

语文报

中华语文第一报 学语文的好伙伴



总主编：蔡智敏

著名教育专家，语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长。撰写有关语文教学、文学研究、编辑学研究论文多篇，创作出版了散文集及中短篇小说等百余万字的作品；主编有语文教学与研究用书约两千多万字。在多年的编辑实践中，被中国语文报刊协会评为优秀编辑，并荣获“杰出成就奖”。



总主编：蔡智敏

最新三年 高考作文提优

完全解密

什么样的高考作文，可以被评为满分卷？
什么样的高考作文，只能被评为二类卷？
什么样的魔法，能让二类文迅速跻身一类文？



中华语文第一报

★权威地位：《语文报》是国家中语会、小语会会报；《语文报》被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网是中华语文教育第一门户网站。

★强势品牌：《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是获此荣誉的第一家媒体；《语文报》单期发行量达到500万份，中小学教师广泛订阅；《语文报》荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万，位列教育网站100强。

★一流品质：全国教育教辅类报纸质量检查中，《语文报》三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

破译考场高分密码

★真题回放

收录最新三年的高考作文真题，并按命题类型归纳分类，一则便于师生掌握各类型作文的命题特点，二则有助于师生分析高考命题大趋势。

★命题解密

针对作文题目的命题意图、题型特点、价值导向进行阐释，对文题的审题切入、立意角度、构思选材等进行点拨。

★范文展示

好作文的标准是什么？“作文标卷”就是在作文阅卷现场供阅卷老师们参照评分的，是根据评分标准提前评出来的分类分等的各层级作文。“作文标卷”无疑为考生提供了一种形象丰满、直观可感且权威可信的考场作文范式。

★对比讲评

分析二类文的不足之处，找到失分点，参照评分细则，指明提升的方法与技巧，完成二类文到一类文的升格讲解。帮助学生查找自己写作中的不足，并教给方法，指导过程，砥砺思维，升格技能。

★应考攻略

写好作文不是少数学生的专利，而应是每位同学的生存需求与写作常态。如何大面积提高作文成绩？应考攻略为你指出了简明的规律，直观的方法。

中南出版传媒集团
湖南人民出版社

最新三年 高考作文提优

完全解密

总主编：蔡智敏

本册主编：王建锋



图书在版编目（CIP）数据

最新三年高考作文提优完全解密 / 蔡智敏主编. —

2版. — 长沙：湖南人民出版社，2010.8

ISBN 978-7-5438-6737-6

I. ①最… II. ①蔡… III. ①作文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第151041号

出版发行：中南出版传媒集团·湖南人民出版社

（地址：长沙市营盘东路3号 410005）

经 销 者：全国新华书店

印 刷 者：北京中科印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

字 数：350000

印 张：18

出版时间：2010年8月第2版

印 次：2011年2月第2次印刷

出 版 人：李建国

责任编辑：胡如虹

特约编辑：刘 婷 韩增标

封面设计：靳 莹

ISBN 978-7-5438-6737-6

定 价：25.00元

联系电话：010-64426679

邮购热线：010-64424575

传 真：010-64427328

公司网址：www.yongsibook.net

投稿邮箱：tougao_qc@yongsibook.net

破译考场作文高分密码

风行水上，云儿飘荡，意到笔随，出口成章，下笔千言，恣肆汪洋，慷慨激昂，行文铿锵，嬉笑怒骂，亦谐亦庄，呢喃低语，倾诉衷肠，意料之外，情理之中，疏可跑马，密不透风……有些人如同洞悉了孙悟空的七十二般变化一样，将一个个方块汉字演绎得出神入化，气象万千，真可谓是“精神的自由，语言的狂欢”。

出口成章，下笔成文，本是现代公民的应有素养。但令人遗憾的是，在每年近千万人参与的高考博弈后，能被称为“高考满分作文”的考场作文却总是少之又少。为数众多的考生只能面对着可怜的作文分数，在心中痛楚地吟唱着：“为什么受伤的总是我，是我，是我，还是我！”

写好作文不是少数学生的专利，而应该是每位同学的写作常态。如何破译考场作文的高分密码？如何大面积提高作文成绩？在这一系列的追问、反思与探索中，《最新三年高考作文提优完全解密》面世了。

