

新款时尚

珠饰品

策划·编写 厚文圖書

从简到繁 高清图解 一册在手 一学就会

收纳八十多款新颖时尚的串珠饰品，包括手链、项链和耳环等，教你串出风格各异、新潮前卫的串珠饰品款式，更换哪种珠子，改变穿法，均可自由发挥，让你的个性张扬到底。



凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

新款时尚



饰品珠

策划·编写 犀文圖書

图书在版编目(CIP)数据

新款时尚串珠饰品 / 犀文图书编著. —南京: 江苏科学技术出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5345-7897-7

I. ①新… II. ①犀… III. ①手工艺品-制作 IV. ①TS973. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第035360号

新款时尚串珠饰品

策划·编写: 犀文圖書

责任编辑: 樊明

编辑助理: 卢小帆

责任校对: 郝慧华

责任监制: 周雅婷

出版发行: 江苏科学技术出版社(南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)

网 址: <http://www.pspress.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)

集团网址: 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>

经 销: 江苏省新华发行集团有限公司

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 8

字 数: 80千字

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5345-7897-7

定 价: 26.80元

图书如有印刷质量问题, 可随时向印刷厂调换。



前言 PREFACE

串珠，即用水晶、木材、玛瑙、玻璃、琥珀等各种材质做成的珠子，根据不同穿法做出独具个性的时尚饰品。每个人都可以根据自己爱好和风格选择不同的珠子和穿法，或清新时尚，或复古典雅，或奇特个性。

每当看到这些晶莹剔透、珠光闪闪的珠子时，女孩子们总会心动不已；每当看到这些五彩缤纷的珠子被串成一条条手链、项链或者耳环时，心里的激动就更别提了。爱美的女孩对于一切美丽的饰品总是爱不释手，当有机会亲手将这些美丽串起来，不仅成就了美丽，更是对美好生活的一种向往和热忱。

本书收纳80余款新颖时尚的串珠饰品，包括手链、项链和耳环等，教你串出风格各异、新潮前卫的串珠饰品款式，其中的串珠种类及编法只是作为参考，具体实践操作过程中可由你自己决定，更换哪种珠子，改变穿法，均可自由发挥。全书款式多样、内容丰富、讲解详细，每款均有步骤详解、制作分解图和成品图，让你轻松制出美丽串珠，从而串出精致生活。



