



# PHOTOSHOP DECRYPTION 大揭秘

本书适合PS爱好者以及影楼美工阅读

## 数码人像摄影后期处理(第2版)



胡艺沛 编著



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# THE UNIVERSITY OF SOUTH ALABAMA



2024-2025

# PHOTO SHOP

## DECRYPTION 大揭秘

本书适合PS爱好者以及影像美工精英

### 数码人像摄影后期处理(第2版)

胡艺沛 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

PHOTOSHOP大揭秘：数码人像摄影后期处理 / 胡艺沛编著. -- 2版. -- 北京：人民邮电出版社，2011. 8  
ISBN 978-7-115-25343-9

I. ①P… II. ①胡… III. ①图象处理软件，Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第081120号

## 内 容 提 要

本书主要介绍了用 Photoshop 进行数码人像摄影后期处理的方法和技巧。

本书对 Photoshop 的调色、修片和版面设计进行了深入剖析和详细讲解。根据影楼数码后期的实际工作情况，本书分为5章，分别为调色篇、修像篇、化妆造型篇、数码后期设计篇和综合篇。每章都精心设计了多个典型的应用案例。读者通过对典型案例的练习，可以快速掌握 Photoshop 的调色技巧和版面设计方法；在每章的应用练习后，本书还对操作过程中的一些难点和需要掌握的知识做了提示和讲解，目的是使读者通过学习相关的 Photoshop 软件技术，能够举一反三，达到独立完成影楼所有后期制作的水平。

书中的参数数值仅供参考，练习时可以在给出数值的基础上，适当地改变，因为每张照片所包含的信息不一样，拍摄环境也不一样，所以在做处理时不能一概而论。灵活地运用和多方面地思考书中的方法，才是这本书的真正意图所在。

本书适合有一定基础的 Photoshop 爱好者、图片处理人员和摄影师参考，也可供从事影楼数码后期处理工作的人员学习使用。

## PHOTOSHOP 大揭秘 数码人像摄影后期处理 (第 2 版)

- ◆ 编 著 胡艺沛  
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：889×1194 1/16  
印张：15  
字数：1082 千字 2011 年 8 月第 2 版  
印数：14 501 - 18 500 册 2011 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-25343-9

定价：79.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号



# PHOTOSHOP

## 大揭秘 数码人像摄影后期处理 (第2版)

### 前言

随着影楼的数码技术不断深化,对数码后期技术人员的要求也越来越高。我几乎翻遍了所有与 Photoshop 相关的书籍,很遗憾,没有发现真正意义上影楼后期数码设计方面的书!这也是我写本书的原因所在。

数码摄影发展至今,已经历了好几个年头,同时为数码人像摄影后期处理所提供的书刊也如雨后春笋般增多。目前市场上出售的有关这方面的书籍也是五花八门、层出不穷,让读者目不暇接,不知道究竟该选哪一种书,才能让自己的技术有所提高……而这本简洁明了、一目了然、所见即所得、创意为先,将软件功能与实际操作紧密结合。书中内容丰富、图片精美、方法实用,讲解举一反三、层层深入,让读者不仅可以学到书中的创意特效,还可以在此基础上开拓更多的思路,发挥更大的想象空间,特别是化妆造型篇,更是开创了图片处理类图书的一个先例。

本书适合有一定基础的 Photoshop 爱好者、图片处理人员、摄影师以及从事影楼后期处理工作的人员阅读。书内对 Photoshop 的调色、修片和版面设计进行了深入剖析和翔实讲解。本书共分为 5 章,分别为调色篇、修像篇、化妆造型篇、数码后期设计篇和综合篇。每章都精心设计了多个典型的应用案例。读者通过对典型案例的练习,可以快速掌握 Photoshop 的调色技巧和版面设计方法,在每章的应用练习后,书中还对操作过程中的一些难点和需要掌握的知识,做了提示和讲解。

书中的参数仅供参考,读者练习时可以在给出数值的基础上,适当地改变,因为每张相片所包含的信息不一样,拍摄环境也不一样,所以在做处理时不能一概而论。灵活地运用和多方面地挖掘里面的方法,才是这本书的真正意图所在。尽管笔者在编写本书的过程中力求准确、完善,但难免会有疏漏,恳请广大读者给予批评和指正。

