

The Wonders of Expo 2010 Shanghai China

美哉世博

尹小林

主编：尹小林

THE WONDERS OF EXPO 2010 SHANGHAI CHINA





The Wonders of Expo 2010 Shanghai China

# 美哉世博

上海世博场馆掠影

中石

THE WONDERS  
OF EXPO 2010  
SHANGHAI  
CHINA

G245-64  
Y603

书



---

图书在版编目(CIP)数据

美哉世博 / 尹小林主编. -- 北京: 国家图书馆出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5013-4390-4

I. ①美… II. ①尹… III. ①博览会—上海市—2010—图集 IV. ①G245-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第115554号

---

---

美哉世博

尹小林 主编

---

责任编辑 殷梦霞 王燕来

出版发行 国家图书馆出版社(原北京图书馆出版社)

(北京市西城区文津街7号 100034)

电 话 010-66139745 010-68980439

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(邮购) guoxue@guoxue.com

Website www.nlcpress.com www.guoxue.com

经 销 新华书店

印 刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本 889×1194 1/12

印 张 24.5

版 次 2010年7月第1版

2010年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5013-4390-4

定 价 220.00元(平装)



美哉世博

汪德龍題





春成就世博之多彩  
東方之冠夫何雄哉  
祥雲古韻有獨具之  
匠心展古樸之雄采  
那清明上河圖更是  
妙不可言圖中車船  
人物皆躍動起來成  
了鮮活靈動的畫卷  
讓人慨歎讓人留戀  
荷蘭館如童話世界  
陽光穀晶瑩剔透敞  
開襟懷滬上生態家  
未來光波萊丹麥美  
人美法國七寶來浙  
江竹立方橋城宮燈  
帥湖北編鐘展神奇  
金聲玉振如聞天籟  
法國能量球太空家  
園館智能生活智能  
生態展示城市美好  
之未來金鋪館享武  
俠之盛宴機器人掌  
廚獻二十四道大菜  
品世界美食唇齒留  
香觀精彩舞臺激情  
澎湃更有時光隧道  
引領我們回望過去

入眼來沒有中華之  
復興哪來世博之精  
彩創新融合是世博  
會的靈魂和使命以  
人為本人性關懷科  
技創新文化多彩中  
華乃禮儀之邦邀來  
萬國賓朋看世博知  
世博借世博會之平  
臺我們破鮮難題懂  
憬未來弘揚文明成  
果展示環球風采交  
流發展經驗傳播先  
進理念城市讓生活  
更美好世博讓世界  
更和諧合作共贏開  
創未來短賦難窮未  
盡之意有詩贊曰精  
彩紛呈世博游萬方  
風物眼中收妙想奇  
思開智慧創新路上  
競風流

顧問：陳曉林 張海

李暉 閻振堂

裴俠祥 余春冠

策劃：屈金星 于洪英

作者：金士元

歲在庚寅年之春北京柳園慶書



# 上海世博賦

上海世博有何奇哉  
景象非凡演繹繽紛  
之在界圓百年夢想  
中華兒女添豪邁規  
模宏大超越注屆首  
創綠色世博定將流  
芳百代遙想一八五  
一年萬國工業博覽  
會在英國倫敦召開  
展品單一工業主宰  
肇始至今已歷數十  
屆然在易時移參展  
擴容名字更迭從未  
在發展中國家登臺  
如今開世博之先河  
傳到盛在中華已是  
風華絕代成為經濟  
文化之盛宴展望未  
來發展之舞臺世博  
會躬逢盛在在上海  
閃亮登臺舉全國之  
力集在界之智慧匯  
全球之英才科學決  
策精心設計巧妙安

