

落日平林
噪晚鴉

金元文學研究論著目錄

(增訂本)

何貴初 編



文星圖書有限公司出版

金元文學研究論著目錄

(增訂本)

何貴初 編

文星圖書有限公司出版

封面題字：張志超先生

金元文學研究論著目錄

(增訂本)

編者：何貴初
出版：文星圖書有限公司
發行：流行出版社
電話：(852) 26875898
傳真：(852) 26875005
電郵：info@bwiltd.com
網址：www.bwiltd.com

設計：盧榮軒
國際書號：ISBN 962-7938-11-4
出版日期：二〇〇三年五月 增訂版
定價：五十八元

版權所有 不准翻印

前言

長久以來，金（1115-1234）元（1271-1368）兩代文學的研究格局，以雜劇為一枝獨秀，旁及散曲；而雜劇研究，又偏重於關漢卿、王實甫等一二名家。自王國維《宋元戲曲考》於1915年出版後，^①吳梅、任訥（二北、中敏）、鄭振鐸、孫楷第、譚正璧、趙景深、盧前（冀野）、隋樹森、王季思（起）、傅惜華、吳曉鈴等前輩學者，在雜劇和散曲研究各個領域作出許多貢獻，使雜劇和散曲寢假而為金元文學研究的主體。相對而言，金元詩文的研究就顯得異常寂寞。

三十、四十年代所出版吳梅和錢基博的有關著作，其中詩文章節，意簡言約，而蘇雪林《遼金元文學》一書，並未有片言隻語談及元代詩文。至於六十年代國內所出版的幾部有分量的中國文學史，關於金元文學的論述，大都偏重於雜劇和散曲，其他文類，不過聊備一“體”；既未能勾畫金元文學的獨特風貌，也未能尋繹金元文學的發展脈絡。雖有單篇論文涉及王若虛、元好問、楊維禎等金元作家，但金元詩文的研究畢竟是“門庭冷落”。在六十、七十年代，香港、台灣和海外個別學者在這方面卻做出可喜的成績，如黃兆漢《金元詞史》、Stephen H. West（奚如谷）《金代戲劇面面觀》、胡幼峰《金詩研究》、朱榮智《元代文學批評之研究》等著作，可謂開風氣之先河。^②

八十年代以來，吉林社會科學院文學研究所周惠泉對金代文學研究展開全面而深入的探索，碩果累累，為金代文學研究開拓了一片新天地，為金代文學在中國文學史上的地位和意義作出了新評價。^③1991年，由中國社會科學院文學研究所鄧紹基主編的《元代文學史》出版，全書用上七章篇幅介紹元代詩文，許多作家的名字首次見錄於文學史書，讓我們對元代文學有較全面的認識。不妨說，

① 王國維《宋元戲曲考》一書，最先分章刊登於上海《東方雜誌》，由1913年4月起連載，至1914年3月止。

② 《金元詞史》為作者於1969年向香港大學提交的碩士學位論文，論文題目是《金元詞通論》；《金代戲劇面面觀》為作者於1972年向美國密歇根大學(University of Michigan)提交的博士學位論文，論文題目是Studies in Chin Dynasty (1115-1234) Literature（金代文學研究）；《金詩研究》為作者於1975年向台北輔仁大學提交的碩士學位論文；《元代文學批評之研究》為作者於1981年向台北國立台灣師範大學提交的博士學位論文。

③ 綜述周惠泉對金代文學研究的貢獻，可參考劉達科《周惠泉的金代文學研究述評》，《山西大學學報》（哲學社會科學版），24卷4期，2001年8月，頁21-24。

《元代文學史》的出版標誌著元代文學研究的新里程。^④

晚近二十年，金元文學的研究，無論是南戲、雜劇、散曲等通俗文學，還是詩詞等傳統雅文學，都湧現了一批高水準的學術著作，成績踰越前人，而戲曲文物的研究成果更為值得注意。^⑤至於詩文總集和別集的整理，雜劇、散曲和諸宮調的校注，元曲俗語方言的匯釋，亦有不少新成果，令人欣悅。尤可稱賞的是日本波多野太郎，他為元雜劇《金線池》所寫的一系列《元曲疏證》文章，於一字一詞的來歷和含義，皆旁徵博引，鉅細靡遺，可以作為表率。^⑥

