

# 动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

VOL 27

超级漫画表情与动作素描技法

MCOO动漫 编著



# 动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

VOL.27

超级漫画表情与动作素描技法

MCOO动漫 编著



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

动漫秀场. 超级漫画表情与动作素描技法 /  
MCOO动漫编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2011. 3  
ISBN 978-7-115-24648-6

I. ①动… II. ①M… III. ①漫画—素描—技法 (美术)  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第003779号

## 内 容 提 要

漫画故事是由不同的情节构成的, 而故事中的人物情绪又通过他们的表情和动作展现在读者面前, 所以表情和动作的刻画成为了漫画绘制技法中一个重要的环节。本书主要向大家介绍如何通过描绘表情和动作来成功地塑造人物, 作者用大量的图例和简洁的语言进行了细致的讲解。全书内容详尽, 包含五官的绘制、男女生面部表情的绘制、简单及复杂的表情动作绘制、借助道具绘制人物及人物组合等内容。

本书讲解系统, 图例丰富, 适合初、中级动漫爱好者作为自学用书, 也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

### 动漫秀场——超级漫画表情与动作素描技法

- ◆ 编 著 MCOO 动漫  
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京鑫正大印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 13  
字数: 220 千字 2011 年 3 月第 1 版  
印数: 1-5 000 册 2011 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-24648-6

定价: 29.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

# CONTENTS 目录

## 第一章 人物五官的绘制.....001

表情的基本构成.....	002
眼神的表现.....	003
鼻子、嘴和耳朵的表现.....	005

## 第二章 男生面部表情的绘制.....006

人物正面的表情绘制.....	007
微笑的表情.....	008
诧异的表情.....	009
藐视的表情.....	010
冷淡的表情.....	011
冷酷的表情.....	012
愤怒的表情.....	013
开心的表情.....	014
同一种表情的不同表现方法.....	015
性格温顺的男生.....	015
性格冷酷的男生.....	016
双人组合的表情.....	017
不同年龄段的表情绘制.....	018
小男生的表情.....	018
少男的表情.....	019
成年男性的表情.....	020

## 第三章 女生面部表情的绘制.....021

人物正面的表情绘制.....	022
微笑的表情1.....	023
微笑的表情2.....	024
俏皮的表情1.....	025
俏皮的表情2.....	026
爽朗的笑容1.....	027
爽朗的笑容2.....	028
愉快的笑容1.....	029

愉快的笑容2.....	030
惊讶的表情1.....	031
惊讶的表情2.....	032
疑惑的表情1.....	033
疑惑的表情2.....	034
难过的表情1.....	035
难过的表情2.....	036
忧郁的表情1.....	037
忧郁的表情2.....	038
妩媚的表情1.....	039
妩媚的表情2.....	040
同一种表情的不同表现方法.....	041
性格温柔的女生.....	041
性格活泼的女生1.....	042
性格活泼的女生2.....	043
不同年龄段的表情绘制.....	044
小女生的表情.....	044
少女的表情.....	045
成年女性的表情.....	046

## 第四章 双人组合的表情绘制...047

坐着的小男生与小女生.....	048
戴眼镜的少年与自信的少年.....	051
严肃的少女与活泼的少女.....	054
学生装少女与头戴皇冠的公主.....	057

## 第五章 特殊人物造型的表情绘制.....061

精灵略带惊讶的表情.....	062
少女吐舌头的表情.....	063
女仆微笑的表情.....	064
植物精灵温和的表情.....	065
魔法师温柔的表情.....	066
祭祀者疑惑的表情.....	067
古装少女灵动的表情.....	068
恶魔可爱的表情.....	069
天使忧郁的表情.....	070
精灵战士悲伤的表情.....	071

# CONTENTS 目录

## 第六章 借助道具烘托人物表情 .....072

遮阳帽.....	073
绒帽.....	074
棒球帽.....	075
时尚潮帽.....	076
圆顶学生帽.....	077
头巾.....	078
头戴花.....	079
太阳镜.....	080
近视镜.....	081
泳镜.....	082
抱着熊玩具.....	083
骑车站姿.....	086
骑摩托车的坐姿.....	089
双腿向后抬起.....	092
和企鹅说话.....	095

