

中国古代文学作品选

(第一分册)

广东师院中文系古代文学教研组编

1974年2月

目 录

伐 檀	《诗经》	(1)
曹刿论战	《左传》	(4)
触詔说赵太后	《战国策》	(10)
公 输	《墨子》	(19)
劝 学	《荀子》	(31)
庖丁解牛	《庄子》	(42)
愚公移山	《列子》	(48)
离 骚	屈 原	(54)
硕 鼠	《诗经》	(76)
崤之战	《左传》	(78)
天 论	《荀子》	(86)
跖斥盗丘	《庄子》	(90)
五 蠹	《韩非子》	(102)
国 殇	屈 原	(126)

附录(供批判用):

齐桓晋文之事章	《孟子》	(128)
---------	------	---------

伐 檀 (《诗经·魏风》)

坎坎伐檀兮①，寘之河之干兮②，河水清且涟猗③。不稼不穡④，胡取禾三百廩兮⑤？不狩不猎⑥，胡瞻尔庭有县貆兮⑦？彼君子兮，不素餐兮⑧！

坎坎伐辐兮⑨，寘之河之侧兮，河水清且直猗⑩。不稼不穡，胡取禾三百亿兮⑪？不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮⑫？彼君子兮，不素食兮！

坎坎伐轮兮⑬，寘之河之滸兮⑭，河水清且沦猗⑮。不稼不穡，胡取禾三百困兮⑯？不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮⑰？彼君子兮，不素飧兮⑱！

〔注 释〕

①坎坎(kǎn砍)，砍木声。伐，砍。檀，青檀树，这种树的木材可以用来做车子。兮(xī奚)，语助词，相当于现代汉语的“啊”。

②寘，同置，放。干，岸。此句说，放在河的岸上啊。

③涟(Lián连)，象连环一样的波纹。猗(yī衣)，语助词，与“兮”相同。

④稼，种植庄稼。穡，收获。这句意思是说他们不参加劳动。

⑤胡，何，为什么。三百，不是实数，只是说数量很多。廩，同缠，束。三百廩，即三百束。

⑥狩(shòu兽)，冬天打猎。猎，夜里打猎。狩猎，打猎。

⑦瞻，看到。尔，你，指“不狩不猎”的剥削者。庭，院子。县，同悬，挂着。豨(xuān宣)，兽名，即猪獠。此句说，为什么看到你的院子里有吊着的猪獠？

⑧彼，那个。素餐，白食饭。与下两章的“素食”、“素飧(sūn)”同义，“不白吃饭”是对剥削者的嘲讽。

⑨辐(fú福)，车轮中的直木。伐辐，砍伐做车辐的木料。

⑩直，直的波纹。

⑪亿，同繹，束。

⑫特，三岁的野兽。

⑬轮，车轮。伐轮，砍伐做车轮的木料。

⑭潏(chún唇)，水边。

⑮沦，小波纹。

⑯困(jūn军)，同緇，束。

⑰鶉(chún唇)，鶉(ān安)鶉。

⑱飧，热食。

〔浅 析〕

本篇选自《诗经·魏风》。《诗经》是我国第一部诗歌选集。全集305篇，分为三类：一、风，160篇，基本上是配合各地的乐调来唱的民歌；二、雅，105篇，主要是配合宫庭音乐来演唱的贵族文人的作品；三、颂，40篇，多数是在宗庙祭祀时唱的一些巫祝之作。风分十五国，即十五个地域的民歌。魏风就是魏国（在今山西省内）的民歌。

《诗经》所反映的是二千五百年前约五百多年间的中国奴隶社会的生活。从《伐檀》一诗看来，作者是伐木造车的奴隶，他们一边劳动，一边在唱着这首嘲骂不劳而获的奴隶主的歌。全诗分三章，每章前三句写劳动的环境和劳动的情景，接着写奴隶对奴隶主直接提出的责问，指出其罪恶，末二句是在揭露奴隶主残酷的剥削罪行之后，加以嘲笑和讽刺。诗篇通过反复咏唱，形象地表现了奴隶们伐木造车的沉重劳动的情景，深刻地揭露了奴隶主们不耕种、不打猎，但是稻谷满仓，鸟兽满庭的不劳而获的不合理的社会现象，强烈地抒发奴隶们对剥削者的愤激心情。

