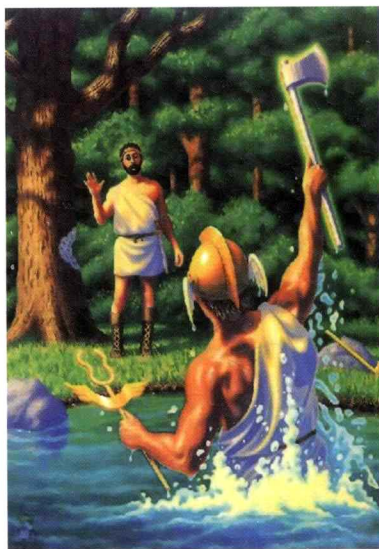
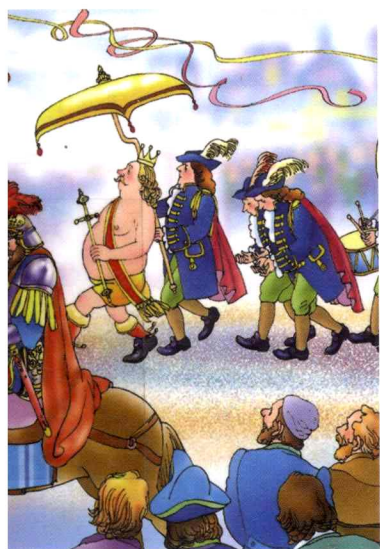




Classic 千万个经典故事



千万个经典故事

第一卷

林力 主编



时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

千万个经典故事/林力主编. —长春:时代文艺出版社, 2009. 5

(千万个经典故事)

ISBN978—7—5387—1756—3

I. 千… II. 林… III. 成语—语文—世界

IV. N114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 006625 号

千万个经典故事

作 者:林力等

责任编辑:姜淑华

责任校对:姜淑华

装帧设计:世纪鼎

出 版:时代文艺出版社

(长春市泰来街 1825 号 邮编:130021 电话:86012961)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:三河市玉星印刷装订厂

开 本:710×1030 毫米 16 开

字 数:2370 千

印 张:53.25

版 次:2003 年 1 月第 1 版

印 次:2009 年 5 月第 2 次第印刷

印 数:5000

书 号:ISBN 978—7—5387—1756—3

定 价:368.00 元

编委会

主 编：林 力

副 主 编：王德先

编 委：李丛瑞

孙仕忠

代朝阳

刘天华

冯瑜坚

孟凡强

何世轩

尹 龙

范士涛

杨华莹

李品武

庄传标

李品武

吴 芒

卓世军

吕致文

翟国彬

牛 犁

陈 兵

刘 琪

谭 擎

刘 勇

邓诗萍

吴登美

田树友

邓诗萍

马小青

王连军

姚继志

石文举

胡 鹏

吴建辉

徐威宇

吴素萍

圣 文

何国山

李德哲

李 晶

丁华民

田小榕

曲洪淇

徐向华

赵炼红

孟 耀

朱耀文

张 永

胡 军

王德先

尹项武

李新忠

总 目 录

第一卷

安徒生童话 希腊神话

第二卷

希腊神话 圣经神话

第三卷

圣经神话 外国童话 伊索寓言

第四卷

中国寓言 成语故事

前言

故事，是我们人类对自身历史的一种记忆行为，在人类历史的文化长河中，一直有着举足轻重的影响。当人类还没有产生文字以前，人们便以口耳相传的形式，传播着自己的历史和文化。即使在人类发明文字以后，故事对人类文化生活的影 响，也并没有因此而消失，反而随着文字的进化、印刷术的发展，将其影响扩张的全世界。这其中，影响最大的有《圣经故事》、《希腊神话故事》、《安徒生童话》和中国的成语故事等等。