目 录

CONTENTS

Part1 串珠基础知识 1

串珠常用工具 2

串珠常用线材 3

串珠常用金属配件 4

串珠基本技巧 5

如何做多边形球形 5

四边球形 5

三边球形 5

弹力线如何打结 5

串珠配件使用技巧 6

单圈的使用方法 6

9针的使用方法 6

T针的使用方法 6

定位珠的使用方法 6



Part2 手链篇 7

海之心 9

兰蔻 10

蓝色光芒 11

伊人之语 13

红菱 15

吉祥宝 16

蓝星 17

幸福球 18

风灵 19



美心 20

金色传奇 21

蓝宝石 23

晶纯 25

蓝魅 27

珠影 29

流光 30

贝儿 31

蕾丝 32

彩环 33

摩天轮 34

彩虹天使 35

紫晶 36

诗眉 37

静谧 39

蓝色翅膀 41

深幽 42

璀璨星空 43

天蓝 44

Part3 项链篇 45

曼妙 47

黑白之恋 49

野玫瑰 51

粉雪 53

圆素 55

朱离 57

云穗 59

黑色秘密 61

珠缘 63

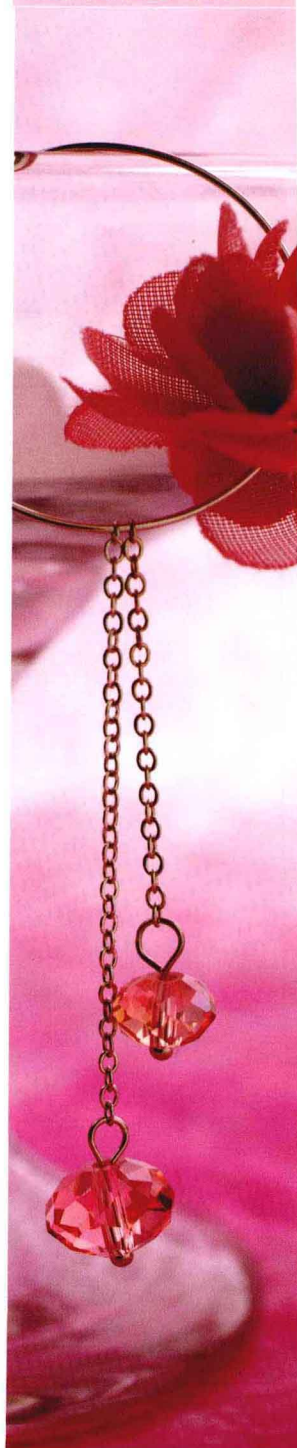
金粉 65

青云 67

彩色精灵 69

蓝澜 71

纷飞 73





月华	75
红红火火	77
花未央	79
银蛇	81
黑莓	83
金粹	85
蓝花	87
爱之名	88



若离	100
脉脉	101
玲珑红	102
紫风	103
糖心	104
爱语	105
古奇	106
海湾	107
涟漪	108
风情	109
花容	110
月色	111
星球	112
尔悦	113
长风	114
沙玉	115
怡红	116
曼雅	117
悠蓝	118
逸趣	119
菲红	120
尚美	121

串珠作品欣赏	122
--------	-----



Part4 耳环篇 89

珠边	90
醉黄离	91
蓝蝶	92
待花红	93
霜落	94
弦月	95
佳期	96
纯蓝	97
红贝	98
湖光	99



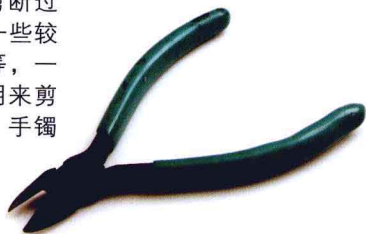


Part 1

串珠基础知识



剪钳：用来剪断过长的9针、T针或一些较细的金属线、链等，一般的剪钳是不能用来剪钢圈的，如戒圈、手镯圈等。



尖嘴钳：尖端部分是尖的，可以用来夹扁定位珠，或把弯了的金属线和针夹直。



剪刀：用来剪线和绳子等，在用弹力鱼丝线进行花式串珠的时候最适合使用线剪或者较尖细的剪刀。



圆嘴钳：这种钳子的尖端部分是圆的，是夹T针或9针时的必备工具。

串珠常用工具

确定所需的工具，享受手工串珠的乐趣。

注意：根据所要制作的串珠作品选购相应的工具即可。



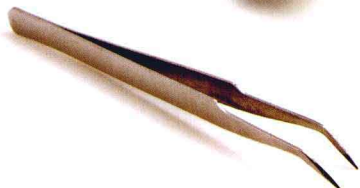
指甲剪：用来剪鱼线或钢丝线。



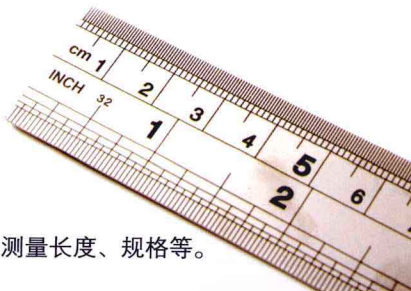
打火机：用来处理一些线头，如丝带、缎带等。



黏合剂：收尾后仍能看到余线时，可用黏合剂固定。有的饰品也用黏合剂来黏住珠子。



镊子：做精致的饰物时，经常会用到镊子，用来夹取一些小配件、小珠子。



尺：用来测量长度、规格等。

串珠

常用线材

各式各样的串珠
线材，助你串珠
手到擒来。



弹力线：

1. 实色弹力线：呈扁状，由多根细线组合成一根线。相对来说，这种弹力线弹性较好，不过，由于它是由多根细线组合成一体的，所以，在与珠子经常摩擦的情况下，时间久了很容易断，尤其是串水晶、玻璃类的珠子，宜用于简易的手链、项链等。