《诗经》中民歌在结构形式上一个显著特色是重章迭句，反复咏唱。采取这种手法，有的是表示事物进展的程度和顺序，有的是为了更充分地抒发作者的激情。这首诗是两者兼而有之。在三章诗里，每章前面三句，中间更换了一、二个字就表现了奴隶们伐木造车从“伐檀”到“伐辐”，再到“伐轮”的劳动程序，后面对奴隶主不劳而获的责问和讽刺的诗句，虽然中间文字上有所更换，但意思基本上是重复的，是为了抒发对统治者的憎恨感情。这种重复在音乐上表现出来就是反复歌唱。这种重章迭句、反复咏唱的手法，对后来民歌以及文人创作都影响很大。

曹 刖 論 战

左丘明

十年春①，齐师伐我②。公将战③，曹刖请见。其乡人曰④：“肉食者谋之，又何间焉⑤？”刖曰：“肉食者鄙⑥，未能远谋。”乃入见⑦。问：“何以战⑧？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人⑨。”对曰：“小惠未徧，民弗从也⑩。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信⑪。”对曰：“小信未孚，神弗福也⑫。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情⑬。”对曰：“忠之属也，可以一战⑭。战则请从⑮。”

公与之乘⑯，战于长勺⑰。公将鼓之⑱。刖曰：“未可。”齐人三鼓。刖曰：“可矣。”齐师败绩⑲。公将驰之⑳。刖曰：“未可。”下视其辙㉑，登轼而望之㉒，曰：“可矣。”遂逐齐师㉓。

既克㉔，公问其故。对曰：“夫战，勇气也㉕，一鼓作气㉖，再而衰㉗，三而竭。彼竭我盈㉘，故克之。夫大国难测也，惧有伏焉㉙。吾视其辙乱，望其旗靡㉚，故逐之。”

〔注 释〕

①十年，鲁庄公十年（公元前684年）。

②我，指鲁国。《左传》作者左丘明是鲁国人，是鲁国太史，所以《左传》记人、记事，都站在鲁国立场上，这里称鲁国为“我”，就是明显的例子。齐国是大国、强国，它的疆土，北到今山东的无棣，西到今

山东聊城附近，东到海，南到泰山。鲁国是小国、弱国，它的地域，北到泰山，西到今山东郚(yùn运)城，东到海，南到今山东峄(yì义)县。伐，进攻。

③公，指鲁庄公。

④其乡人曰，他的乡亲们说。其，代词，这里指曹刿。曰，说。

⑤肉食者二句：做大官的人会去策划这件事，你又参与什么？肉食者，指享有厚禄的官僚，也就是做大官的人；之，代词，指这件事；间(jiàn件)，参与；焉，语气词，这里表示疑问语气。

⑥鄙，鄙陋，眼光短浅。

⑦乃，副词，相当于“于是”。

⑧何以战，凭什么去作战呢？以，用，凭，介词。何，什么，疑问代词。在古代汉语中，一般放在介词前面。

⑨衣食三句：安，养的意思，前面加代词“所”，构成名词性词组；所安，就是用来养生的东西。弗(fú忽)，不。专，专有，独占。也，语气词。以，介词，后面的宾语省略。这三句说，衣食这些用来养生的东西，不敢独占，一定拿来分给别人。

⑩小惠二句：小恩小惠未能遍及人民，老百姓不会跟从你的。徧同遍，普遍。

⑪牺牲三句：牺牲，指牛、羊、猪之类；玉帛(bó博)，指玉器、丝绸之类，都是古时祭神用的东西。加，虚报。信，诚实，守信用。这三句的意思是，祭神时，在向神的祷告中不虚报祭品，必定忠诚老实。