《圣经故事》是生活亚、非、欧三大洲交界处的古代希伯来民族数千年历史长河中集体智慧的结晶，也是犹太教、基督教（包括天主教、东正教和新教）共同的正式经典。它构成了西方社会两千年来的文化传统和特点，并影响到世界广大地区的历史发展和文化进程。这些美丽的故事，蕴含着深刻的思想内涵，是一笔丰富的精神财富，曾给无数的文学家、艺术家、思想家提供无穷的灵感与启迪。

《希腊神话故事》为读者敞开了一扇观察和认识古希腊乃至欧洲文化的窗口。它经历了丰富的时代变迁和历史风云，几乎成为希腊乃至欧洲一切文学和艺术活动的基本素材。它从传说进入歌咏，从歌咏进入故事，从故事进入戏剧，最后进入通行全希腊的史诗，而且还在罗马文化中生根落户。从此以后，它为自身寻得了进入拉丁文和古德语的渠道，成为全欧洲的文化宝藏。

《安徒生童话》带给我们的不仅仅是温馨、欢乐、启迪，更多的是思考和悠远的人生体味。他有着丰富的幻想、天真烂漫的构思和朴素的幽默感，这些特性并非来自他单纯的主观想象，而是植根于现实的生活。他的许多脍炙人口、为各种年龄的人所欣赏的作品就都具有这种特色，如《夜莺》、《皇帝的新



前

言

装》，都充满了浓郁的生活气息。

还有《伊索寓言》、《中国寓言》、《成语故事》等等等等，所有这些故事，都经过了数千年的加工；所有这些故事，都经过了数千年的锤炼；所有这些故事，都在全世界广为流传。所有这些故事，都影响了一代又一代的人，如今，它们的影响还将持续下去。翻开这套书，我们将会懂得时间的宝贵、爱心的博大、意志的力量……

2009年6月



目 录

安徒生童话

打火匣	(1)
皇帝的新装	(5)
丑小鸭	(8)
红鞋	(14)
衬衫领子	(18)
一个豆荚里的五粒豆	(20)
拇指姑娘	(22)
跳蚤和教授	(29)
区别	(32)
风车	(34)
甲虫	(36)
幸福的家庭	(41)
最后一天	(43)
各得其所	(46)
钱猪	(51)
鹳鸟	(52)
枞树	(56)
野天鹅	(61)
金黄的宝贝	(72)
小克劳斯和大克劳斯	(77)
香肠栓熬的汤	(85)
牧羊女和扫烟囱的人	(93)
天上落下来的一片叶子	(97)
演木偶戏的人	(99)
安妮·莉斯贝	(101)



钟声	(108)
顽皮的孩子	(112)
识字课本	(113)
老墓碑	(117)
墓里的孩子	(119)
影子	(122)
老约翰妮讲的故事	(130)
老路灯	(140)
老头子做事总不会错	(144)
天鹅的窠	(148)
小鬼和小商人	(149)
阳光的故事	(151)
梦神	(153)
园丁和他的贵族主人	(161)
最难使人相信的事情	(166)

希腊神话

人类的世纪	(169)
法厄同	(170)
欧罗巴	(172)
卡德摩斯	(175)
珀耳修斯	(177)
克雷乌萨和伊翁	(180)
代达罗斯和伊卡洛斯	(186)
墨勒阿革洛斯和野猪	(189)
坦塔罗斯	(191)
忒修斯的故事	(192)
忒修斯的出生及青年时代	(192)
忒修斯寻访父亲的路上	(193)
忒修斯在雅典	(195)
忒修斯和弥诺斯	(195)
忒修斯国王忒修斯含着眼泪和悲痛	(197)
忒修斯和阿玛宗人战争	(198)
忒修斯和庇里托俄斯	(199)
忒修斯和淮德拉	(200)
忒修斯和海伦	(203)