《最新三年高考作文提优完全解密》有其鲜明的追求、独具的特色：规律简明，方法直观，提优扎实高效，极富借鉴性和指导性，是破译考场作文高分密码的秘籍。“秘籍”并不总是秘不示人的，如果掌握如下密码并加以灵活运用，自能过关斩将、拔城夺隘，获得作文高分。

万丈高楼平地起，壁立千仞靠地基。考场作文的“地基”就是审题立意。但“审题立意”恰恰是许多同学的考场作文迈不过去的第一道“坎”。在考场上，文笔生涩者自不必说，连不少文笔甚佳的作文也有可能分数可怜。究其原因，最大的可能就是审题跑偏。若发生方向性的错误，其结果只能是劳而无功，劳而无获。

密码一：精准立意

《最新三年高考作文提优完全解密》囊括了最新三年的高考作文真题，并按命题类型归纳分类，一则便于师生掌握各类型作文的命题特点，二则有助于师生分析高考命题大趋势。为真正解决审题立意的问题，针对每一道作文真题，都设计了“命题解密”栏目，针对作文题目的命题意图、题型特点、价值导向进行阐释，对文题的审题切入、立意角度、构思选材等进行点拨。

这样就从类型的规律把握、具体的立意引导等层面，确保了学生作文时的精准

立意。

好作文的标准是什么？好作文的依据在哪里？《高考作文等级评分标准》无疑是评判高考作文的“宪法”。《高考作文等级评分标准》从内容、表达、发展到情感、语言、结构各方面都做了条例式的规定，详尽、清楚。但高考优秀作文究竟长什么样？用《高考作文等级评分标准》这种理性抽象的分析来描画风情万种、各有千秋的高考优秀作文实在难以尽如人意。

密码二：具化标准

《最新三年高考作文提优完全解密》以“作文标卷”的直观形式，回应了如上问题。“作文标卷”就是在作文阅卷现场供阅卷老师们参照评分的，是根据评分标准提前评出来的分类分等的各层级作文。提供“标卷”，为的就是让阅卷老师们在给作文打分时能心中有数、笔下有尺。相对于抽象的、条例式的《高考作文等级评分标准》，“作文标卷”无疑为考生提供了一种形象丰满、直观可感且权威可信的考场作文范式。

日常学习中，除了少数的作文尖子学生，有相当一部分同学的写作是在同一个水平面上重复，有心上升一个台阶，却又无力改变现状。

密码三：提升有术

《最新三年高考作文提优完全解密》给出了两种提优方案。

其一，深层次地借鉴一类标卷作文（含满分作文）。对三年来的一类标卷作文（含满分作文）进行了批注式的解析归纳、亮点挖掘，学以致用。

其二，案例式地升格二类标卷作文。对三年来的二类标卷作文都采用左右分栏、升格后的作文与考场原文相互对照的直观形式，全面展示了二类标卷升格的过程。教给方法，指导过程，砥砺思维，升格技能。

在日常学习的航行中，《最新三年高考作文提优完全解密》是一张洁白而鼓胀的风帆，帮你在碧波荡漾中尽享不断超越自我的快乐！

在激烈的高考竞技场上，《最新三年高考作文提优完全解密》是一支坚韧轻盈而富有弹力的撑杆，助你凌空一跃，在蓝天白云下感受傲视群雄的豪迈！



命题作文

2010年北京卷

以“仰望星空与脚踏实地”为题作文

真题回放	2
命题解密	2
一类文在线	2
仰望星空与脚踏实地	2
仰望星空与脚踏实地	5
二类文提优升格	6
仰望星空与脚踏实地	6
仰望星空与脚踏实地	6
高考应考攻略	8

2010年江苏卷

以“绿色生活”为题作文

真题回放	9
命题解密	9
一类文在线	10
绿色生活	10
绿色生活	12
二类文提优升格	14
绿色生活	14
绿色生活	14
高考应考攻略	17

2010年浙江卷

以“角色转换之间”为题作文

真题回放	18
命题解密	18
一类文在线	19
角色转换之间	19
角色转换之间	21
二类文提优升格	22
角色转换之间	22
角色转换之间	22
高考应考攻略	25