⑫小信二句：孚(fú扶)，信；福，赐福，保佑。这二

句说，祭神不虚报，这只是小信，还不足以取得神的相信，神是不会保佑你的。

⑬小大三句：狱，案件；察，明察，彻底弄清楚；情，诚心。这三句说，一切大小案件，虽然不能都彻底弄清楚，但是我一定诚心处理。

⑭忠之属二句：这算是尽心办事的了，可以凭这一点跟齐国作战。忠，尽心做好本分的事。属，类。可以，在古汉语里是两个词，“以”后面的宾语省略了。

⑮战则请从：如果作战，就请让我跟你去。则，就；从，跟随。

⑯公与之乘(chéng成)：鲁庄公和他(曹刿)同坐一辆车。

⑰长勺(shuò朔)，鲁国地名，在今山东曲阜县北。

⑱鼓之，击鼓进军。这里和下文“齐人三鼓”的“鼓”，都是动词，意思是击鼓指挥士兵冲锋。

⑲败绩，大败。

⑳驰之，驱车追击齐军。

㉑下，下车。其，指齐军。辙(zhé哲)，车轮碾的痕迹。

㉒轼(shì式)，车前供乘车人扶手的横木。

㉓遂，就，于是。

㉔既克，已经打了胜仗。既，已经；克，战胜。

㉕夫(fú扶)，句首语气词，常于发议论时使用。下文“夫大国”的“夫”，同此。这句是说，打仗是要靠勇气的。

㉖一鼓作气：第一次击鼓，士兵们鼓足了勇气。作，振

作；气，勇气。这里的“一”是数词，“鼓”是动词，中间省去量词“次”。这是文言词里表示动作数量的一般格式。

②⑦再而衰：第二次击鼓时，勇气就下降了。再，第二次，跟现代汉语表示“重复”的意义不同；而，则，就；衰，衰落，下降。

②⑧彼竭我盈：他们的勇气已尽，我们的勇气正盛。彼，他（或他们），代词；盈，充沛，旺盛。

②⑨惧有伏焉：怕有伏兵。伏，伏兵；焉，表示肯定语气。

③⑩靡（mǐ米），倒下。

〔浅 析〕

《左传》是记述我国春秋时代各国历史事实的一部编年史，相传是春秋末年鲁国史官左丘明编写的。

《曹刿论战》选自《左传·鲁庄公十年》，记述了当时齐鲁两国在长勺的一次战争。

在战争发生的前二年，即公元前686年，齐国发生内乱，齐襄公被杀，公孙无知做了国君。不久，公孙无知又被杀，于是逃亡在国外的齐襄公的两个弟弟（公子纠和公子小白）都想回国继承君位。鲁庄公竭力扶持逃在他国内避难的公子纠，于公元前685年派兵护送公子纠回国，但公子小白已经抢先回国即位，称齐桓公。齐桓公马上派兵迎击，把鲁庄公打败了，并威胁鲁庄公杀了公子纠。次年（公元前684年），齐桓公又以此为借口，起兵征伐鲁国，因此形成了这一次弱国抵抗强国的长勺之战。