安徒生童话

打火匣

马路上有一个士兵在开步走——一，二！一，二！他背着一个行军袋，腰间别着一把长剑，因为他已经参加过好多次战争，如今要回家去。他在路上遇见一个老巫婆，她是一个非常可恨的人物，她的下嘴唇耷拉到她的乳房上。她说：“晚安，士兵！你的剑非常好，你的行军袋可真大，你真是一个不折不扣的兵士！现在你想要有多少钱就能够有多少钱了。”

“谢谢你，老巫婆！”士兵说。

“你见到那棵大树了吗？”巫婆说，指着他们附近的一棵树，“那里面是空的。假如你爬到它的顶上去，就能够看到一个洞口。你从那里朝下一溜，就可以钻到深深的树身里去。我在你腰上系一根绳子，这样，你喊我的时候，便可以把你拉上来。”

“我去树底下干什么呢？”兵士问。

“取钱呀。”巫婆回答说，“你待会儿就知道，你一钻进树底下去，就会看到一条宽阔的走廊。那儿很亮，因为那里点着一百多盏明灯。你会看到三个门，都能够打开，因为钥匙就在门锁里。你走进第一个房间，可以看到中间有一口大箱子，上面坐着一只狗，它的眼睛十分大，像茶杯样。可是你不要管它！我可以把我蓝格子布的围裙借给你。你把它铺在地上，然后赶快走过去，把那只狗抱起来，放在我的围裙上。然后你就把箱子打开，你想要多少钱就取出多少钱。这些钱都是铜铸的。但是假如你想取得银铸的钱，就必须走进第二个房间里去。不过那儿坐着一只狗，它的眼睛像水车轮那么大。可是你不要去理它，你把它放在我的围裙上，然后把钱取出来。可是，假如你想得到金子铸的钱，你也能够达到目的，你能拿多少就可以拿多少——如果你到第三个房间里去的话。不过坐在这儿钱箱上的那只狗的一对眼睛，可有‘圆塔’那么大啦。你不必害怕，只需把它放在我的围裙上，它就不会再伤害你了。你从那个箱子里能够取出多少金子来，就取出多少来吧。”

“这倒很不错，”兵士说，“不过我拿什么东西来感谢你呢，老巫婆？”

“不要，”巫婆说，“我一个铜板也不要，我只要你替我把那个旧打火匣取出来。那是我祖母上次忘在那里面的。”



“好吧！请你把绳子系到我腰上吧。”兵士说。

“好吧，”巫婆说，“把我的蓝格子围裙拿去吧。”

兵士爬上树，一下子就溜进那个洞口里去了。正像老巫婆所说的那样，他现在来到了一条点着几百盏灯的大走廊里。

他打开第一道门。哎呀！果真有一条狗坐在那儿。眼睛有茶杯那么大，直瞪着他。

“你这个好家伙！”兵士说。因此他就把它抱到巫婆的围裙上。然后他就取出了很多铜板，他的衣袋能装多少就装多少。他把箱子锁好，把狗儿又重新放上面，于是他就走进第二个房间里去。哎呀！这儿坐着一只狗，眼睛大得和水车轮差不多。

“你不应该这样死盯着我，”兵士说，“这样你会把你的眼睛弄坏。”他把狗儿抱到女巫的围裙上。当他看到箱子里有那么多的银币的时候，他就把他全部的铜板都扔掉，把自己的衣袋和行军袋都装满了银币。随后他就走进第三个房间——乖乖，这可真有点吓人！这儿的这只狗，两只眼睛果真有“圆塔”那么大！它们转动着，简直像轮子！

“晚安！”兵士说，他把手举到帽子边上行了个礼，因为他从未看见过这样的一只狗儿。不过，他对它瞧了一会儿以后，心里就想，“如今差不多了。”他把它抱下来放到地上。于是他就打开箱子。天呀！那里面的金子真够多！他能够用这金子把整个的哥本哈根买下来，他能够把卖糕饼女人所有的糖猪都买下来，他能够把全世界的锡兵啦、马鞭啦、摇动的木马啦，全部都买下来。是的，钱可真不少——兵士把他衣袋和行军袋里装满的银币全都倒出来，把金子装进去。是的，他的衣袋，他的行军袋，他的帽子，他的皮靴完全装满了，他简直无法走路了。现在他的确有钱了。他把狗儿又放到箱子上去，锁好了门，在树里朝上面喊一声：“把我拉上来呀，老巫婆！”