奔向未來藍色海寶  
俏皮可愛喜迎佳賓  
尋夢來各國展館更  
是多姿多彩各種奇  
思妙想啓迪智慧引  
領未來上海網上在  
博園乃在博會之首  
創克服雲阻山隔網  
絡四海展科技之神  
奇呈園區之精彩成  
了永不落幕在博園  
美哉上海在博園今  
在粵矚目讓國人闖  
愛不出國門覽遍在  
粵睹浦江兩岸奇姿  
想那八僊下凡定會  
沉迷此景聖人先賢  
也會熱淚盈腮萬方  
風物展大觀何愁風  
雨阻客來壯哉上海  
在博園大手筆大氣  
概有容乃大無處不  
在天空地面水上組  
成立體之舞臺激光  
焰火音樂噴泉交織  
成華美樂章輝耀夜  
空響徹天外雲蒸霞





美哉世博

The Wonders Of  
Expo 2010, Shanghai China





## 目 录

### Contents

#### 前 言

#### 主题馆

城市人馆	006
城市生命馆	007
城市地球馆	008
城市足迹馆	009
城市未来馆	010
主题馆(全景)	011

#### A 片区展馆

ZONE

中国国家馆	015
土库曼斯坦馆	016
日本馆	017
中国省区市联合馆	019
北京馆	020
天津馆	021
河北馆	022

山西馆	022	陕西馆	034
内蒙古馆	023	甘肃馆	034
辽宁馆	023	青海馆	035
吉林馆	024	宁夏馆	035
黑龙江馆	024	新疆馆	036
江苏馆	025	上海馆	037
浙江馆	025	乌兹别克斯坦馆	038
安徽馆	026	巴基斯坦馆	039
福建馆	026	以色列馆	040
江西馆	027	卡塔尔馆	041
山东馆	027	印度馆	042
河南馆	028	尼泊尔馆	043
湖北馆	028	台湾馆	044
湖南馆	029	亚洲联合馆一	045
广东馆	029	马尔代夫馆	046
广西馆	030	东帝汶馆	046
海南馆	030	吉尔吉斯斯坦馆	047
重庆馆	031	塔吉克斯坦馆	047
四川馆	032	孟加拉国馆	048
贵州馆	032	蒙古馆	048
云南馆	033	亚洲联合馆二	049
西藏馆	033	也门馆	050





巴林馆	051
巴勒斯坦馆	051
约旦馆	052
阿富汗馆	053
叙利亚馆	054
亚洲联合馆三	055
老挝馆	056
缅甸馆	056
伊朗馆	057
沙特阿拉伯馆	058
阿曼馆	059
阿联酋馆	060
哈萨克斯坦馆	061
香港馆	062
越南馆	063
斯里兰卡馆	064
韩国馆	065
朝鲜馆	066
黎巴嫩馆	067
摩洛哥馆	068
澳门馆	069

## B ZONE 片区展馆

马来西亚馆	072
太平洋联合馆	073
文莱馆	076
公众参与馆	077
世界气象馆	078
世界贸易中心协会馆	079
生命阳光馆	080
印度尼西亚馆	081
红十字会与红新月会国际联合会馆	082
国际组织联合馆	083
上海合作组织馆	084
公共交通国际联合会馆	085
世界水展馆	085
世界自然基金会馆	086
世界城市与地方政府联合组织馆	086
东南亚国家联盟馆	087
全球环境基金馆	087

东南非共同市场馆	088
阿拉伯国家联盟馆	089
国际竹藤组织馆	090
国际博物馆协会馆	090
法语国家商务论坛馆	091
博鳌亚洲论坛馆	091
国际信息发展网馆	092
柬埔寨馆	093
泰国馆	094
菲律宾馆	095
联合国联合馆	096
新加坡馆	097
新西兰馆	098
澳大利亚馆	099

## C ZONE 片区展馆

土耳其馆	102
比利时-欧盟馆	103
中南美洲联合馆	104
厄瓜多尔馆	105
巴拉圭馆	105
乌拉圭馆	106
巴拿马馆	107
尼加拉瓜馆	107
危地马拉馆	108
多米尼加馆	108
玻利维亚馆	109
洪都拉斯馆	109
哥斯达黎加馆	110
萨尔瓦多馆	111
丹麦馆	112
乌克兰馆	113
巴西馆	114
古巴馆	115
卢森堡馆	116
白俄罗斯馆	117
立陶宛馆	118
尼日利亚馆	119
加拿大馆	120
加勒比共同体联合馆	121
牙买加馆	122
巴巴多斯馆	123
巴哈马馆	124