2010年湖南卷

以“早”为题作文

真题回放	25
命题解密	25
一类文在线	26
早	26
早	27
二类文提优升格	29
早	29
早	29
高考应考攻略	31

2010年广东卷

以“与你为邻”为题作文

真题回放	33
命题解密	33

一类文在线	34
与你为邻	34
与你为邻	36
二类文提优升格	37
与你为邻	37
与你为邻	37
高考应考攻略	40

2009年北京卷

以“我有一双隐形的翅膀”为题作文

真题回放	41
命题解密	41
一类文在线	42
我有一双隐形的翅膀	42
我有一双隐形的翅膀	43
二类文提优升格	45
我有一双隐形的翅膀	45
我有一双隐形的翅膀	45
高考应考攻略	47

2009年山东卷

以“见证”为题作文

真题回放	47
命题解密	47
一类文在线	48
见 证	48
见 证	50
二类文提优升格	50
月·见证	51
见 证	51
高考应考攻略	53

2009年江苏卷

以“品味时尚”为题作文

真题回放	54
命题解密	54
一类文在线	55
品味时尚	55
品味时尚	57
二类文提优升格	58
品味时尚	58
品味时尚	58
高考应考攻略	60

2009年湖南卷

以“踮起脚尖”为题作文

真题回放	61
命题解密	61
一类文在线	62
踮起脚尖	62
踮起脚尖	63
二类文提优升格	65
踮起脚尖	65
踮起脚尖	65
高考应考攻略	67

2009年四川卷

以“熟悉”为题作文

真题回放	68
命题解密	68
一类文在线	68
熟 悉	68
熟 悉	70
二类文提优升格	72
熟 悉	72

熟悉	72
高考应考攻略	74

2009年重庆卷

以“我与故事”为题作文

真题回放	74
命题解密	74
一类文在线	75
我与故事	75
我与故事	77
二类文提优升格	79
我与故事	79
我与故事	79
高考应考攻略	82

2008年天津卷

以“人之常情”为题作文

真题回放	83
命题解密	83
一类文在线	84
人之常情	84
人之常情	85
二类文提优升格	87
人之常情	87
人之常情	87
高考应考攻略	89

2008年上海卷

以“他们”为题作文

真题回放	90
命题解密	90
一类文在线	91
他们	91

他们	93
二类文提优升格	95
他们	95
他们	95
高考应考攻略	97

2008年浙江卷

以“触摸都市”或“感受乡村”为题作文

真题回放	98
命题解密	98
一类文在线	99
触摸都市	99
感受乡村	101
二类文提优升格	103
感受乡村	103
感受乡村	103
高考应考攻略	105

2008年重庆卷

以“在自然中生活”为题作文

真题回放	105
命题解密	105
一类文在线	106
在自然中生活	106
二类文提优升格	108
在自然中生活	108
在自然中生活	108
高考应考攻略	110



材料作文

2010年全国卷 I

以“猫吃鱼的漫画”为材料作文

真题回放	112
命题解密	112
一类文在线	113
中国之狼	113
寻找村头荠菜花	114
二类文提优升格	116
形变“神”不变	116
不变的是信念	116
高考应考攻略	118

2010年全国卷 II

以“浅阅读讨论”为材料作文

真题回放	119
命题解密	119
一类文在线	120
睡眠有深浅,阅读亦如是 ...	120
心灵的天堂	122
二类文提优升格	124
浅阅读之我见	124
浅阅读之我见	124
高考应考攻略	127

2010年山东卷

以“人生的光影变化”为材料作文

真题回放	128
命题解密	128
一类文在线	129
光与影的协奏曲	129

阴影之美	130
二类文提优升格	132
人生的两个方面	132
人生的两个方面	132
高考应考攻略	135

2010年全国新课标卷

以“人才成长的规律”为材料作文

真题回放	135
命题解密	136
一类文在线	136
我体验,我快乐	136
成长三步曲	138
二类文提优升格	140
好奇心与成才	140
让梦想花开	140
高考应考攻略	143