编者

2011.4



现代版

# 射雕英雄传

射雕引弓塞外奔驰  
猛风沙野茫茫  
笑傲此生无厌倦  
藤树两缠绵

射雕英雄传

射雕英雄传

射雕英雄传

射雕英雄传

射雕英雄传

射雕英雄传

# 精靈國 \* 儂 蹤

如何讓你遇見我

在我最美麗的時刻 為這

我已 在佛前 求了五百年

求他讓我們結一段塵緣

佛于是把我化作一棵樹

長在你必經的路旁

陽光下慎重地開滿了花

朵朵都是我前世的盼望

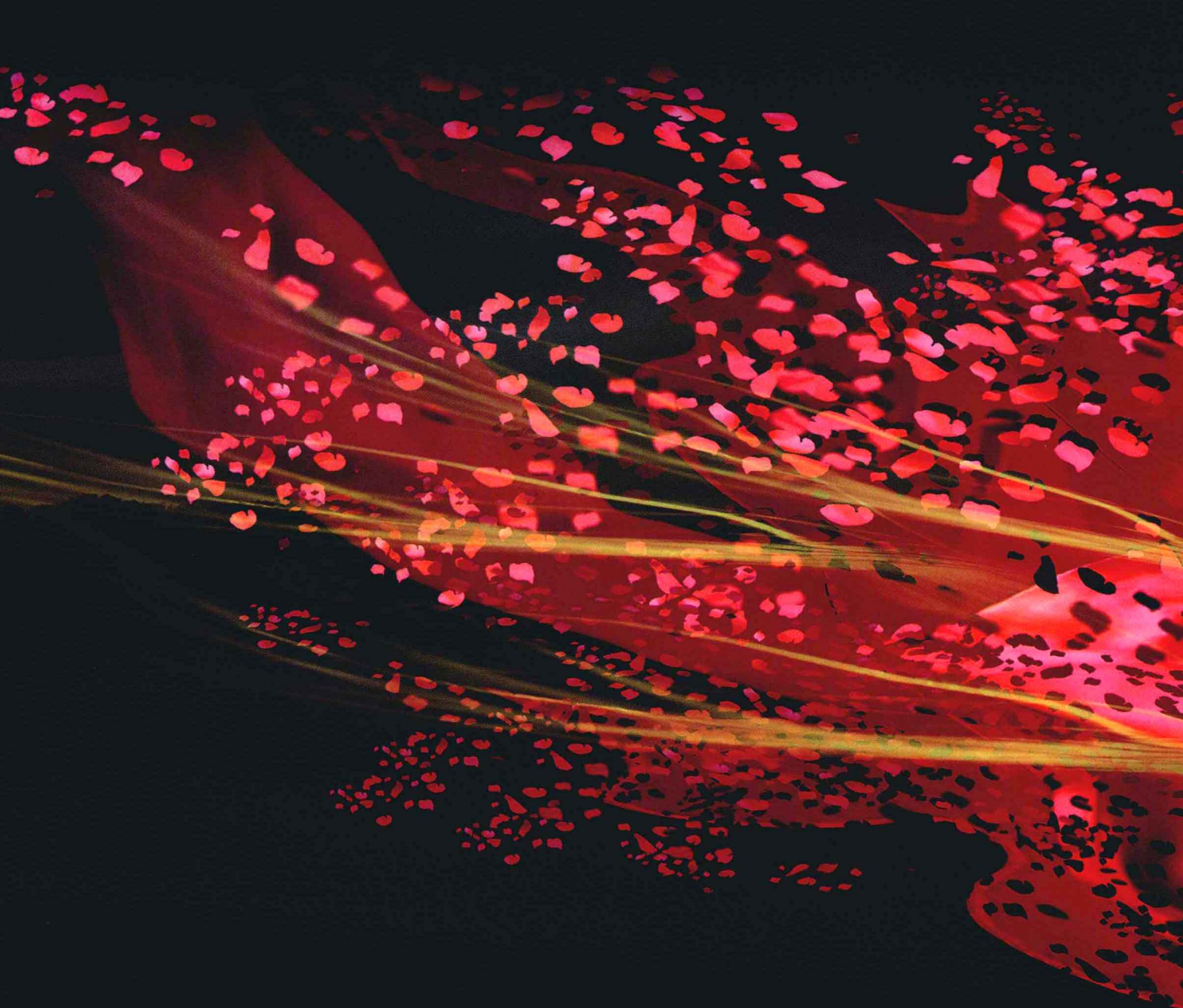










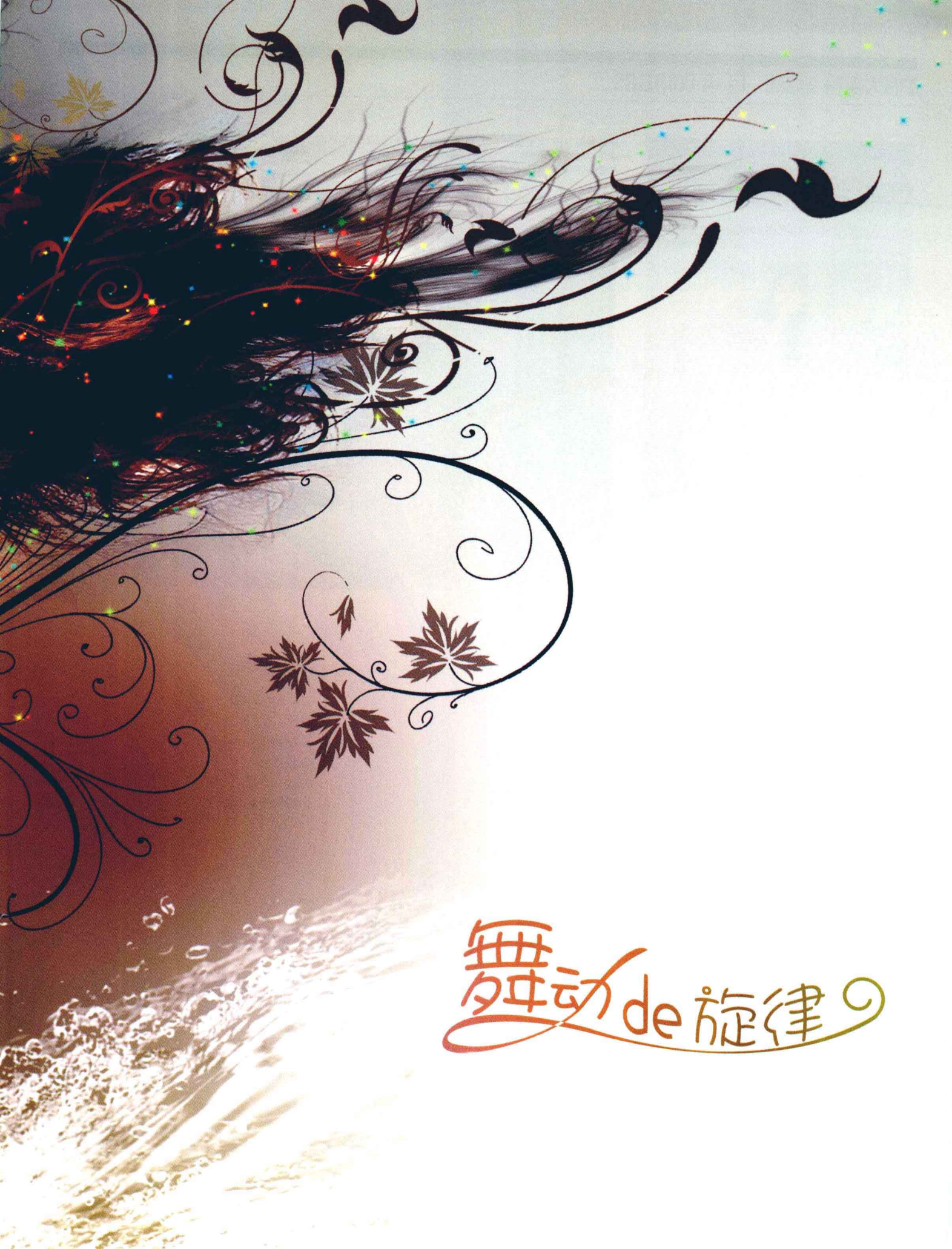


# Lovely view beauty

All sceneries all sees through, accompanying only you see the thin water grows to flow







舞动的旋律



红外线效果一直以来就是个很神秘的东西,但是现在的人越来越喜欢它并关注它,用后期的手法将红外线的感觉表现出来,效果也不错。传统的调色和修片,已经不能满足顾客的需求,另找新颖的东西,才是工作室和影楼的生存之道。本案例简单、实用,现将详细步骤写出来,与读者一起分享。