## 第七章 人物表情与动作的全身 表现.....99

开心.....	100
单腿翘起.....	103
蹲着.....	106
盘腿坐.....	109
双手支地.....	112
正面坐姿.....	115
向前冲刺.....	118
坐着吃东西的男生.....	121
拿棋子的少年.....	124
可爱的站姿.....	126
背背包.....	129
跪坐着扎辫子.....	132
跪坐.....	135
怀抱花束.....	138
手提裙摆.....	141
转身打招呼.....	144

## 第八章 运用综合知识绘制人物.. .....147

微风下的忧郁少女.....	148
快乐的少女.....	151
雀跃的少女.....	154
背着书包拿着书的快乐少女.....	156
可爱眨着眼睛的女孩.....	158
手提着鞋坐着微笑的少女.....	161
跪坐着面露疑惑的少女.....	165
提包打招呼的阳光少女.....	169
手提利刃的校园少女战士.....	172
抬起手臂托着脸颊的微笑少女.....	175
身着古典长裙冷漠的成熟女性.....	178
面容冷峻的未来世界的战斗少年.....	182
冷酷的忍者.....	185
猫耳朵少女.....	188
古典美女.....	191
俏皮少女.....	194
贵气女人.....	197
潮流女孩.....	201
风衣男子.....	203