文章以曹刿的参战活动为主线，一开始就通过曹刿和乡人的谈话，揭出“肉食者鄙，未能远谋”这一当时现实情况，然后以“远谋”为中心，展开曹刿的活动，说明战略防御的原则。

文章第一段，写曹刿在战前的远谋：要做好战前的政治准备工作。曹刿和鲁庄公的对话，突出地表现曹刿有一定的政治远见。他问鲁庄公凭什么去作战，鲁庄公提出了两条根据，他都否定了；等到鲁庄公说出第三条的时候，他才加以肯定，认为“可以一战”。为什么呢？因为他认为第一条并不能取信于民，“民弗从也”。第二条并不能取信于神，“神弗福也”。而第三条即国君能忠于职守，便可以取信于民，也可以取信于神，这才算具备了应战的起码条件。当然，所谓取信于神，是一种唯心主义的思想，不足为训；但取信于民，却是战前的最重要的政治准备。尽管鲁庄公说的“小大之狱，虽不能察，必以情”是虚伪的，剥削阶级从维护本阶级的利益出发，不可能按照真实情况去办理每一个诉讼案件，但曹刿懂得了打仗要有“民从”这一点，就表现了他的政治远见。在春秋时期残酷的兼并战争的情况下，人民群众为了免除战败的惨重灾难，往往容易被统治者利用去抵抗强军的入侵。从本文下一段鲁军作战士气旺盛这一点，就可见鲁庄公是利用了人民的力量的。这段文字写了两次否定，一次肯定，文笔起伏，很有气势。

文章第二段和第三段写了曹刿在战争中的远谋。第二段写战场上的具体表现。第三段是对第二段的分析说明。这里叙述了这么几件事情：一是选择了利于转入反攻的阵地，鲁国境内的长勺。二是掌握了开始反攻的时机，齐师屡攻不下，

士气已经衰竭，而鲁军则士气正旺的时候。这在客观上是符合“敌疲我打”的原则的。三是掌握了追击开始的时机，敌人“辙乱”“旗靡”，溃败之势已成的时候。这在客观上是符合“敌退我追”的原则的。这两段文字虽然不长，但却写出了战争的具体经过和战略防御原则中的几个重要方面，用笔简练，内容丰富。

毛主席在《中国革命战争的战略问题》这篇光辉著作中，引用了这个战例，对曹刿所运用的战略防御的原则，作了极其精辟的分析。毛主席指出：“春秋时候，鲁与齐战，鲁庄公起初不待齐军疲惫就要出战，后来被曹刿阻止了，采取了‘敌疲我打’的方针，打胜了齐军，造成了中国战史中弱军战胜强军的有名的战例。”

毛主席还具体分析：“当时的情况是弱国抵抗强国。文中指出了战前的政治准备——取信于民，叙述了利于转入反攻的阵地——长勺，叙述了利于开始反攻的时机——彼竭我盈之时，叙述了追击开始的时机——辙乱旗靡之时。虽然是一个不大的战役，却同时是说的战略防御的原则。”

毛主席借用古代战争中后发制人以弱胜强的有名战例，说明战略防御的原则，批判叛徒王明“左”倾路线的军事冒险主义，为我们树立了“古为今用”的光辉典范，我们应当好好学习。

触 謦 說 赵 太 后 《战国策·赵策》

赵太后新用事①。秦急攻之。赵氏求救于齐。齐曰：“必以长安君为质②，兵乃出③。”太后不肯，大臣强谏④。太后明谓左右⑤：“有复言令长安君为质者⑥，老妇必唾其面⑦！”

左师触謦愿见太后⑧。太后盛气而胥之⑨。入而徐趋⑩，至而自谢⑪，曰：“老臣病足⑫，曾不能疾走⑬，不得见久矣，窃自恕⑭，而恐太后玉体之有所郤也⑮，故愿 望 见 太后。”太后曰：“老妇恃辇而行⑯。”曰：“日食饮得无衰乎⑰？”曰：“恃鬻耳⑱。”曰：“老臣今者殊不欲食⑲。乃自强步⑳，日三四里，少益耆食㉑，和于身也㉒。”太后曰：“老妇不能。”太后之色少解㉓。