2. 鱼丝弹力线：完全透明，呈圆形，类似鱼线，不过比鱼线多了些弹力。这种弹力线的弹力较小，不过不易断，也不会分叉，适宜做简易的手链、项链等。

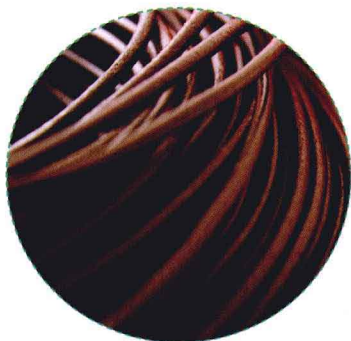


铜线：质地较软，适合做造型用，比如蝴蝶、花形、扇形等，可以用来固定一些配件，使用时不要缠绕得太厉害，否则容易断。

鱼线：一种透明的线，非常结实不易断，不过打结的时候需特别注意，因为鱼线表面光滑，如果结没有打好，很容易松开，一般配合包扣、定位珠使用。鱼线较适合做串珠造型，主要用于花样串珠。



钢丝：钢丝质地较硬，粗的一般用来做手镯，细的也可以做造型，不过因为其有一定的弹力，因此只要不折出痕迹，在弯曲后，一松手就会恢复原状。另外，它不像铜线那么好掌握，做造型时也有较大的局限性，不能用来缠东西。



绳类：包括圆皮绳、扁皮绳、蜡绳等。此类型的材料可以直接用来代替“链”使用，也可以加以改变做出其他效果。

记忆钢圈：作用同钢丝一样。不过一般记忆钢圈并非纯钢制作，而是用铁与钢的合金制作，硬度较高，相对不易变形，常用的有戒指、手镯圈和项链。





9针：呈“9”字形，一头呈圆圈形，另一头为针状，有各种规格，常用长度有2.2厘米、2.8厘米、3.5厘米。一般在中间串好珠子或者其他配件后，把另一头也绕成圆形，起连接上下两头的的作用。