## 第一章 人物五官的绘制

五官的绘制一直是人物初学者很难逾越的难题，这是由于初学者对五官的结构及绘制流程的认识不够清晰。

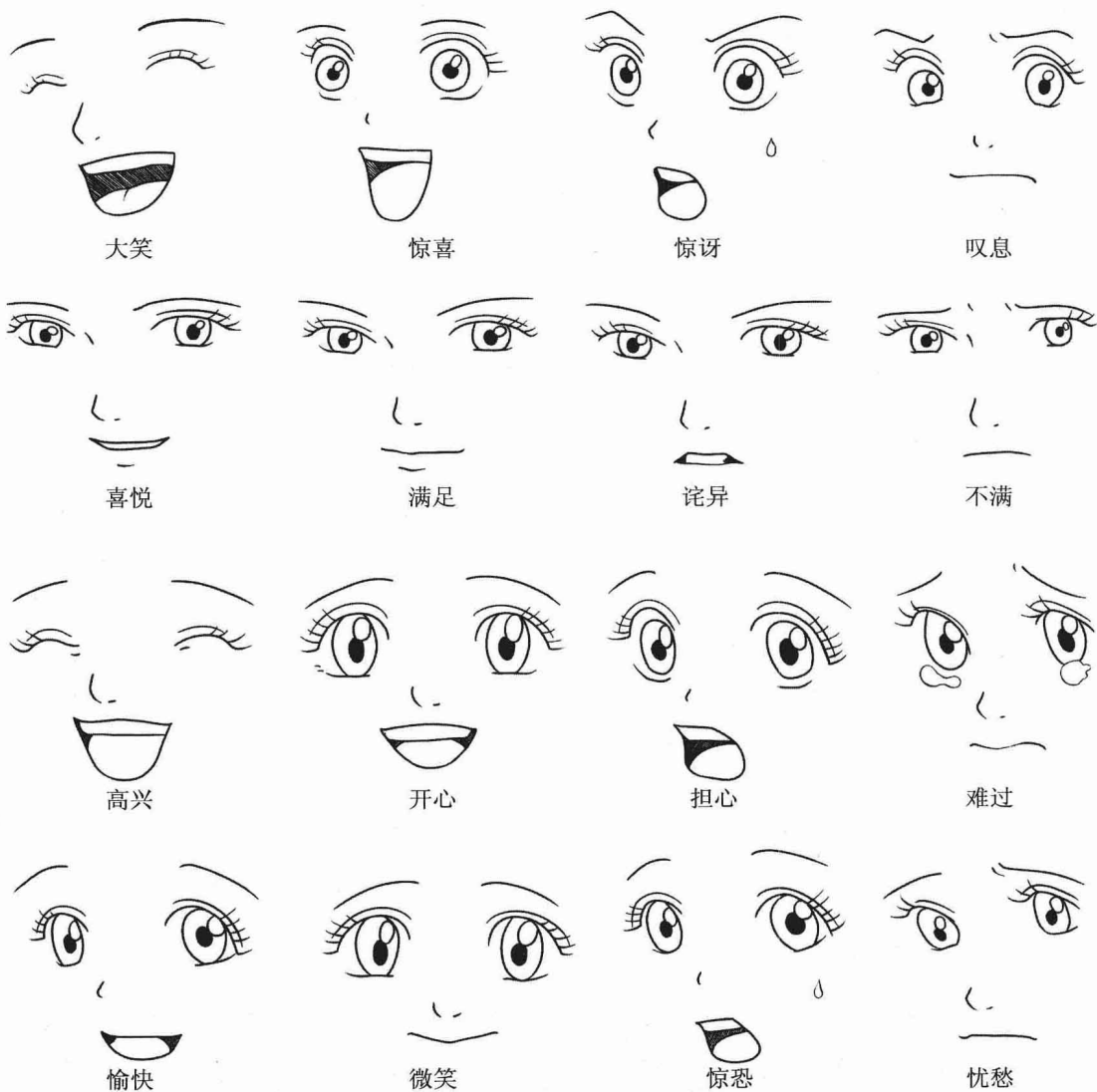
本章将着重讲解五官的绘制方法，使初学者对五官的绘制有一个较为清晰的认识。

## 表情的基本构成

人物的表情是多变的，喜、怒、哀、乐都是不同的表情变化。当我们想像一个人很开心或者很悲伤的时候，是否可以同时联想到他们此时的表情呢？

绘制一个生动具体的人物，最重要的就是赋予他们真实的情感。在描绘人物时，如果只是画一些装模作样可爱或者很幼稚的人物，就会被局限在同一个形式里面，无法表现出人物的情感。