请勿攀爬 请勿触摸

加勒比开发银行馆	125	阿根廷馆	144	马拉维馆	160	纳米比亚馆	176
加勒比共同体馆	126	拉脱维亚馆	145	冈比亚馆	160	坦桑尼亚馆	176
圣文森特和格林纳丁斯馆	126	英国馆	146	厄立特里亚馆	161	非洲联盟馆	177
圣基茨和尼维斯馆	127	欧洲联合馆一	147	中非馆	162	肯尼亚馆	178
圭亚那馆	128	马耳他馆	148	贝宁馆	163	津巴布韦馆	178
多米尼克馆	129	塞浦路斯馆	148	毛里求斯馆	164	科特迪瓦馆	179
安提瓜和巴布达馆	130	圣马力诺馆	149	毛里塔尼亚馆	164	埃塞俄比亚馆	179
苏里南馆	130	列支敦士登馆	149	乌干达馆	165	科摩罗馆	180
伯利兹馆	131	欧洲联合馆二	150	布隆迪馆	166	莱索托馆	181
圣卢西亚馆	132	亚美尼亚馆	151	卢旺达馆	167	莫桑比克馆	181
格林纳达馆	132	保加利亚馆	151	乍得馆	168	索马里馆	182
特立尼达和多巴哥馆	133	阿尔巴尼亚馆	152	尼日尔馆	168	博茨瓦纳馆	182
海地馆	134	阿塞拜疆馆	153	加纳馆	169	喀麦隆馆	183
西班牙馆	135	前南斯拉夫马其顿共和国馆	154	加蓬馆	170	塞内加尔馆	184
匈牙利馆	136	格鲁吉亚馆	155	吉布提馆	171	塞舌尔馆	184
冰岛馆	137	黑山馆	155	刚果(布)馆	172	塞拉利昂馆	185
安哥拉馆	138	摩尔多瓦馆	156	刚果(金)馆	173	赞比亚馆	185
芬兰馆	139	非洲联合馆	157	多哥馆	173	罗马尼亚馆	186
克罗地亚馆	140	几内亚馆	158	赤道几内亚馆	174	委内瑞拉馆	187
利比亚馆	141	几内亚比绍馆	158	苏丹馆	174	法国馆	188
希腊馆	142	马达加斯加馆	159	利比里亚馆	175	波兰馆	189
阿尔及利亚馆	143	马里馆	159	佛得角馆	175	波黑馆	190





挪威馆	191
南非馆	192
俄罗斯馆	193
美国馆	194
突尼斯馆	195
埃及馆	196
荷兰馆	197
哥伦比亚馆	198
秘鲁馆	199
爱尔兰馆	200
爱沙尼亚馆	201
捷克馆	202
斯洛文尼亚馆	203
斯洛伐克馆	204
葡萄牙馆	205
智利馆	206
奥地利馆	207
瑞士馆	208
瑞典馆	209
意大利馆	210
塞尔维亚馆	211
墨西哥馆	212

德国馆	213
摩纳哥馆	214

### 片区展馆 ZONE

上海企业联合馆	218
太空家园馆	219
日本产业馆	220
中国人保馆	221
中国石油馆	222
中国铁路馆	223
可口可乐馆	224
国家电网馆	225
思科馆	226
韩国企业联合馆	227
震旦馆	228

### 片区展馆 ZONE

万科馆	232
上汽集团—通用汽车馆	233
中国航空馆	234

中国船舶馆	235
中国民企联合馆	236
远大馆	237
信息通信馆	238
城市最佳实践区建设案例	239
宁波滕头案例馆	240
西安案例馆	241
麦加案例馆	242
温哥华案例馆	243
上海案例馆	244
马德里案例馆	245
伦敦案例馆	246
汉堡案例馆	247
阿尔萨斯案例馆	248
罗阿案例馆	249
澳门案例馆	250
成都案例馆	251
欧登塞案例馆	252
罗阿灯光案例	253
案例联合馆2	254
案例联合馆3	255
案例联合馆4	256