2010年湖北卷

以对“幻想”的理解和体会作文

真题回放	143
命题解密	144
一类文在线	144
幻想象征现实的艺术经典 ...	144
多一点幻想	146
二类文提优升格	148
修复幻想那折断的翅膀	148
修复幻想那折断的翅膀	148
高考应考攻略	150



2010年福建卷

以“《格林童话》的诞生故事”为材料作文

真题回放	151
命题解密	151
一类文在线	152
我与真善美诗意栖居	152
尘封的梦,重拾未晚	154
二类文提优升格	156
偶然? 必然!	156
偶然? 必然!	156
高考应考攻略	158

2009年全国卷 I

以“小兔子等小动物学游泳”为材料作文

真题回放	159
命题解密	159
一类文在线	160
还孩子个性发展的空间	160
试着推开一扇窗	162
二类文提优升格	163
多面手和一面手	163
一面手和多面手	163
高考应考攻略	165

2009年全国卷 II

以“道尔顿等人的发明
与发现故事”为材料作文

真题回放	166
命题解密	166
一类文在线	167
另一世界,右转45°	167
视 角	168

二类文提优升格	170
思考成就伟业	170
思考成就伟业	170
高考应考攻略	173

2009年辽宁卷

以“对明星虚假代言的评论”为材料作文

真题回放	173
命题解密	174
一类文在线	174
明星代言	174
明星代言诚信最美	176
二类文提优升格	178
利益与责任	178
利益与责任	178
高考应考攻略	180

2009年安徽卷

以“弯道超越”为材料作文

真题回放	180
命题解密	181
一类文在线	181
弯道超越	181
直面弯道挑战	183
二类文提优升格	185
于弯道上演精彩	185
于弯道上演精彩	185
高考应考攻略	187

2009年江西卷

以“兽首拍卖”为材料作文

真题回放	187
命题解密	187

一类文在线 188

有心杀贼,无力回天,

仍值赞扬 188

我看蔡铭超 189

二类文提优升格 191

无规则不成方圆 191

无规则不成方圆 191

高考应考攻略 193

2009年上海卷

以“郑板桥书法特色”为材料作文

真题回放 193

命题解密 193

一类文在线 194

和而不同的中国智慧 194

境界 196

二类文提优升格 198

“板桥体”引发的思考 198

创新与进步同在 198

高考应考攻略 200

2009年浙江卷

根据《绿叶对根的情意》歌词作文

真题回放 201

命题解密 201

一类文在线 202

脉脉乡情 202

二类文提优升格 204

让我们成为你的避风港 204

让我们成为你的避风港 204

高考应考攻略 206

2009年海南卷

以“几则关于‘诚信’的故事”为材料作文

真题回放 207

命题解密 207

一类文在线 208

行善三维度 208

二类文提优升格 210

诚信 210

诚信 210

高考应考攻略 212

2008年全国卷 I

以“汶川地震”为材料作文

真题回放 213

命题解密 213

一类文在线 214

人性——生命最伟大的守护 ... 214

二类文提优升格 216

爱的颜色 216

“爱”的颜色 216

高考应考攻略 218

2008年全国卷 II

以“老鹰和海龟的故事”为材料作文

真题回放 219

命题解密 219

一类文在线 220

有一种爱叫做放手 220

二类文提优升格 222

梧桐细雨映明月 222

错爱 222

高考应考攻略 224

2008年北京卷

以“瓶中装石块、水、沙子
的实验”为材料作文

真题回放	225
命题解密	225
一类文在线	226
生命中最重要的事	226
二类文提优升格	227
充实生活	227
充实生活	227
高考应考攻略	229

2008年湖南卷

以“对韩愈名诗的体会”为材料作文

真题回放	230
命题解密	230
一类文在线	231
让我走远看看你	231
二类文提优升格	233
距离产生美	233
距离产生美	233
高考应考攻略	235

话题作文

2010年天津卷

以“我生活的世界”为话题作文

真题回放	238
命题解密	238
一类文在线	239
追星 逐梦	239
二类文提优升格	241
我所生活的母爱世界	241

我所生活的母爱世界	241
高考应考攻略	243

2009年天津卷

以“我说90后”为话题作文

真题回放	244
命题解密	244
一类文在线	245
我说90后	245
二类文提优升格	247
90后“独”白	247
90后“独”白	247
高考应考攻略	249