不同的五官搭配会产生多种多样的表情。下面我们来鉴赏一些常见的人物表情，注意五官各自的位置关系。

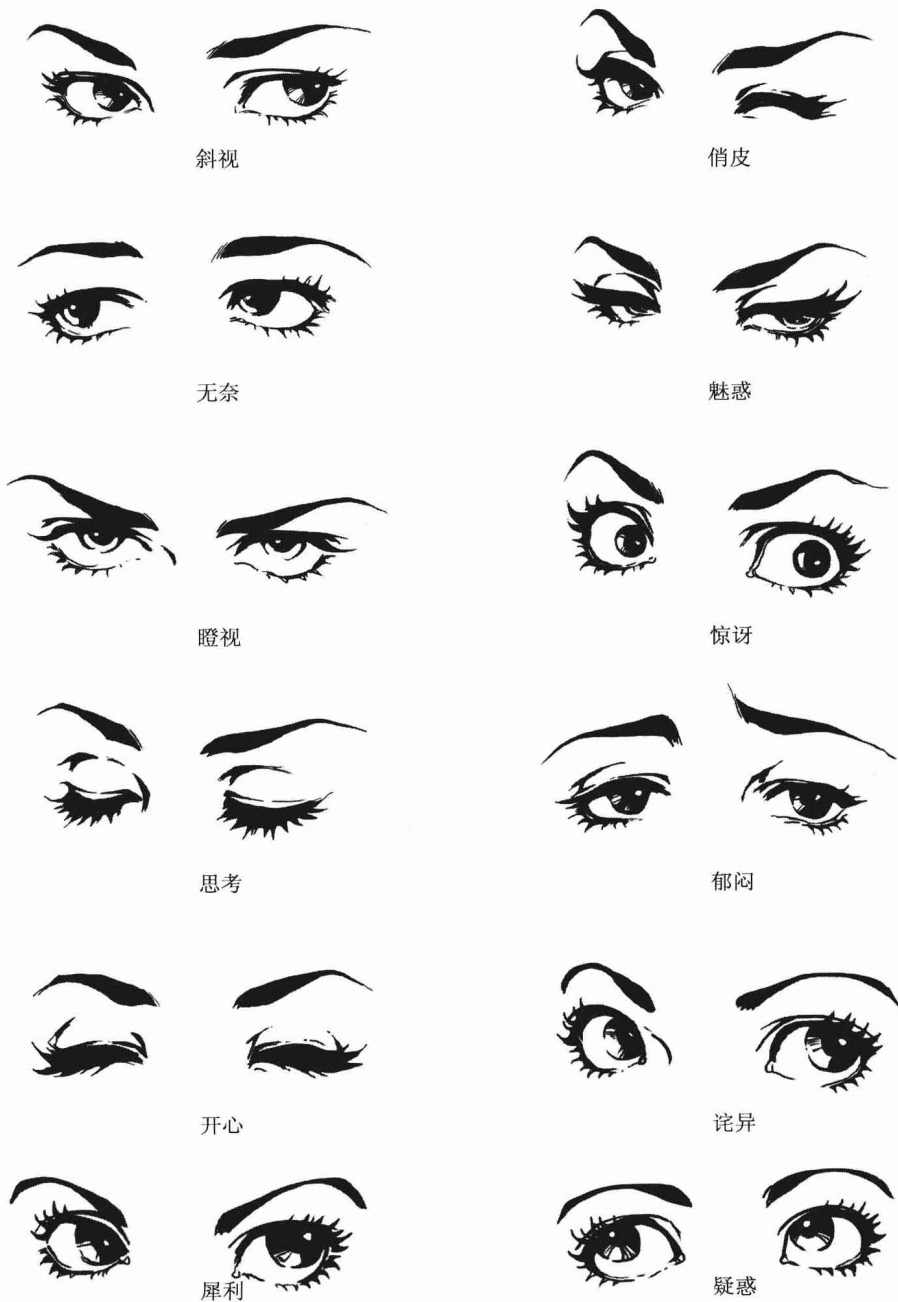




## 眼神的表现

眼睛是表现人物角色表情和特征最重要的部分之一，眼神绘制得好坏直接影响整个面部的效果。

眉毛的生长方向对描述人物的性格有很大的影响。例如，纤细的眉形可以表现甜美、清纯的美少女，而眉角翘起的眉形则给人一种狡诈、邪恶的印象。





无论是喜悦还是悲伤，是困惑还是愤怒，都可以通过对眼神的刻画来表现。眼部的刻画不仅是对眼睛本身的刻画，掌握好眉毛和眼睛之间的距离，也会起到很好的效果。另外，还要注意眼睛视线和瞳孔大小的刻画。