### 地标

世博中心	257
世博轴	258
世博文化中心	259
世博会博物馆	260
宝钢大舞台	261
综艺大厅	262
白莲泾公园	263
后滩公园	264
世博公园	265

### 浮光掠影

### 后记





1867年，巴黎世博会，开幕式，法国国王和王后参观机器馆



1878年，巴黎世博会，中国馆

## 前言 Preface

1851年，英国伦敦举办“万国工业博览会”，一项由众多国家参与的展示人类文明进程的展示活动，从此闪亮登场。1910年，小说家陆士谔在其幻想小说《新中国》中，以梦托愿，遐想百年之后强盛的中国举办万国博览会，地点正是上海。当历史的镜头慢慢摇过159年的岁月并定格在黄浦江畔时，一幅美伦美奂的长幅画卷跃入眼帘，让人赞叹不已。

洋洋世博，万国炫奇，争奇斗

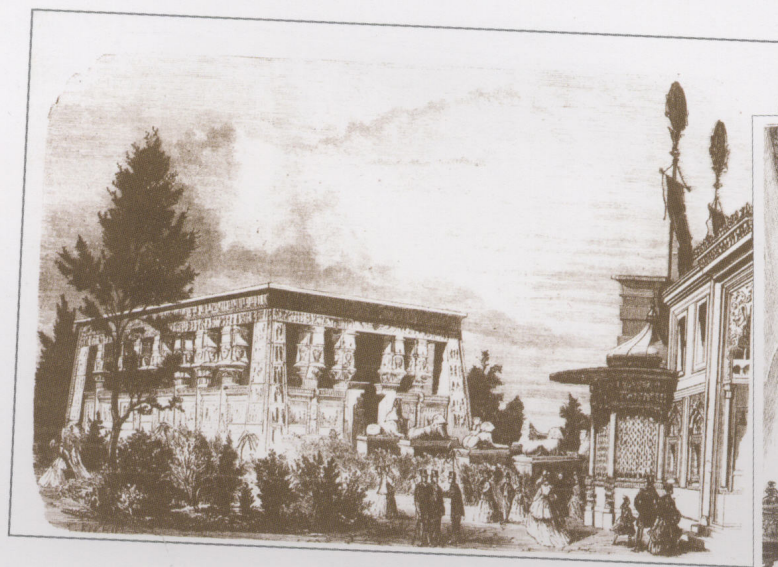




艳，风彩各异，世博带着她倾城的笑容，走进了我们的百年梦想。这是一次比历届世博会拥有更多参展国、更大园区、更多参观者的世博会，这是一次让世界近距离了解中国的世博会，这是一次中国向世界各国学习的世博会，这是世博史上的一次世界文化大交流。

世博之美，美在形，“形美以感目”。伸展色彩与线条构成的华丽翅膀，世博的绰约和风姿，在我们的眼中瞬间蔓延开，绚丽多彩，风情万种。

世博之美，美在意，“意美以感



1867年，巴黎世博会，埃及馆



1878年，巴黎世博会，清政府首任驻英法大使郭嵩焘参观中国馆





这条商道被...  
 提的是,丝绸比其它商品...  
 西方市场更为畅销。公元前546...  
 鲁士大帝征服“希格玛塔纳”...  
 后,自称伊朗波斯大帝,并建立...  
 美尼德王朝,渐渐地阿契美尼...  
 的疆域不断扩大。

可以在这张地图上看出伊朗...  
 大,这一帝国可以通过建立行...  
 管理与军事机制,从而将那些...  
 的地区统一为强大的伊朗国,其...  
 朗边界从西边,囊括了希腊的一...  
 个埃及和利比亚的一部分,从...  
 延伸至印度和中国边境,这一...  
 进一步推动了贸易关系的发...  
 伊朗成为连接东西方贸易的...  
 之后,伊朗人渐渐控制了这一...  
 到公元6世纪,伊朗商人已完...  
 了丝绸贸易,他们在伊朗北部...  
 从中国人手中...



