

月是故乡明

何逸芬散文集



中国文联出版社

月是故乡明

向建国 60 周年

金陵老年大学

建校 25 周年献礼！

——何逸芬散文集

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

月是故乡明 / 何逸芬 著—北京：中国文联出版社. 2009.9

(汇文文丛)

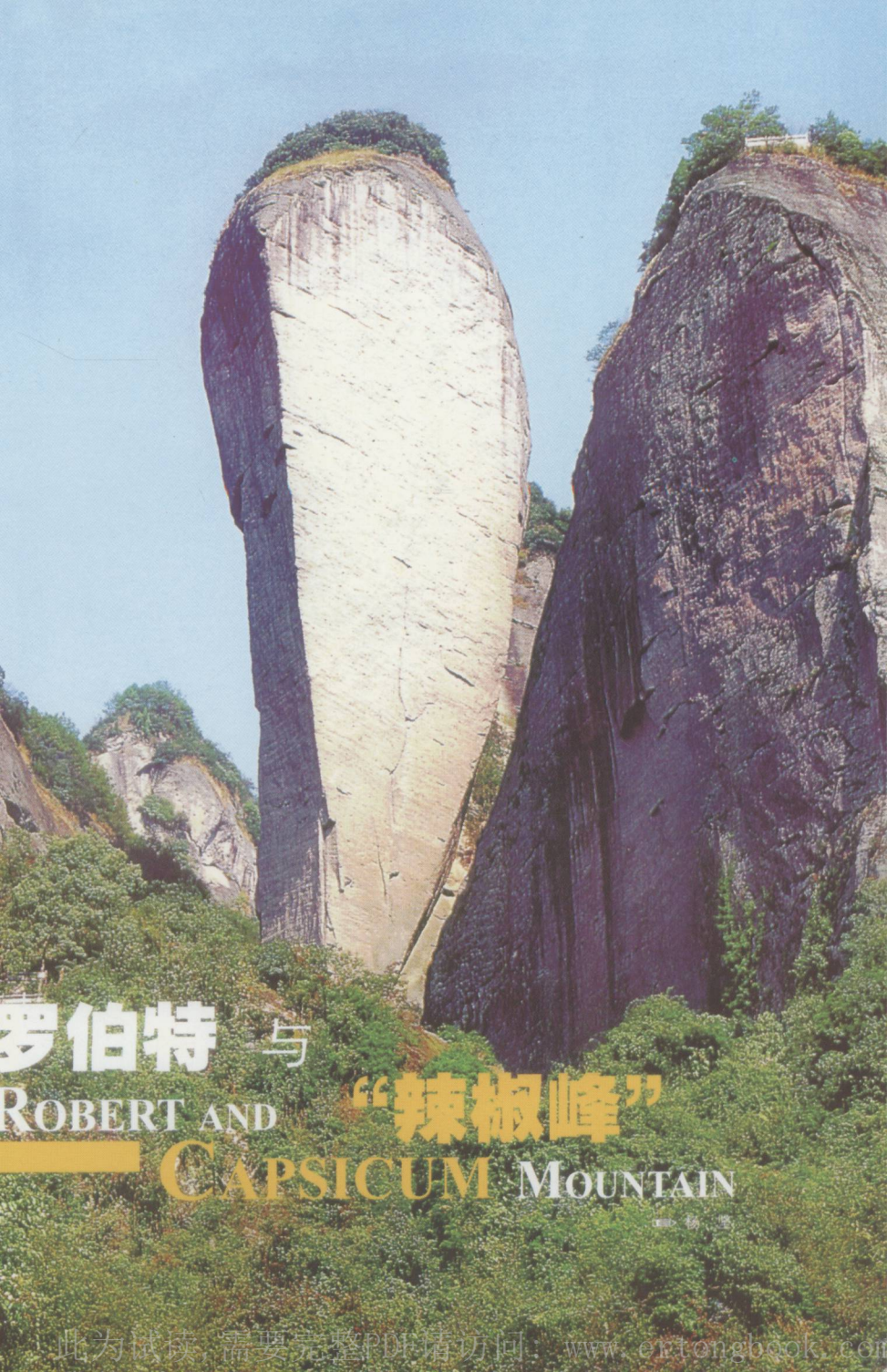
ISBN 978-75059-6250-7

I. 月… II. 何… III. 散文—中国—当代 IV. 1239

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 009064 号

书 名	月是故乡明
作 者	何逸芬
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号
经 销	全国新华书店
责任编辑	向群
印 刷	北京通州图文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	7.5 印张
字 数	140 千字
印 数	0001—1000
版 次	2009 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6250-7
定 价	18.00 元





罗伯特 与

ROBERT AND

“辣椒峰”

CAPSICUM MOUNTAIN

—— 杨 明 ——

作者简介

何逸芬，1930年10月生，湖南省新宁县人。1947年上半年在湖南新宁县楚南初级中学毕业，1947年下半年至1948年下半年就读于湖南长沙省立一中。1949年上半年至1950年上半年在湖南武冈洞庭中学高中部毕业。1950年下半年至1952年3月就读于武汉大学林业专修科，期间加入新民主主义共青团。1952年4-6月参加测量实习后毕业。

1952年7月至1953年11月响应党的号召参加海南勘测工作后留华南垦殖局（初设在广东省湛江市1954年迁广州市）。1953年底经自愿申请，被分配到海南垦殖分局工作。1957年调海南计划委员会综合科、任主办科员。