左师公曰：“老臣贱息舒祺㉔，最少，不肖㉕。而臣衰㉖，窃爱怜之㉗。愿令得补黑衣之数㉘，以卫王宫。没死以闻㉙。”太后曰：“敬诺㉚。年几何矣㉛？”对曰：“十五岁矣。虽少，愿及未填沟壑而托之㉜。”太后曰：“丈夫亦爱怜其少子乎㉝？”对曰：“甚于妇人。”太后笑曰：“妇人异甚㉞。”对曰：“老臣窃以为媼之爱燕后㉟，贤于长安君㊱。”曰：“君过矣㊲，不若长安君之甚。”左师公曰：“父母之爱子，则为之计深远㊳。媼之送燕后也，持其踵，为之泣，念悲其远也㊴。亦哀之矣㊵。已行㊶，非弗思也。祭祀必祝之，祝曰：‘必勿使反㊷。’岂非计久长、有子孙相继为王也哉㊸？”太后曰：“然。”左师公曰：“今三世以前、至于赵之为赵㊹，赵主之子孙侯者㊺，其继有在者

乎④⑥？”曰：“无有。”曰：“微独赵④⑦，诸侯有在者乎④⑧？”曰：“老妇不闻也。”“此其近者祸及身，远者及其子孙。岂人主之子孙则必不善哉④⑨？位尊而无功，奉厚而无劳⑤⑩，而挟重器多也⑤⑪。今媼尊长安君之位，而封之以膏腴之地⑤⑫，多予之重器，而不及今令有功于国⑤⑬。一旦山陵崩⑤⑭，长安君何以自托于赵⑤⑮？老臣以媼为长安君计短也，故以为其爱不若燕后⑤⑯。”太后曰：“诺，恣君之所使之⑤⑰。”于是，为长安君约车百乘⑤⑱，质于齐，齐兵乃出。

子义闻之⑤⑲，曰：“人主之子也，骨肉之亲也，犹不能恃无功之尊⑥⑰，无劳之奉，而守金玉之重也⑥⑱，而况人臣乎？”

注 释

①赵太后，就是赵威后，赵孝成王的母亲。新，刚开始。用事，执政。当时孝成王年纪还小，所以由赵太后执政。

②长安君，赵太后最小的儿子的封号。质（zhì至），抵押。当时两国结盟，往往以国君的弟兄或儿子居于对方作为抵押，以取得信任，称为质。

③乃，才。

④强（qiǎng抢）谏，竭力劝说。旧时称规劝君主、尊长为谏。

⑤明谓左右，明明白白地告诉她身旁的臣子们。

⑥复言，再说。者，代词，这里代人，相当于“的人”。

⑦老妇，赵太后自称。唾其面，把唾沫吐在他的脸上。

- ⑧左师，官名。触蓍（zhé折），人名。《史记·赵世家》作“触龙”。
- ⑨太后句：盛气，这里指怒气很盛，即余怒未消的意思。胥（xū须），同须，等待。本句说，太后带着余怒等着他。
- ⑩徐，慢慢地；趋，快步走。徐趋，用快步的姿态很慢地向前走。当时臣见君，应该快步上前行礼，触蓍脚有毛病，所以只能“徐趋”。
- ⑪谢，谢罪。
- ⑫老臣，触蓍自称。病足，脚上有毛病。
- ⑬曾，放在“不”字前面，加强否定语气。疾，快。走，跑，和现在的“走”不同。
- ⑭窃，私下，表示谦虚之词。窃自恕，自己私下原谅自己。
- ⑮玉体，贵体，指太后的身体。郤（xì细），同隙，这里指操劳过度身体不舒适。
- ⑯恃（shì试），依靠，依仗。辇（niǎn碾），古代用人拉的车子，后专指国君坐的车子。
- ⑰日，每天。得无，表示疑问，相当于口语“该不会”。衰，减少。
- ⑱鬻，同粥。耳，“而已”的合音，相当于口语“罢了”。
- ⑲今者，近来。殊，很。
- ⑳强步，勉强走路。步，慢慢走，动词。
- ㉑少，稍稍。益，增加。耆（shì试），通嗜，喜爱。少益耆食，稍稍增加一些食欲。