“你拿到打火匣没有？”巫婆问。

“一点不错！”兵士说，“我彻底得忘记了它！”于是他又走下去，把打火匣取来。巫婆将他拉了出来，所以他现在又站在大路上了。他的衣袋、行军袋、皮靴、帽子，全都盛满了钱。

“你要这打火匣干什么？”兵士问。

“这与你没有关系，”巫婆反驳他说，“你已经得到钱——你只需把打火匣交给我好了。”

“废话！”兵士说，“你要它干什么，请你马上告诉我。不然我就抽出剑来，砍掉你的头。”

“我不能告诉你！”巫婆说。

兵士真的就把她的头砍掉了。她倒下了！他把他全部的钱都包在她的围裙里，像一捆东西似的背在背上。然后把那个打火匣放在衣袋里，径直向城里走去。

这是一个非常漂亮的城市！他住进一个最好的旅馆里去，开了间最舒服的



房间，叫了他最喜欢吃的酒菜，因为他现在发了财，钱多的是。替他擦皮鞋的那个茶房觉得，像他这样一位有钱的绅士，穿着这双皮鞋真是太寒酸，但是新的他还来不及买。第二天他买到了适合的靴子和漂亮的衣服。如今我们的这位兵士成了一个英俊潇洒的绅士了。大家把城里全部的事情都告诉他，告诉他有关国王的事情，告诉他这国王的女儿是一位非常美丽的公主。

“在什么地方能够见到她呢？”兵士问。

“谁也无法见到她，”大家齐声说，“她住在一幢宽敞的铜宫里，周围有好几道墙和好几座塔。只有国王本人才能在那儿进出自由，因为从前曾经有过一个预言，说她将会嫁给一个普通的士兵，这可叫国王无法忍受。”

“我倒想看看她呢。”兵士想，不过他得不到允许。

他如今生活得很愉快，经常到戏院去看戏，到国王的花园里去逛逛，送给贫穷的人们很多东西。这是一种良好的行为，因为他自己早已体会到，没有钱是多么可怕的事！现在他有钱了，有华丽的衣服穿，交了很多朋友。这些朋友都说他是一个人物，一位豪侠之士。这些话使这个兵士听起来非常舒服。但是他每天只是把钱花出去，却赚不进一个来。所以最后他只剩下两个铜板了。因此他就不得不从那些美丽的房间里搬出来，住到顶层的一间阁楼里去。他也只好自己擦自己的皮鞋，自己用针缝补自己的皮鞋了。他的朋友谁也不来看他了，因为走上去要爬很高的梯子。

有一天晚上天非常黑。他连买一根蜡烛的钱都没有了。这时他忽然记起，自己还有一根蜡烛头装在那个打火匣里——巫婆帮助他到那空树底下取出来的那个打火匣。他把那个打火匣和蜡烛头取出来。他在火石上擦了一下，火星一冒出来的时候，房门忽然自动地开了，他在树底下所看到的那条眼睛有茶杯大的狗儿出现在他的面前。它说：

“我的主人，有什么吩咐？”

“这究竟是怎么一回事儿？”兵士说，“这真是一个不错的打火匣。如果我得到我想要的东西才好呢！帮我弄几个钱来吧！”他对狗儿说。于是“嘘”的一声，狗儿就不见了。一会儿，又是“嘘”的一声，狗儿嘴里衔着一大袋的钱回来了。