单圈：分为O形环或C型环，不过用处都是一样的。它有多种型号，常用的一般为4厘米和6厘米，在两个配件之间起到连接的作用。



T针：呈T字形，一头为针状，一头为平底或者半圆底，规格与9针相同。一般用于串好珠子后，挂在饰品的最下端。

串珠 常用金属配件

挑选各式金属配件，
彰显个人创造力与品位。



耳钩：制作耳环时使用。耳钩本身也分很多不同的款式，除了耳钩外也有耳钉、耳圈等。



链扣：一般在制作项链、手链时使用。链扣又分普通链扣、花式链扣、磁性扣、IQ扣。

1. **普通链扣：**一般指龙虾扣、弹簧扣等。

2. **花式链扣：**一般指表面装饰有玫瑰花、紫荆花等形状，款式较为精致的链扣。

3. **磁性扣：**是指链与扣上有磁石的，可以相互吸引达到自动扣住的效果。

4. **IQ扣：**由一个带孔圆环和一根棍形的配件组成，常用于制作手链或者腰链。

定位珠：用于固定位置，可放置于包扣内，用尖嘴钳夹扁后可以将线或链卡住，不滑出包扣。用于制作手链、项链、流苏等，也可用于将珠子固定在某一位置。

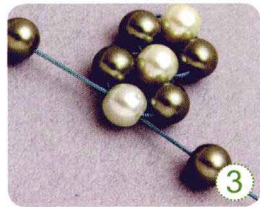


串珠 基本技巧

如何做多边形球形

四边球形

1. 用线穿入4颗珠子。
2. 在最后1颗珠子的孔中将线交叉穿过。
3. 完成步骤2后在左边的线上穿入2颗珠子，右边的线上穿入1颗珠子，用同样的方法将线交叉穿过左边第2颗珠子。（注意：这里所提的左右并非固定的，只是为了方便制作者理解其做法，具体操作时任意一方均可。）
4. 重复相同的步骤，直到中间穿好4颗淡绿色珠子，两侧各4颗绿色珠子，然后将最后一次穿过绿珠的线向上绕回，从第1颗淡绿色的珠子孔中交叉穿过。
5. 将线拉紧，这样一个四边球形便制作出来了，从侧面来看，它就是四边形。
6. 将线的两头穿过珠子绕到一起打好结，再用制作的对穿球形进行加固，使球变结实，不易变形。



三边球形

三边球形串法是由四边球形的串法演变出来的，具体方法也跟四边球形一样，只不过串的珠子要少一层。因为使用珠子的数量不同，所以，从侧面来看，它的形状就是三角形了。



弹力线如何打结

弹力线有弹性，而且较粗，打好结后容易松开，可以参考右图中的方法，先将穿好珠子的弹力线连续打两个死结，然后用弹力线的一头穿过邻近的珠子，并将死结拖入珠子的孔中。如果珠子孔较大，为防止线结滑脱，可以往珠孔内注入少量胶水，用于固定线结。



串珠配件 使用技巧



单圈的使用方法

单圈又分C形环和O形环。国内一般用的是O形环，两者的用途是一样的。使用单圈时，宜先用尖嘴钳将单圈拉开，使单圈呈上下开口交错状，这样才能保持不变形。图①交错的弯法是正确的，图②为错误做法。单圈不仅可以直套在珠子上，也可以配合T针或9针使用，可灵活运用。

9针的使用方法

9针与T针的用法基本上是一样的，只不过用途不相同。

注意：9针或者T针绕圈时，钳子夹住针的部位应是刚好夹住，这样绕出来的圆才会又圆又漂亮。



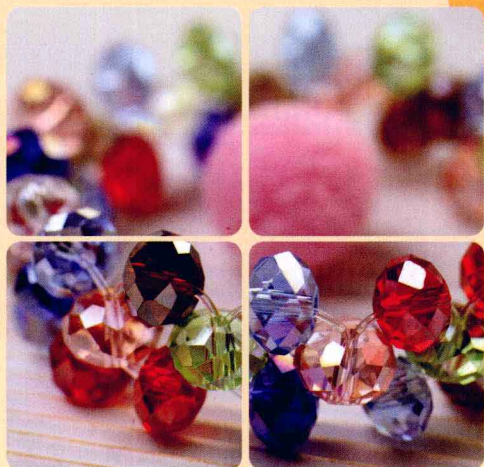
T针的使用方法

T针穿过珠子，用剪钳剪到适当的长度，贴着珠子折成直角，再让T针贴着圆嘴钳绕成圆形即可。



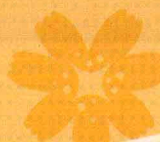
定位珠的使用方法

在小花托的两边各穿上一颗定位珠，然后用尖嘴钳夹扁，直到不会脱落为止。但要注意不要夹得太过头，否则容易把东西卡坏。定位珠的主要作用是用来阻挡珠子的滑落，可配合调节链和鱼线的使用。



Part 2

手链篇





海·之·心

材料

紫色花形切面珠，4毫米透明菱形珠、6毫米白色菱形珠。

配件

金丝链、单圈、定位珠、调节链、弹簧扣。

步骤

1. 将紫色花形切面珠用单圈穿好，做成配件A。
2. 取一段适当长度的金丝链，中间穿入配件A。
3. 如图1所示，配件A两端再各穿入2颗4毫米白色菱形珠、中间夹1颗6毫米白色菱形珠，两边均用定位珠固定，两边各穿两组。
4. 在金丝链一端用单圈接上一段调节链，另一端用单圈接上弹簧扣，一款清新带着神秘色彩的手链就制作完成了（图2）。