1969~1972年在五七干校劳动锻炼，管理橡胶苗圃。1973年调海南热作局。1979~1981年主持“利用太阳能干燥橡胶片试验”，荣获广东省科技成果二等奖。1985年加入中国共产党。1987年退休，但仍继续参加中日合作计划办公室工作和日本农业专家调查研究热带作物（简称热作）发展问题。同年被评为“高级农艺师”，又被聘为农业顾问，参加各县市农业区划评审工作。1992年受省农业厅办公室及热作处的委托，编写“海南省热带作物志”，1996年完稿（因故未出版）。后来南京居住，1997年进金陵老年大学文史系写作班学习至今。现为金陵老年大学文史研究院研究员，江苏省省级机关晚晴诗社社员。

《月是故乡明》序

“露从今夜白，月是故乡明”，这是唐代大诗人杜甫的经典名句，千百年来不知撼动了多少游子的心。

我为什么建议逸芬同志把她的散文集以“月是故乡明”作为书名呢？那是当我第二次看到她这本多达六卷、由 72 篇文章组成、带有自传性质的散文集的打印稿后，浸透全书的浓浓的故乡情，深深地打动了我，杜甫的这句名诗“月是故乡明”便自然而然的浮上心来，因此，便建议以此作为书名。

逸芬同志和我都是湖南新宁人，算是地地道道的同乡，原本世交，又是武冈和平小学和洞庭中学的先后校友，她又和我的老伴王宗力同志同是武汉大学的校友，宗力还是她的入团介绍人。1996 年，她来南京居住，次年，宗力又介绍她到金陵老年大学学习至今。后来，她又参加了晚晴诗社，经常坚持听课，参加有关活动。由于这种种关系，我们之间的友谊就愈来愈深厚。

逸芬同志是一个很重感情的人，热爱家乡，热爱生活。新宁是生她育她，魂牵梦萦的故乡，于是便有了第一卷“我的故乡——新宁”；她从 1952 年到 1996 年，在海南岛工作生活 40 多年，尽管有种种甜酸苦辣，却无怨无悔，于是便有了第三卷“我的第二故乡——可爱的海南岛”；1997 年至今她在南京居住了 10 多年，于是便有了第四卷“我的第三故乡——南京”。其它几卷内容也都或多或少与故乡有关。