现在士兵才知道这是一个多么美好的打火匣。只要他把它擦一下，那只坐在盛有铜钱箱子上的狗儿就来了。要是他擦它两下，那盛有银子的狗儿就来了。要是他擦三下，那盛有金子的狗儿就出现了。如今这个兵士又搬到那几间华丽的房间里去住，又穿起漂亮的衣服来了。他全部的朋友马上又认得他了，并且还十分关心他起来。

有一次他心中想：“人们不可以去看那位公主，真是一桩怪事。大家都说她很漂亮；不过，如果她老是独住在那有许多塔楼的铜宫里，那有什么意思呢？难道我就无法看她一眼吗？——我的打火匣在哪里？”他擦出火星，马上“嘘”的一声，那只眼睛像茶杯一样的狗儿就跳出来了。

“现在是半夜了，非常正确，”兵士说，“不过我倒很想看一看那位公主哩，哪怕一会儿也好。”

狗儿马上就跑到门外去了。出乎这士兵的意料之外，它一会儿就带着公主回来了。她躺在狗的背上，已经睡着了。谁都可以看出她是一位真正的公主，因为她十分漂亮。这个兵士忍不住要吻她一下，因为他是一个不折不扣的丘八呀。

狗儿把公主送回去了。但是天亮以后，当国王和王后正在饮茶的时候，公主说她在晚上做了一个很神奇的梦，梦见一只狗和一个士兵，她自己骑在狗身上，那个士兵吻了她一下。

“这倒是一个很滑稽的故事呢！”王后说。

因此次日夜里必须有一个老宫女守在公主的床边，来看看这到底是梦呢，还是其他的东西。

那个兵士十分想再见一次那位漂亮的公主。因此狗儿晚上又来了，背起她，迅速地跑走了。那个老宫女马上穿上套鞋，以相同的速度在后面追赶。当她看到他们跑进一幢大房子里去的时候，她想：“我如今可知道这块地方了。”她就在大门上用白粉笔画了一个很大的十字，随后她就回去睡觉了。不久狗儿把公主送回来了。但是当它看见兵士住的那幢房子的门上画有一个十字的时候，它也同样取一支粉笔来，在城里全部的门上都画了一个十字。这件事做得很聪明，因为所有的门上都有了十字，那个老宫女就无法找到正确的地方了。

早晨，国王、王后、那个老宫女，以及全部的官员很早就都来了，要去看看公主所到过的地方。

当国王看到第一个画有十字的门的时候，他就说：“就是这儿！”

但是王后发现另一个门上也有个十字，所以她说：“亲爱的国王，是不是这儿呀？”

这时大家都齐声说：“那儿有一个！那儿有一个！”因为他们无论朝什么地方看，每个门上都画有十字，所以他们觉得，如果再找下去，也不会得到什么结果。

不过王后是一个十分聪明的女人。她取出一把金剪刀，把一块绸子剪成几片，缝了一个很特别的小袋，在袋里装满了很细的荞麦粉。她把这小袋绑在公主的背上。这样布置好以后，她就在袋子上剪了一个小口，以便公主走过的路上，都撒上细粉。

晚上狗儿又来了。它把公主背到背上，带着她跑到兵士那儿去。这个兵士现在十分爱她，他倒很想成为一位王子，和她共度一生。

狗儿丝毫没有注意到，面粉已经从王宫一直撒到兵士那间屋子的窗上——它就是背着公主从这里沿着墙爬进去的。早晨，国王和王后已经明白，知道他们的女儿曾经去过什么地方。他们把那个兵士抓来，关进牢里去。

他坐在牢里。嗨，那里面又黑又闷！人们对他说：“明天你就要上绞架了。”这句话听起来可不是好玩的，并且他把打火匣也放在旅馆里了。第二天早晨，他从小窗的铁栏杆里望见很多人涌出城来看他上绞架。他听到鼓声，看到兵士们开步走，全部的人都在向外面跑。在这些中间有一个鞋匠的学徒，他还穿着皮围裙和一双拖鞋。他跑得非常快，连他的一双拖鞋也飞走了，一不小心撞到一堵墙上。那个兵士就坐在那儿，在铁栏杆后面朝外望。