2008年四川卷

以“坚强”为话题作文

真题回放	250
命题解密	250
一类文在线	251
那是坚强	251
二类文提优升格	253
坚 强	253
坚 强	253
高考应考攻略	255

2008年山东卷

以“春来草自青”为话题作文

真题回放	255
命题解密	255
一类文在线	256
禅 悟	256
二类文提优升格	258
春来草自青	258

春来草自青	258
高考应考攻略	260

这也是一种文化	265
高考应考攻略	268

半命题作文

——2009年福建卷——

以“这也是一种____”为题作文

真题回放	262
命题解密	262
一类文在线	263
这也是一种美	263
二类文提优升格	265
这也是一种文化	265

——2009年湖北卷——

以“站在____的门口”为题作文

真题回放	268
命题解密	268
一类文在线	269
站在文学的门口	269
二类文提优升格	271
站在命运的门口	271
站在命运的门口	271
高考应考攻略	273



MINGTIZUOWEN

北京卷 江苏卷 浙江卷 湖南卷 广东卷

北京卷 山东卷 江苏卷 湖南卷 四川卷 重庆卷

天津卷 上海卷 浙江卷 重庆卷

2010年北京卷



真题回放

请以“仰望星空与脚踏实地”作为题目，写一篇不少于800字的文章；除诗歌外，文体不限。（60分）



命题解密

北京卷的作文题一向比较关注对学生理性思辨能力的考查，2010年的试题延续了这一特点。“仰望星空”与“脚踏实地”，命题者从两者的关系着眼，意在考查考生辩证分析的能力。但从另一个角度来看，这个题目又很难考查考生思辨能力的“深度”——“仰望星空”与“脚踏实地”的关系太过明确、太过清晰，考生在观点的深刻度上不容易分出

高下。观点无法分出高下，阐释过程却仍有高下之分。命题者摆明了这样的立场：作为高中生，应该对现实有真见，对人生有透视，对历史有深知，对宇宙有参悟，应该能够用自己的知识积累和人生体验去论证这样一个简单的命题，题目的价值导向与《课标》倡导的理念保持了高度一致。

什么样的作文题目都能分出考生作文能力的高下，北京卷作文题目表现出来的另一个命题取向就是，不在审题立意上难为考生，题目的要求清晰而简单，考查的重心是行文能力，看的是你如何“请洒潘江，各倾陆海”。这样的命题显然不需要“备考”，拿出你平时的积累来足以应对，换言之，北京卷作文题目不考应试技巧，只看实际水平。



一类文在线

仰望星空与脚踏实地

北京一考生

我的亲爱的孩子：

①在当今这个通信高度发达的时代，我依旧选择用这种古老的方式与你沟通。请原谅我的

①开头段笔调深沉，用词古朴，初显考生语言运用的成熟、老到。

“迂”，唯有这无声的方式才能使我从容。

②我看到了你在博客中倒“苦水”，你说——新的环境不适应，竞争激烈；你说学校的校训只有八个字，仰望星空，脚踏实地；你说你为此感到困惑。

③但丁在《神曲》中说：“神将一对双生花插植于人间，自此黑暗不再，两朵花生生不息。”我看到这句诗时曾经甚为困惑，相信你现在对此也很困惑，同我当时一样。于是，那时，我选择了回溯……

④当战火硝烟弥漫了雅典的上空，我知道，希腊战败了，自此成为了强大罗马帝国的藩属国。我慨叹于一种文明的湮没。但是，我惊觉于希腊人的镇静，一如那静默伫立的希腊神庙中的神像，他们静默着。