高尔基曾说“文学就是人学”，又说“感情是文学的灵魂”。逸芬同志福缘特厚，一下子就径直接触和初步掌握了文学的真谛，从源头上避免了概念化和形式主义的误区，走上了健康发展的道路，取得了可喜的收获。她的第一部习作成果是 2000 年写成的“可爱的海南岛”（即本书的第三卷），正如她在该书的后记所说，头两稿仍然只像一份长篇调查报告，后来我帮她分篇拟题，

补充修改，才写成十一篇系列散文。经过不到十年，这次她写成的《月是故乡明》，我只是在编辑结构提了点参考意见，没有作什么补充修改。由此便可以看出她的勤奋精神和长足进步。

这里，我特别向读者推荐仔细阅读她的第五卷里的“我把学习当作焕发青春的课堂”。从1997年到2009年，她在金陵老年大学坚持学习了十一门课程。从我的接触和观察来看，其主要收获有两个方面：一是增强了卫生保健和锻炼自强的自觉性，形成了适合她自己的一套积极休闲的生活方式：（早起、锻炼、散步、爬山到自我经络按摩、合理膳食、劳逸结合、保持良好心态等等）。这就奠定了她晚年幸福生活的坚实基础；二是通过多门文学课程的学习，开阔了生活视野，扩大了朋友交往，培养了文学兴趣，提高了写作能力，用学友们的话来说就是“文字通顺了，文章漂亮了”。这两方面的收获集中起来，就是坚持学以致用，有明确的目的和针对性；认准了就坚持不懈、持之以恒，必有创获，很值得我们借鉴。我们不仅要健康长寿，而且要活得充实、开心、富有光彩、有所作为。当然，要实事求是，在坚持健康的第一前提下，量力而行，妥善安排。愿以此与逸芬同志互勉。

最后，以小词卜算子一首为赠

卜算子·读《何逸芬散文集》

月是故乡明，人住江南好。六卷文章一片情，焯灼花枝俏。
秀丽夫夷江，可爱海南岛。无限风光伴笔耕，华发迎春笑。

是为序！

李庆苏作于锁金村翠园

2009年8月17日

序

何逸芬同志，在八十大寿来临之时，向大家献上她的大作——《月是故乡明》真是值得庆贺的大喜事。她要我为她写序，这对我来说是有生以来的第一次。实在无能为力，但又盛情难却，只能勉为其难了。不管谁写的“序”写得如何，但我却首先认认真真拜读了这部大作，真是先睹为快了。

读了作品之后，使我感到，对于多年来一直搞专业技术工作的老何同志来说，的确不是一件易事。对于她的进步之快，对于她的进取精神令我瞠目。

我觉得全书应分三大部分，也就是她的三个家乡。

第一部分：山川秀美，人杰地灵的湘西地区，是生她养她的地方，父亲是有文化有知识，既能教书育人，又能下田耕作。为人耿直坚强，早早就参加到了反抗反动统治者的斗争行列。母亲贤惠、勤劳、淳朴。老何同志自幼受到良好的文化教育，又受到父母优秀品德的熏陶。培育了她吃苦、耐劳、好学、上进的品格。她热爱风光秀丽的家乡，热爱家乡的父老乡亲。

第二部分：50年代初，我们的中华人民共和国刚刚建立，多年的战火，给新中国留下满目疮痍，百废待兴。对于中国人民的胜利，对于新中国的诞生。一切在中国这块土地上失败的反动派是不甘心的。他们在军事、政治战线上都失败了。又在经济战线上，实施封锁、遏制和破坏，企图置新中国于死地，尤其对具有战略物资性质的橡胶严加控制。不单要控制我们，同时也要控制地处北半球的，当时以苏联为首的社会主义阵营，真是一箭双雕之计。

党中央作出正确的抉择，在我国的华南地区开辟自己的橡胶园，打碎敌人的封锁链。当时刚刚考取武汉大学只有20岁的何逸芬同志，积极报名参加了对海南岛的调查测量工作，大学毕业