“喂，你这个小鬼！你干嘛这么急呀！”兵士对他说。“在我没有到之前，并没有什么好看的呀。不过，如果你跑到我住的那个旅馆去，把我的打火匣取来，我可以给你四块钱。但是你必须使劲儿地跑一下才行。”这个鞋匠的学徒很想得到那四块钱，所以提起脚就跑，把那个打火匣取来，交给这兵士，同时——唔，我们立即就可以知道事情有了什么变化。

在城外面，一架高大的绞架已经竖起来了，它的周围站着许多兵士和不计其数的老百姓。国王和王后，面对着审判官和所有陪审的人员，坐在一个华丽的王座上。

那个兵士已经站到梯子上来了。不过，当人们刚要把绞索套到他脖子上的时候，他说，一个罪犯在临死之前，人们要答应他的任何要求：他非常想抽一口烟，而且可以说这是他在这个世界上抽的最后一口烟了。

对于这个要求，国王不想说一个“不”字。所以兵士就取出了他的打火匣，擦了几下火。——二——三！忽然三只狗儿都跳出来了——一只只有茶杯那么大的眼睛，一只只有水车轮那么大的眼睛，还有一只的眼睛简直有“圆塔”那么大。

“请帮助我，不要让我被绞死吧！”兵士说。

此时这三只狗扑向法官和所有的审判员，拖着这个人的腿，咬着那个人的鼻子，把他们扔向空中有好几丈高，他们落下来时都成了肉酱。

“不要如此对我！”国王说，不过最大的那只狗儿还是拖住他和他的王后，把他们跟其他的人一起乱扔。全部的士兵都害怕起来，老百姓也都叫起来：“小兵，你做我们的国王吧！你跟那位漂亮的公主结婚吧！”

就这样，大家把这个兵士拥进国王的四轮马车里去。那三只狗儿就在他面前跳来跳去，同时高呼：“万岁！”小孩子用手指吹起口哨来，士兵们敬起礼来。那位公主走出她的铜宫，做了王后，感到十分满意。结婚典礼足足举行了八天。那三只狗儿也上桌子坐了，把眼睛睁得比任何时候都大。

皇帝的新装

很久很久以前有一位皇帝，他十分喜欢穿漂亮的新衣服。他为了要穿得漂亮，把全部的钱都花到衣服上去了，他丝毫不关心他的军队，也不喜欢去看戏，除非是为了炫耀一下新衣服。他每天每个小时要换一套新衣服。人们提到皇帝时经常说，皇上在会议室里。但是人们一提到他时，总是说，皇上在更衣室里。

在他住的那个大城市里，生活很幸福，很快乐。每天有许多外国人到此处来。有一天来了两个骗子。他们说他们是织工。他们说，他们能织出无法想像出的最美丽的布。这种布的色彩和图案不仅十分好看，而且用它缝制出来的衣服还有一种奇异的作用，那就是凡是任何不称职的人或者愚蠢的人，都无法看见这衣服。



“那正是我最喜欢的衣服!”皇帝心里想。“我穿了这样的衣服,就能够看出我的王国里哪些人不称职;我就能辨别出哪些人是聪明人,哪些人是傻瓜。是的,我要叫他们立即织出这种布来!”他付了许多现款给这两个骗子,叫他们马上开始工作。

他们摆出两架织机来,假装是在工作的样子,可是他们的织机上什么东西也没有。他们连续地请求皇帝发一些最好的生丝和金子给他们。他们把这些东西全部装进自己的腰包,却假装在那两架空空的织机上忙碌地工作,一直忙到深夜。

我非常想知道他们织布到底织得怎样了,皇帝想。不过,他马上就想起了愚蠢的人或不称职的人是无法看见这布的。他心里的确感到有些不痛快。他相信他自己是不必害怕的。虽然如此,他还是觉得先派一个人去看看比较妥当。全城的人都听说过这种布料有这样一种奇异的力量,因此大家都很想趁这机会来测验一下,看看他们的邻人究竟有多笨,有多傻。