善良



藐视



疑惑



思考



歉意



慈祥



调皮



微怒



惊讶



忧郁



开心

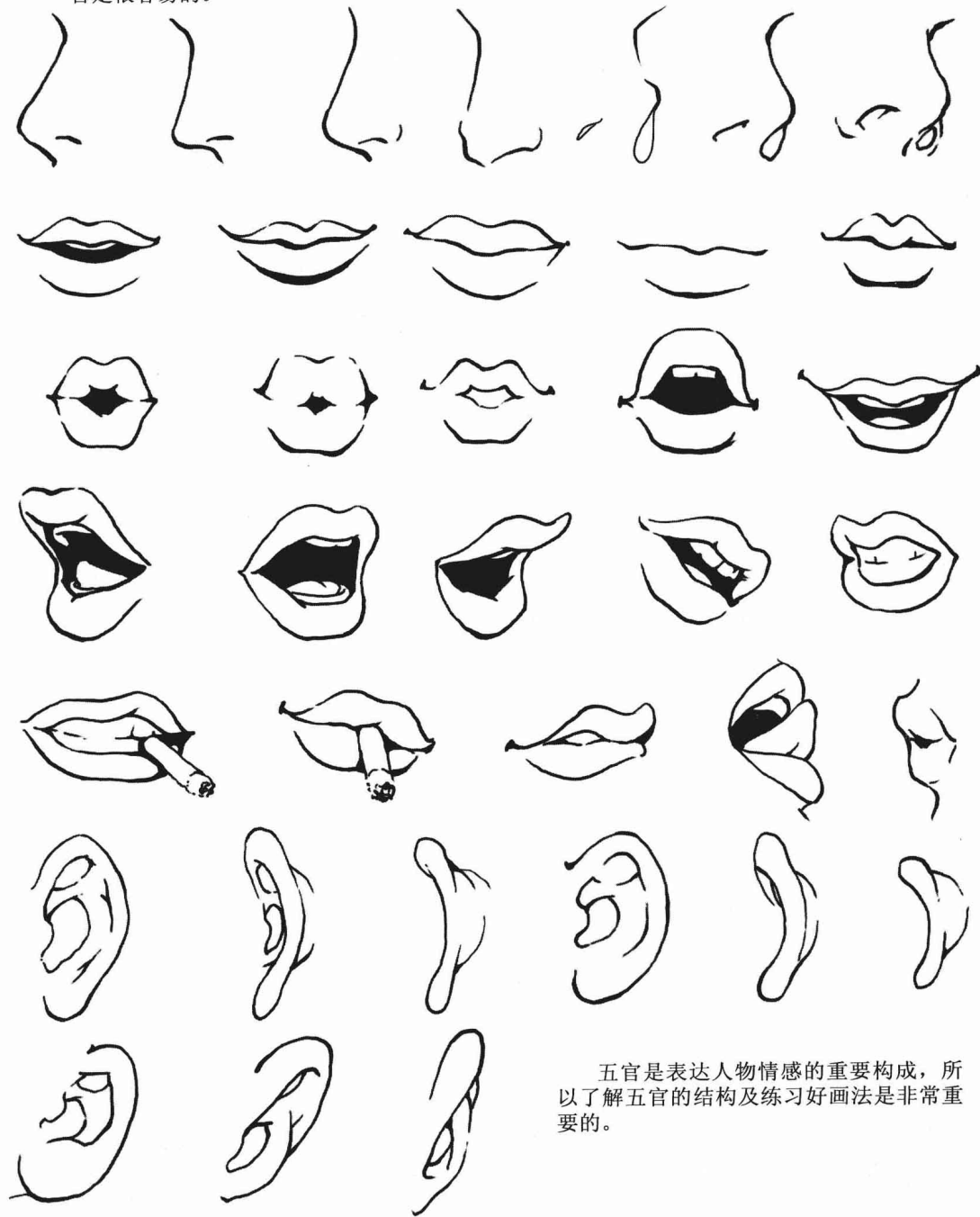


思索



## 鼻子、嘴和耳朵的表现

在初学者看来，五官往往是整个头部绘制中最富变化及不确定性的部分，只要掌握其中的结构规律并在练习和临摹中理解五官结构及五官样式，绘制出漂亮的动漫角色五官是很容易的。