1867年,  
巴黎世博会,  
德国馆



1867年,巴黎世博会。北部展区施工现场,画面有湖、假山、灯塔、教堂等



1867年,  
巴黎世博会,  
俄国馆

心”。触摸历史与文明这对清晰的脉  
搏,世博的创意与智慧,在我们的  
心中慢慢浸润着,珠联璧合,魅力四射。

不同风格的文化在这里相遇,不  
同文明的成果在这里呈现。“各美其  
美,美人之美,美美与共”,此情此  
景,怎能不令人怦然心动?

大和之境,大美无言!

这美,召唤着我们拿起镜头,循  
着城市的足迹,从晨光初绽到繁星似  
水,走遍世博的各个角落,捕捉她呈  
现的每一道风采,每一缕娇娆;传递  
她演绎的每一个主题,每一份诉求。  
一幅幅高清精美的图片,超越时空和





地域、超越语言和种族，传递出世博场馆抒情诗一般的神韵，直抵心灵。

我们喜欢并钟情于用田园牧歌式的图画来描绘我们生存的地球，渴望流放掉岁月的悲伤与冰冷。而这一次的上世博，给予了我们那么多的营养与能量，让我们的作品可以充满更多的和谐与温暖，清澈与美好。

愿世博之美伴随着每一度的花开花落，将她的幸福与光明引向未来，引向世界的每个地方。

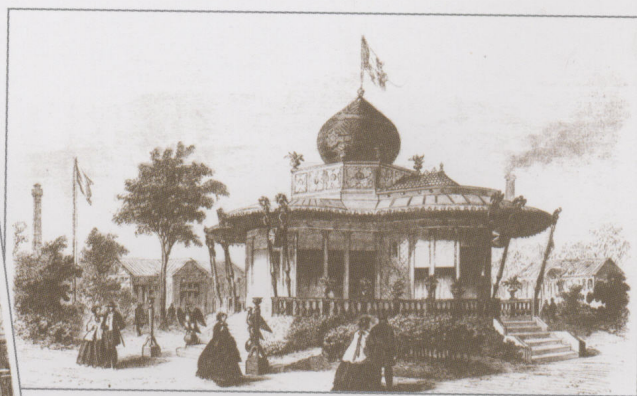
美哉，世博！

尹小林

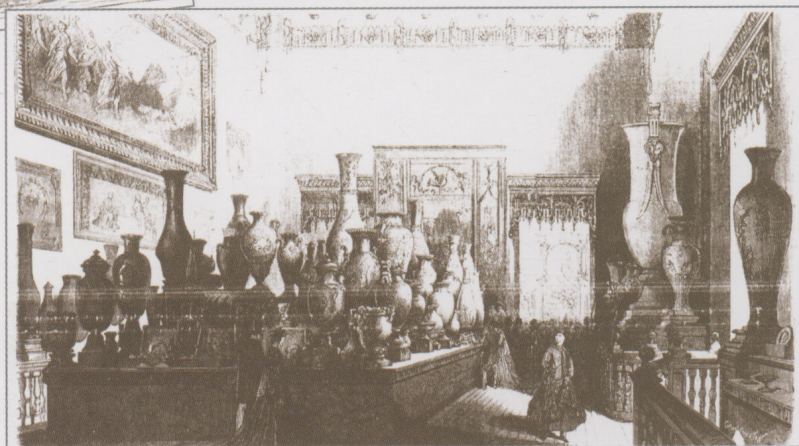
2010年5月



1878年，  
巴黎世博会，  
日本馆



1867年，巴黎世博会，法国馆



1867年，巴黎世博会，法国馆中展出的手工艺品



Theme Pavilions  
主题馆



中国2010年上海世博会  
EXPO 2010 SHANGHAI CHINA  
主题馆  
THEME PAVILION

005



# Urbanian Pavilion

## 城市人馆

主题：人的全面发展是城市可持续发展的前提

有人的地方就有家，有家的地方就有梦。追梦的路上虽各尝各的辛酸苦辣，幸福的滋味却万变不离其宗。