“我要派忠诚的老部长到织工那儿去看看,”皇帝想,“只有他能看出这布料究竟是个什么样子,因为他这个人非常有头脑,而且谁也不像他那样称职。”

因此这位忠诚的老部长就到那两个骗子那里去了。他们正在空无一物的织机上忙忙碌碌地工作着。

“这是怎么一回事儿?”老部长想,把眼睛睁得有碗口那么大。

“我什么东西也没有看见!”但是他没有把这句话说出来。

那两个骗子请他走近一点。他们指着那两架空无一物的织机,同时问他,布的花纹是否很美丽,色彩是否很漂亮。这位可怜的老大臣的眼睛越睁越大,可是他还是看不见任何东西,因为确实没有什么东西可看。

“我的天啊!”他想,“难道我是一个愚蠢的人吗?我从来没有怀疑过我自己。我决不能让人知道此事。难道我不称职吗?——不成,我决不能让人知道我看不到这布料。”

“哎,您一点儿意见都没有吗?”一个正在织布的织工说。

“啊,美极了!真是美妙极了!”老大臣说。他戴着眼镜仔细地看。“多么美的花纹!多么漂亮的色彩!是的,我将要呈报皇上,说我对于这布感到十分满意。”

“嗯,我们听到您的话非常高兴。”两个织工异口同声地说。他们把这些稀有的色彩和花纹描述一番,还加上些名词儿。这位老大臣认真地听着,以便回到皇帝那里去时,能够照样背得出来。事实上他照此办了。

这两个骗子又要了更多的钱,更多的丝和金子,他们说这是为了织布的需要。他们把这些东西全部装进腰包里,连一根线也未放到织机上去。不过他们还是继续在空无一物的机架上工作。

过了不久,皇帝派了另一位诚实的大臣去看看,布是不是很快就能够织好。他的运气并不比头一位大臣好到哪里去:他看了又看,但是那两架空无一物的织机上什么也没有,他什么东西也看不出来。



“您看这段布漂亮不漂亮？”两个骗子问，他们指着一些美丽的花纹，并且作了一些解释。其实什么花纹也没有。

“我并不愚蠢！”这位官员想，“这也许是因为我不配担当现在这样好的官职吧？这也真够可笑的，但是我决不能让人看出来！”因此他就把他并未看见的布称赞了一番，同时对他们说，他非常喜欢这些美丽的颜色和奇妙的花纹。“是的，那真是太美了。”他回去对皇帝说。

城里全部的人都在谈论这漂亮的布料。

当这布还在织的时候，皇帝就非常想亲自去看一次。他带了一群特别选定的随员——其中包括已经去见过的那两位诚实的大臣。这样，他就到那两个狡猾的骗子住的地方去了。这两个家伙正在聚精会神地织布，但是一根线的影子也看不见。

“您看这不漂亮吗？”那两位诚实的官员说，“陛下请看，多么美丽的花纹！多么美丽的色彩！”他们指着那架空无一物的织机，因为他们以为别人肯定会看得见布料的。

“这是怎么一回事儿呢？”皇帝心里想，“我什么也没有见到！这真是荒唐！难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不配做皇帝吗？这真是我从未碰见过的一件最可怕的事情。”

“啊，它真是美极了！”皇帝说，“我非常满意！”于是他点头表示满意。他假装很仔细地看织机的样子，因为他不愿意说出他什么都没有见到。跟他来的全部随员也仔细地看了又看，可是他们也没有看出其他的东西。不过，他们也照着皇帝的话说：“啊，真是美极了！”他们提议皇帝用这种新奇的、漂亮的布料做成衣服，穿上这衣服亲自去参加即将举行的游行大典。“真美丽！真精致！真是好极了！”每人都随声附和着，每人都有说不出的高兴。皇帝赏赐给骗子每人一个爵士的头衔和一枚能够挂在钮扣洞上的勋章，并且还封他们为“御聘织师”。