后毅然决然的报名到远离家乡，荒凉、贫穷、落后、生活十分艰苦，但确是祖国极为需要的海南岛工作，用自己的双手去改变那里的落后面貌。这一去就是 40 多年，那里成了她的第二个故乡。由风华正茂的年轻姑娘，到双鬓洒满银丝，年逾花甲的老太太，一片片生长茂盛的热带经济作物区。随着橡胶园、经济作物区的建起，昔日的荆棘杂草，荒山恶水都一一被清除干净了，海南宝岛出现了她的真面目，像经过涅槃的凤凰绚丽多彩，光耀夺目。

老何同志与她的同伴们，对她们用青春、用汗水换来的，宝岛的欣欣向荣，换来的硕果累累，感到无限欣慰，而不是碌碌无为的抱憾一生。正当她们对那里的一山一水，一林一木，都倾注了无限深情，沉浸在欣喜与幸福之中时。猛回首，却到了退休的年龄。值得庆幸的是，在她离开工作岗位之前，却有机会参加了海南热作物志的编写工作，给了她一个检验、总结和再认识 40 多年来，为改变海南面貌，为改变祖国面貌，所经历过的风风雨雨，失败与成功机会。对有这样一段经历，既幸运、自豪又无怨无悔。对自己的青春年华，不，对那一代年轻人的青春年华画上一个满意的句号。向海南、向祖国交上一份满意的答卷。这也是她感悟人生的开始。

第三部分：是来到第三个故乡——南京。老何同志的丈夫是南京人，“爱屋及乌”爱南京人，当然也就爱南京这方热土。也就更爱在这方热土上成长起来的人。她很快就融入了南京的家园。中国的女人自古以来就有两个家，一是生她养她的家，长大后结婚到丈夫家，也就是婆家，这才是真正意义上的家，对公婆胜过亲生父母，公婆对她也如同亲生。老何有 4 个儿女都是公婆帮他们带大的，并有三个在南京建立起自己的小家庭，老何同志退休后，尤其老伴去世后，她就很自然的“落叶归根”了，归到了南京这棵大树下。1997 年进入金陵老年大学，她融进南京，融进南京的老年人群中。

在老年大学就读的十多年中，时常看到她瘦小的身影，不顾住地远，也无论严寒酷暑，不管刮风下雨，总是带着早餐早来到教室，一个面包，一个豆浆，当同学差不多到齐时，她的早餐也用过了。就这样年复一年努力的在完善人生的征途上跋涉着。人在青年时期，是激情燃烧的年龄段，到了中、老年，趋于成熟，就进入沉静、深沉，多于思考与感悟的年龄段，老何同志既沉静思考，又激情奋进仍不减当年。正像陈键老师说的：“在我们的学员中，有些人在战火纷飞的年代，戎马倥偬；有些人则在社会主义建设事业中，留下了非凡的烙印……。这些都是文学的矿藏。现在他们从各自的岗位上退下来，又踏上新的征途，去开掘自己的矿藏……。谁能料到他们从中能发掘出多少光和热呢？

我坚信在险峻、巉岩峭峰的攀登上，愿意挥洒汗水，一步一个脚印的人，总能达到相应的高度。何逸芬同志在年轻时，就是一个不畏艰险，勇于向高度挑战的人，到了老年，攀登高峰的勇气仍不减当年。她在自主选择的，第二人生征途上艰苦跋涉十多年，终于达到相应的高度，写出十多万言的巨著《月是故乡明》一书，她用真挚的感情，朴素的语言，表达了自己对人生的感悟。热情讴歌赞颂了人间一切美的、好的事物，同时也鞭挞了假、恶、丑的污秽。尤其是她参观新四军纪念馆，渡江战役纪念馆与淮海战役纪念馆之后，对我们这个英雄的时代，英雄的业绩，用极大的热情，能如此详尽的描述和热情赞颂，对于一位年近八旬的老年人来说，没有发自内心的感悟，是难以做到的。尤其当我读到对参观淮海战役纪念馆的描述时，因为我所参加的部队也参与了这次战役，（可惜的是我被调去后方学习而未能参加）有的战友在战斗中献出了他们年轻的生命。读着，读着，我的眼泪就像断线了的珠子顺着腮边滚落下来。是的，我们不能忘记他们，他们是时代的骄傲，民族的光荣，是激励人们前进的动力。这是老何同志的感悟，也是许多老年人的感悟，要把英雄们的精神传下去，