五官是表达人物情感的重要构成，所以了解五官的结构及练习好画法是非常重要的。

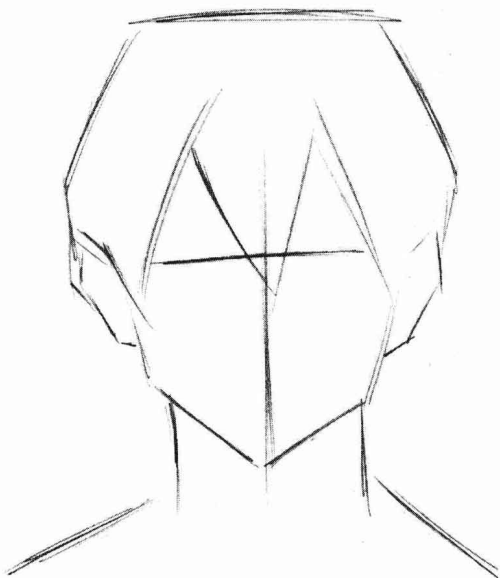


## 第二章 男生面部表情的绘制

人物角色的表情是多变的，每种表情都有一定的面部变化规律，但是人物的长相和个性有所差异，因此呈现出的表情也会有一定的差异。

本章将着重对男生的面部表情绘制进行讲解，让初学者一步一步地跟随我们来学习男生面部表情的绘制方法。

## 人物正面的表情绘制



1

绘制正面的时候注意脸部的左右对称关系。



2

在草稿轮廓线的基础上进一步将人物的五官确定出来。



3

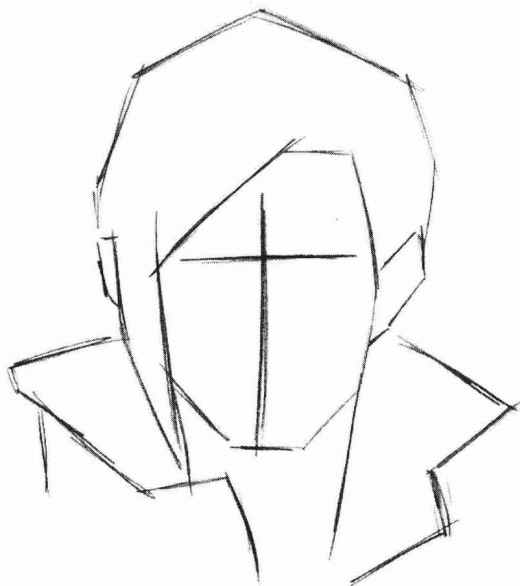
绘制冷漠的表情需要注意的是在绘制眼睛时露出三分之二的黑色瞳仁，以及嘴巴与眉毛几乎平直的形状。



4

最后用橡皮等工具擦掉线稿多余部分，使人物的造型更加清晰。

微笑的表情



① 用简单的线条将人物外部轮廓线大致勾勒出来。在面部画上十字形的线条确定五官的位置。



② 横线位于眼睛的中心位置，在横线上画出眼睛，然后确定上下眼睑，以及眉毛的位置，找准五官的位置。



③ 深入刻画人物的五官和头发，用铅笔加深轮廓线，调整人物的细节，反复修改和调整线条。



④ 最后擦掉多余的线条。一般男性的眼眶细长，眉毛与眼睛的距离较近，这样眼神会显得刚毅。

诡异的表情



1 确定角色的头部方向和眼睛的位置。



2 画出角色的眼睛，注意眼睛的位置是在两条线之间。



3 进一步刻画人物整体造型，绘制出五官和嘴巴的基本造型。



4 在原有的基础上进一步完善人物。确定瞳仁的位置，注意人物视线偏左。



5 整理线条，注意头发的生长规律，以及面露诡异的表情特点。



6 为角色添加阴影，深入刻画并进行整体调节，增加画面的层次感和立体感。

藐视的表情



1

大胆地利用直线勾勒出头部的轮廓，利用简单线条勾勒脸部的轮廓和十字线。



2

在设计角色时应考虑3点：角色的性别、性格和主要情绪。在平时的练习中，可以将一个角色的发型、表情进行多方面的变化，由简至繁或由繁至简地绘制。



3

进一步细致刻画角色，整理线条，傲慢的表情，往往是紧闭的嘴，注意眼睛要上挑，具有明显的个性。



4

接着整理线条，这样一幅作品就完成了。角色的发型极具代表性，和五官的搭配直观地传递了角色的性格。

冷淡的表情



1

先用简单的线条将人物的轮廓线绘制出来，注意人物的动态。



2

接下来确定人物五官的位置，并大致勾勒出五官的基本造型与轮廓。



3

进一步细致刻画角色，整理线条，还有紧闭的嘴巴，稍微往上扬起且轮廓分明的眼睛。



4

整理、描线，一幅作品就完成了。



冷酷的表情



1 确定角色的头部方向和五官的位置，大致确定头发的轮廓。



2 画出角色的眼睛，要绘制在两条线之间。



3 再进一步刻画整理线条，确定五官和嘴巴的位置。



4 在草稿的基础上进一步完善人物。



5 整理线条，并将多余的线条擦除，注意人物视线偏右下侧。



6 适当给人物添加阴影，增加画面的层次感和立体感。