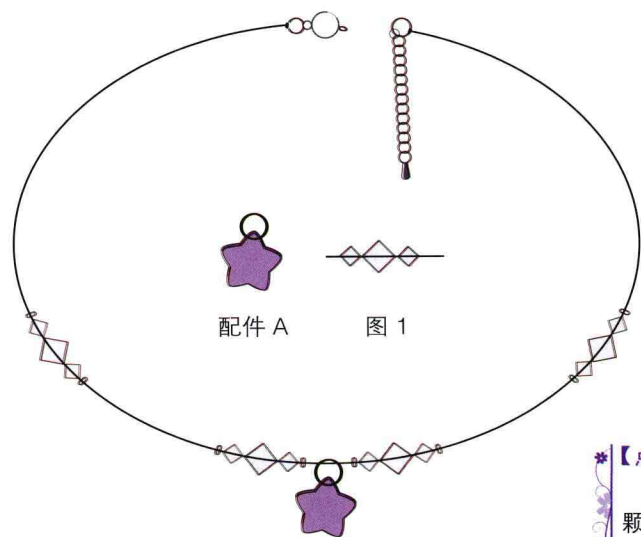


图 2

【点评】

白色纯洁的菱形珠静静地排列着，一颗紫色的花形珠仿佛海洋中的一颗宝石，闪耀夺目，光芒四射，制作过程简单、排列有序，清新中带着灵动的气息。



兰·蔻



材料

粉红色切面珠、4毫米透明菱形珠、6毫米粉红色椭圆切面珠。

配件

竹节链、9针、单圈、调节链、弹簧扣。

步骤

●1. 用单圈将粉红色切面珠穿好，制成配件A。

●2. 用9针将2颗4毫米白色菱形珠，中间夹1颗6毫米粉红色椭圆形切面珠，制成配件B，共穿4组。

●3. 如图1所示，将1个配件A和2个配件B共同穿在1个单圈上，再分别在配件B的另一端用单圈连接一节竹节链，在竹节链另一端连接上配件B，再连接上一段竹节链。

●4. 在竹节链一端用单圈连接上一段调节链，另一端用单圈连接上弹簧扣，一款清新淡雅的手链即制作完成了。

配件 A 配件B 椭圆切面珠



图 1

【点评】

粉粉嫩嫩的白色和粉色构成了这条手链，水滴形的粉红色水滴珠是这款串珠手链的出彩之处。

蓝色·光芒



步骤

1. 用T针将蓝色水滴形切面珠穿好，制作成配件A，共穿5组。
2. 取一段适当长度的金丝链，先穿1颗4毫米透明菱形珠，再穿入2颗蓝色椭圆形切面珠，重复穿4次，再穿入1颗4毫米透明菱形珠。
3. 在首尾2颗白色菱形珠旁边用定位珠固定位置，使穿好的珠子位于链子中间。
4. 在2颗蓝色椭圆形切面珠的中间均连接上配件A，如图1所示。
5. 再在两端各穿入2颗白色菱形珠，中间夹1颗蓝色椭圆形切面珠，两边用定位珠固定位置。
6. 在链子一端用单圈接上一段调节链，另一端用单圈连接上弹簧扣，一款耀眼的蓝色手链即制作完成（图2）。

材料

蓝色水滴形切面珠、6毫米蓝色椭圆形切面珠、4毫米透明菱形珠。

配件

金丝链、T针、单圈、定位珠、调节链、弹簧扣。

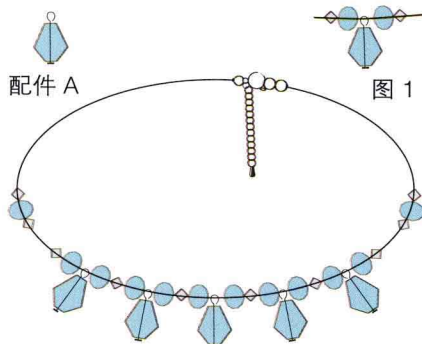


图 2

【点评】

利用水滴形的蓝色珠子，串出具有光芒般的放射性线条，风格优美宁静，显得十分有个性。

