谐的语言还可以用来含蓄地拒绝对方的要求，或进行一种善意的批评。



幽默就是一种能力

幽默更是一种能力的闪光，幽默的人总是以温和宽厚、不动声色的态度，用俏皮、诙谐、含蓄的语言，进行批评、赞美或自嘲，使人们在会心的微笑中得到启迪、警觉和快乐。

思想、才学和灵感的结晶是幽默形成的基础，能使语言在瞬间闪现出耀眼的智慧火花。幽默不是粗俗的闹剧，而是一种高雅的艺术。幽默不是使对方感到尴尬、有伤对方感情、有辱对方自尊的嘲笑或讥讽。幽默是一种思想的健美操，需要经过长期的思想锻炼；幽默是一种文化的积淀，需要达到一定的文化水准；幽默是一个人整体素质的组成部分，体现着一个人的精神世界、道德情操、文化修养。

幽默的人在社交中往往可以活跃场面气氛，使人消除紧张、减轻压力，避免紧张并化解矛盾。幽默好比温润细雨，好比潺潺流水，好比融融春光，孕育着人与人之间愉快、祥和的气氛；幽默好比化学反应中的酸碱中和，可以化干戈为玉帛，使剑拔弩张的双方相视一笑，握手言和。

假如我们的日常生活中多一点幽默，少几分呆板，是不是会增添生活的愉快和人们对生活的热爱？如果我们的工作中多一些幽默，少几分冷峻，是不是会减轻工作的重负、增进工作的热情？如果我们在思想政治工作中多一些幽默，少一些照本宣科，用幽默来创造一种融洽、轻松、和谐、友善的气氛，思想政治工作将会增加多少吸引力、说服力、凝聚力啊！

幽默还是一种气质

和谐、幽默的气氛，愉悦、乐观的心情，会给人以好的感觉，而每个人身上所表现出的各种诸如乐观、幽默等情绪都会使其自身的气质增加好的表现。因而从社会学的角度上说，也是有许多办法可以用以帮助人们来提高气质的。

幽默与和谐是一种非常好的情绪调节剂，是气质好的表现。

幽默能给人带来愉悦，使情绪平和舒畅。在日趋紧张的现代社会，幽默是一种难得的个性，它代表了人性的自由和舒展。

人人都追求幽默，但幽默是自发的、可遇不可求的。

在我们这样的社会，幽默是一种十分难得的天外来客。

谁能在幽默上占主动，谁就能很好地控制情绪。

幽默说明一个人在情感调节中的主动性。当一个人悲哀的时候，他的幽默就说明了他是不会把悲哀真正地放在心上的。

当一个人高兴的时候，他的幽默说明，他在高兴中仍有清醒理智。

幽默是气质技巧的高度体现，是EQ素质的最高境界之一。

难怪有人说：幽默万岁。

幽默是一种睿智

幽默也是一种睿智，可意会不可言传，也许事例是最好的启发：美国第7任总统安德鲁·杰克逊曾经同本顿决斗过。本顿一枪击中了杰克逊的左臂，子弹一直留在里面近20年。到1832年医生取出子弹的时候，本顿已经成了杰克逊热情的支持者。杰克逊建议将子弹归还本顿，但本顿谢绝接受。说20年的保管期，已使产权发生了转移，子弹的所有权当属杰克逊了。而杰克逊说自从上次决斗到现在还只有19年，产权关系没有发生变化。本顿回答说：“鉴于你对子弹的特别照管——一直随身携带——我可以放弃这一年。”

林肯在担任总统以前曾任过律师。一次他作为被告的辩护律师出庭。原告律师在法庭上把一个简单的论据翻来覆去地陈述了两个小时，讲得听众都不耐烦了。好不容易轮到林肯替被告辩护。只见他走上讲台，先把外衣脱下放在桌上，然后拿起玻璃杯喝了两口水，接着重新穿上外衣，然后又喝水。这样的动作重复了五六次，逗得法庭上听众笑得前俯后仰。林肯一言不发，在笑声过后才发表他的辩护演说。

1944年3月25日，富兰克林·罗斯福第四次连任美国总统。《先锋论坛》报的一位记者采访这位第32任总统，就他连任总统之事问他有何感想。罗斯福笑而不答，请记者吃一片三明治。记者觉得这是殊荣，很快就吃下去了。罗斯福请他再吃一片，记者觉得这是总统的恩赐，也就把它吃了。罗斯福又



请他吃第三片，记者受宠若惊，虽然肚子已不需要了，但他还是硬着头皮吃下去了。罗斯福微笑着说：“现在已经不用回答您的提问了，因为您已经有了亲身的感受。”

本杰明·富兰克林曾积极地参与了“独立宣言”的起草，为争取黑人解放发表过演说，为建立美国的民主制度进行过斗争。他在指责一项有钱人才能有资格当选为议员的法律时说：“要想当上议员，就得有30美元。这么说吧，我有一头驴它值30美元，那么我就可以被选为议员了。一年以后，我的驴死了，我这个议员就不能当下去了。请问究竟谁是议员呢？是我，还是驴？”

一次，普希金宴请客人，在座的一位客人对他说：“亲爱的普希金，一望而知你的腰包是装得满满的！”普希金饶有风趣地回答：“自然我会比你阔气些！你有时候闹穷，必须等家里寄款给你，而我却有永久的进款，是从那32个俄文字母上来的。”

德国诗人歌德在公园散步，在一条仅能一个人通过的小道上，他遇到了一位曾经尖锐批评过他的批评家，两人越走越近。“我是从来不给蠢货让路的！”批评家傲慢地先开口道。“我却正好相反！”歌德说完，笑着退到路旁。

安徒生很俭朴，戴着旧的帽子在街上行走。有个过路人嘲笑他：“你脑袋上边的那个玩意儿是什么？能算是帽子吗？”安徒生回敬道：“你帽子下边的那个玩意儿是什么？能算是脑袋吗？”

特殊年代，北大前校长马寅初有一篇关于人口论的文章在《新建设》上发表，这意味着与严厉批判马尔萨斯人口论的毛泽东唱反调。因为毛泽东说过：人多议论多，热气高，干劲大。世界上最宝贵的财富就是人，只要有了人，什么困难都可以克服。在这种政治权威理论的笼罩之下，一些学者对他进行围攻，但是马老并不买账。后来，弄到学校里要开会批判他了。由于他的地位和声望，起初，只在哲学楼的一个教研室里开了一个小会，通过扩音器把会场内的发言和他的答辩向全校广播。马老仍然平静地坚持他的观念。

后来，批判发展到开大会大轰大鸣的程度。会议开始了很久，马老不来。派人去“请”来了。他仍然是拿着一张椅子坐在台前泰然处之。底下就有些年轻人喊口号了。马寅初很镇静地说：“我这个人每天洗冷水澡，不管多冷的天都不怕。现在天气并不冷，给我洗热水澡，我就更不在乎了。”