是时代的要求，民族的要求，更是每个老年人的责任。我衷心祝贺老何同志，在完善人生的征途上取得好成绩，并真诚的学习她锲而不舍的精神，让生命活的更有价值。

鲁刚

2009年8月28日

《可爱的海南岛》 序

“夕阳无限好”；“好”在何处呢？

“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。这满天的微霞，又将能发挥怎样的效用呢？

金陵老年大学的十年教学工作，使得我开始获得了些许的感性认知。

在这期间，先后有数百位老人走进金陵老年大学文史系的课堂。其中相当一部分人，从一个学科毕业后，又选学另一个学科。有的干脆重新再来一个循环。有人怀中装了两本甚至三本荣誉证书，仍不愿离开学校，在这里这些来自四面八方，依靠自己的意愿、兴味、情趣，不约而同地走到了中国文学这株大树的浓荫之下，并自由的组合成一个新的群体。其中每一个人，都蕴藏着一个丰富多彩的生活宝库。他们企盼通过学习找到一把能够打开宝库的钥匙，挖掘出深埋的宝藏。

果然，通过数年的各自努力，许多老年学员一个又一个，接连不断地起飞了。他们的作品，纷纷发表在校内外、市内外的不同层次的报刊杂志上，有的则一本、两本地出版了自己的合集、选集和专集……

当我打开放在面前的《可爱的海南岛》的打印稿时，当我一页又一页地翻阅起来的时候，又一个白发的文学新人——何逸芬，迈着稳健的步伐，向我们走来了。

何逸芬同志长期生活、工作在海南岛，具有“高级农艺师”的职称，曾编写过“海南省热带作物志”。当我读着她的这本小册子时，就像是在一位资深的导游引领下走进一座亮丽的风物园。她那娓娓道来的音响，她那质朴无华的风采，不知不觉之中把你引进迷人的乐园。没有到过海南的人，会觉得去了一次海南岛；曾经到过海南的人，会觉得海南的美，被她表现得更加充分。

的确，这是一本认识价值颇强的介绍地方风光的旅游作品，也算得上是一本有价值的科普读物。我还想说明的是，这也是一本蕴贮丰盛的文学矿藏。我之所以这么说，是因为它的文学价值尚未被充分地发掘出来。我深切地期盼，作者能够执着地，坚持不懈地努力自己的文学学习，不断地提高自己文学创作的艺术能力，更好更深更丰富地发掘出其中璀璨、绚丽的文学光彩……

人们将拭目以盼。

陈键
2001.1



1980 年作者与夫君摄于海口市
金牛岭公园



1952 年武汉大学毕业照



1983 年春作者在海南省琼山县岭脚农场胡椒园



后排从左到右：张再科（1）、陈新（2）、叶林（3）、陈汉中（4）、
 王树忠（5）许能焜（6）、秦振业（7）、陈之廷（8）、
 高连璠（1）、李均华（2）、徐振（3）梁炳鸿（4）、周家树（5）、
 刘仲煜（6）、柴经（7）、廖先苓（8）、
 韩宗琪（1）、叶志浓（2）、候启定（3）、梁继兴（4）、唐乔（5）、
 许春盛（6）、葛其挣（7）、蒋建平（8）、
 前排：何逸芬（1）、高明环（2）、张淑贤（3）、黄庆云（4）、
 钱蓓蕾（5）、何善良（6）

1953年7月华南垦殖局勘测工作人员合影于广东湛江地区



家公家婆后面为：周玉霞、周家琪、周玉琴
前排为：宋燕宁、家公、宋硕婴、家婆、周亚萍



1961 年在南京与三个女儿合影