②和，这里指舒适。

③太后之色少解，太后的怒色稍稍地消了一些。解，消。

④贱息，谦称自己的儿子。息，子。舒祺（jǐ其），触薨儿子的名字。

⑤不肖，子不象父，不能继父业，引申为不成材。这里是客气话。

⑥衰，衰老。

⑦怜，爱。

⑧愿令句：希望让他得以补充卫士的数目，等于说希望让他当一名卫士。黑衣，卫士的代称，当时王宫卫士都穿黑衣。

⑨没死以闻，冒着死罪把这个要求告诉您。没死，就是昧死；昧，通冒。以，介词，省略了它的宾语“之”。闻，使闻，禀告的意思。

⑩敬诺，庄重地答应（触薨的）请求。

⑪几何，多少。

⑫及，趁。填沟壑（hè贺），指死亡。此句说，愿趁我还没有死之前，把他托付给您。

⑬丈夫，男子的通称。

⑭异甚，特别厉害。

⑮媼（ǎo袄），对年老妇人的尊称。燕（yān烟）后，赵太后的女儿，嫁到燕国为后，所以称燕后。

⑯贤于，胜于，超过。

⑰过，错。

⑱计深远，作长远打算。计，动词，打算，考虑。

③⑨持其踵句：持，握。踵（zhǒng肿），脚后跟。持其踵，拉住她不让走。泣，哭不出声。念悲其远，惦念、悲伤她的远嫁。

④⑩哀，爱而兼有思念之意。

④⑪已行，已经走了之后。行，走，指出嫁燕国。

④⑫必勿使反，一定别让她回来。反，同返。古代诸侯之女出嫁到他国，只有被弃或亡国才回来，所以赵太后祭祀时祝女儿别回来。

④⑬岂非句：难道不是作长远打算，希望她有子孙世代相继为王吗？也、哉，都是语气词，“也”表判断，“哉”表反问。语气的重点在反问。

④⑭今三世二句：三世，三代。三世以前，是说从现在的赵孝成王起上数到他祖父以前（即赵肃侯时）。赵之为赵，前一“赵”字指赵氏，后一“赵”字指赵国，就是说赵氏开始建立赵国的时候（即赵烈侯时）。赵氏原是晋国大夫，到赵烈侯和韩氏、魏氏分了晋国，成为三个国家。三家分晋，标志着新兴地主阶级取代奴隶主专政。

④⑮赵主句：赵国历代国君的子孙受封为侯的人。

④⑯其继，他们的继承侯位的后代。继，用为名词。

④⑰微独赵，不仅是赵国。

④⑱诸侯，指诸侯之国。这句是承上文，“诸侯”后有省略，全句应是：“诸侯之子孙侯者，其继有在者乎？”

④⑲人主，君主。不善，不好。

⑤⑰奉，同俸，指俸禄。劳，功劳。

- (51)挟，拥有。重器，贵重的宝物，如金玉、珍宝、钟鼎等，也象征权力。下文“守金玉之重”，同此。
- (52)尊长安君之位，使长安君的地位很高。膏腴(yú鱼)之地，肥沃的土地。
- (53)而不及今句：而不趁现在使他为国家建功。
- (54)山陵崩，古代用来比喻国王或王后的死，是一种委婉的说法。这里指赵太后去世。
- (55)何以自托于赵，靠什么在赵国立脚呢？托，寄托。
- (56)老臣二句：以，认为。计短，打算得不长远。其爱，指对长安君的爱。
- (57)恣，任凭。所，指示代词，指代“使之”的处所。使之，使他。这句是说，任凭您派遣他到什么地方去。
- (58)约车百乘(shèng剩)，备车百辆。约，捆绑；约车，套车，这里就是准备车辆的意思。乘，四匹马拉的兵车。
- (59)子义，赵国人。
- (60)犹，还，尚且。尊，用为名词，指地位高。
- (61)守金玉之重，长期保有金玉之类的贵重宝物。

〔浅 析〕

《战国策》是战国末年和秦汉间人所纂集的一部史书。它是战国时代策士游说诸侯的言论行动的记录。作者已无可考。西汉刘向加以整理、编校，定名为《战国策》。全书分为西周、东周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山十二策，共三十三篇。