⑤在静寂中，我看到了一对双生花在废墟中顽强地盛开着。是的，我懂了。当我看到罗马士兵们贪婪地搬运着希腊神庙里的雕塑，而希腊的人们只是埋首稳重做事时，我悟了。

⑥黑格尔说：“一个强大的民族立业之根在于其仰望星空。”是的，希腊人懂得仰望星空，明晰于自己更远大的目标——用灿烂的文明征服罗马。他们脚踏实地，甘于一时之辱，仰望星空与脚踏实地的双生花开遍山野。一个民族的文明是其最好的武器。我看到后来的罗马帝国分崩离析，希腊人在仰望星空的远大志向的指引下，脚踏实地地创造着、孕育着灿烂的文明，征服了罗马，获得独立。

⑦我的孩子，你现在可懂得了吗？神赐予人间的双生花正是仰望星空与脚踏实地啊！

⑧你看，在五四青年节中，在北大的校园里，温总理与学子们促膝围坐长谈的身影；你听，温总理与学生代表的一唱一和，不正是“仰望星空”与“脚踏实地”吗！

⑨我想，仰望星空是脚踏实地的前提与基础。我的孩子，你关注了“北京将成为国际都市”这个新闻了吗？中国政府仰望了星空，为北京未来的发展提出了明确目标，放眼长远，放眼未来，北京的前景将如浩渺星空一般灿烂、广阔。

⑩而脚踏实地作为双生花的一枝，是仰望

②能看到“赋体”中“主客问答”的影子。

③考生引入“双生花”来比喻“仰望星空”和“脚踏实地”的关系并不十分恰当，但在他设计的语境中合情合理。

④⑤⑥以古希腊为例阐释“仰望星空”与“脚踏实地”的关系，叙述、感悟、分析三者紧密结合：叙述希腊人的失败与镇静；感悟希腊人埋首做事时的心境；分析“埋首做事”如何滋养了希腊人的雄心壮志。

⑦再次与“你”对话，再次点明题旨。

⑧⑨⑩由“古希腊”到“新北京”，仍然采用叙述、感悟与分析自然融合的阐释方式，叙述真实、感悟深刻、结论可信。

第⑪段，由个别事例延展到一般规律，凸显两者关系对人生的指导意义。

⑬结尾干净利落。

星空的立足点。如果只一味仰望星空，没有脚踏实地作为仰望的实力与资本，便使本应初衷是极佳的仰望星空成为好高骛远的黄粱美梦。你看现今的北京，在提出国际都市的目标后不断规划，延伸西长安街至市郊，发展主体城市整体规模，不断踏实努力，与时俱进。自此，双生花开遍。

⑪我的孩子，其实，这仰望星空与脚踏实地的双生花可开遍做人、立业的各个地方，具有普世价值，生生不息。我的孩子，你当放眼长远，仰望星空，拿破仑的“不想成为将军的士兵不是好士兵”的座右铭你当铭记，你又当为之拼搏，潜心踏实做事，脚踏实地，做人、做学问。

⑫我的孩子，你看无数朵双生花正娇艳地盛开在祖国的山河中，人们的心头上。仰望星空与脚踏实地的双生花不会因人的不同而有差异，关键在于你自己的争取与努力。

⑬我将会欣慰地看到你双手紧握双生花的那一刻。

爱你的我

专家评分

内容20分+表达20分+发展20分=60分

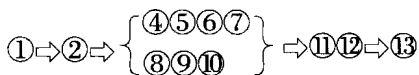
写作
借鉴



本文可供借鉴的地方主要有以下两点：

一、行文结构清晰

我们可以根据本文的内容画一个图：



(引子 $\Rightarrow$ 入题 $\Rightarrow$ 例证 $\Rightarrow$ 说理 $\Rightarrow$ 联系实际)

这个图一出来，可能很多同学会发现他的思路并没有什么出新之处，为什么读起来却有与众不同之感？这在很大程度上是因为“你”这个“谈话对象”的引入，有了这个谈话对象，考生非常自然地将大块大块的举例论证“打散”了，行文可以更加自由、灵动。

二、举例论证形式新鲜

在某种意义上说，本文在举例论证的形式上有所突破。考生惯常用的举例论证形式是“事实+分析”，能把这两者结合好就已经不错了。本文作者用自己的感悟作为从事实到分析的过渡，在事实和分析之间搭起了一座桥，从自身体验延伸至一般道理，这种举例论证的形式让结论的得出更加真实可信。