原片拍摄不错,只是曝光不足,意境没有达到,所以在处理这张图片时,加入了一些漂亮的花瓣、芦苇和蝴蝶,来烘托整个意境。同时,《蝴蝶泉边》这首歌也给了我很大的启发。将树叶调成粉红色,湖水调成碧绿色,以芦苇和粉红色的小花做前景,共同渲染气氛,使整个画面显得温馨而梦幻……



### 调色篇

- 018 / PHOTOSHOP色彩理论
- 020 / 红外线效果
- 024 / 纠正偏灰图像
- 026 / 蝴蝶泉边
- 034 / 唯美秋色
- 036 / 复古色调 I
- 038 / 复古色调 II
- 042 / 冬天的童话
- 044 / 梦幻暖色调
- 046 / 快速打造蓝色色调
- 048 / 唯美色调 I
- 050 / 唯美色调 II
- 055 / 唯美色调 III

### 化妆造型篇

- 076 / 睫毛和眼影的画法
- 078 / 头发的画法
- 082 / 整体彩妆技法
- 092 / 绽放
- 098 / 飞天舞
- 102 / 精灵国仙踪

### 修像篇

- 060 / 柯达软件磨皮法
- 062 / 蒙尘与划痕磨皮法
- 064 / 通道磨皮法
- 068 / 去噪点磨皮法
- 070 / 让皮肤变得白皙通透



saying "I love you"

not the words

I want to hear from you It's not that I want you

I want to hear from you It's not that I want you