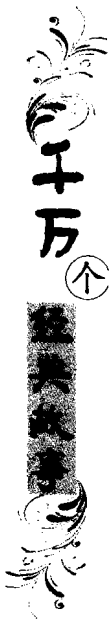
第二天早晨游行大典就要举行了。在前一天晚上，这两个骗子彻底未眠，点起十六支蜡烛。你能够看到他们是在赶夜工，要完成皇帝的新衣服。他们假装把布料从织机上取下来，他们用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时又用没有穿线的针缝了一通。最后，他们异口同声地说：“请看！新衣服缝好了！”

皇帝带着他的最高贵的骑士们亲自来了。这两个骗子每人举起一只手，仿佛他们拿着一件什么东西似的。他们说：“请看吧，这是裤子；这是袍子！这是外衣！”等等。“这衣服轻柔得像蜘蛛网似的：穿着它的人会觉得似乎身上没有什么东西似的——这也正是这衣服的妙处。”

“一点也不错。”全部的骑士们都说。可是他们什么也没有看见，因为实际上也没有东西可看。

“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“我们要在这个大镜子面前为陛下更衣。”

皇帝把身上的衣服全都脱光了。这两个骗子假装把他们刚缝好的新衣服一件一件地交给他。他们在他的腰围那儿弄了一阵子，似乎是系上一件什么东西



似的，这就是后裾。皇帝在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

“上帝，这衣服多么合适啊！式样裁得多么漂亮啊！”大家都说。“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

“大家已经在外边把华盖预备好了，只等陛下一出去，就可撑起来去游行！”典礼官说。

“对，我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身么？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要让大家看出他在认真地欣赏他美丽的衣服。

那些准备托着后裾的内臣们，都用手在地上东摸西摸，好像他们真的在拾起后裾似的，他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人看出他们实在什么东西也没有见到。

就这样，皇帝就在那个华丽的华盖下开始游行了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖，皇上的新装真漂亮！他上衣下面的后裾是多么漂亮！衣服多么合体！”谁也不愿意让人知道自己看不见什么东西，因为这样就会显示自己不称职，或是太愚蠢。皇帝全部的衣服从未得到这样普遍的称赞。

“可是他什么衣服都没有穿呀！”一个小孩子最后叫出声来。

“上帝哟，你听这个幼稚的声音！”爸爸说，于是大家把这孩子讲的话私自低声地传播开来。

“他并没有穿任何衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服呀！”

“他就是什么衣服也没穿呀！”最后全部的老百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他好像觉得老百姓所讲的话是对的。不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副傲慢的神气，他的内臣们紧跟其后，手中托着一个并不存在的后裾。

丑小鸭

乡下真是十分美丽。这正是夏天！小麦是金灿灿的，燕麦是绿油油的。干草在绿色的牧场上堆成垛，鹳鸟用它又长又红的腿子在散着步，唠唠叨叨地讲着埃及话。这是它从妈妈那里学到的一种语言。田野和牧场的四周有些大森林，森林里有些很深的池塘。的确，乡间是非常漂亮的，太阳光正照着一幢古老的房子，它周围流着几条很深的小溪。从墙角那儿一直到水里，全盖满了牛蒡的大叶子。最大的叶子长得十分高，小孩子简直可以直着腰站在下面。像在最浓密的森林里似的，这儿也是很荒凉的。这里有一只母鸭坐在窠里，她必须把她的几个小鸭都孵出来。不过这时她已经非常累了。很少有客人来看她。其他的鸭子都愿意在溪流里游来游去，而不愿意跑到牛蒡下面来和她聊天。

最后，那些鸭蛋陆续地崩开了。“噼！噼！”蛋壳响起来。所有的蛋黄如今都变成了小动物。他们把小头都伸出来。