踏入二十一世紀，隨著《全元戲曲》（1990-1999年）、《全金詩》（1995年）、《全元曲》（1998年）、《全元文》（已出30冊，1998年-2002年）、《全遼金詩》（1999年）、《元詩選·癸集》（2001年）、《全遼金文》（2001年）等全集或選集點校本先後出版，兩代文獻已漸見規模。^⑦這對金元文學的研究有莫大的幫助。

關於金元文學研究的百年回顧和展望，已有不少學者發表單篇論文。就編者所知，由北京師範大學李修生主編《二十世紀中國文學研究概論》一書，其中“遼金元卷”當有詳盡的論述。該書已經完稿，將由北京出版社出版。^⑧本編或可視為“日月”出以前的“燭火”吧！

最後，編者深切感謝東京外國語大學金九邦三教授、北京師範大學李修生教授、中國社會科學院楊鐮教授、河北師範大學張月中教授、楊棟教授、逢甲大學

④ 有關《元代文學史》一書的得失，可參考侯光復整理《總結·深入·開拓——〈元代文學史〉座談會紀要》，《文學遺產》，1992年5期，9月，22-25頁。

⑤ 有關中國戲曲文物的研究概況，可參考車文明《20世紀戲曲文物的發現與曲學研究》（北京：文化藝術出版社，2001年），1章2節《戲曲文物研究綜述》，4-12頁。馮俊杰《戲曲文物學的興起及主要成就》，《戲劇藝術》，1999年4期，9月，15-20頁；收入《兩岸戲曲回顧與展望研討會論文集》（台北：國立傳統藝術中心籌備處，2000年1月），卷一，198-203頁；收入作者《戲劇與考古》（北京：文化藝術出版社，2002年），1章1節《戲劇與考古：戲曲文物學的興起》，1-13頁。

⑥ 可參考蔣星煜《金線池語言研究》，收入《關漢卿國際學術研討會論文集》（台北：台灣大學文學院，1994年），79-92頁；又蔣星煜《波多野太郎及其中國戲曲研究》，《河北學刊》，1997年3期，5月，50-55頁。

⑦ 就編者所知，中國社會科學院文學研究所楊鐮教授已寫竟《元詩史》（即將由北京人民文學出版社出版），現正展開《全元詩》編輯和校勘的工作。

⑧ 李修生、查洪德《二十世紀中國文學研究·遼金元文學》已經由北京出版社於2001年12月出版。

黃敬欽教授、江蘇大學劉達科教授、高雄師範大學陳宏銘教授、香港大學許振興教授、蘇耀宗博士、北京大學中文系博士生楊新勳先生。另外，捷克查理大學（Univerzita Karlova）圖書館代檢 Professor Dana Kalvodova（丹娜）翻譯的兩種關漢卿雜劇作品，荷蘭萊頓大學（Universiteit Leiden）圖書館代查荷語、法語和德語戲曲譯本。譚益坤先生和舍弟德輝在電腦操作上，花費了不少力氣。對於他們熱誠的幫助，編者祇能在這裡致以萬分的感謝。小冊子有舛漏的地方，編者深表歉意。

補 記

拙編付梓後，再得到金丸邦三教授、李修生教授、呂薇芬教授、胡雪岡教授、徐順平教授、洛地教授、奚海教授、胡慶元教授、王毅教授、闕真教授、劉達科教授、查洪德教授、狄寶心教授、趙義山教授、李軍教授和楊新勳先生先後賜函與贈書，梁家榮先生提供不少新書資訊，匡補拙編之不足。隆情厚誼，銘泐於心。

編 者

2003年2月28日

凡 例

1. 本索引收錄金元兩代文學研究論著1356部。不收單篇論文，至於古籍（元明清刊本）影印本不予收錄。全編分為八個主項，依次為〔1〕總類（含斷代文學史），〔2〕諸宮調，〔3〕院本、雜劇，〔4〕散曲，〔5〕詩、詞、古文（含文學批評），〔6〕南戲、傳奇，〔7〕小說和〔8〕作家與作品。其中第八項“作家與作品”中作家部分，主要以作家出生年份或大約活動年代先後排列。
2. 本索引所收錄專書期限為1901年1月至2001年12月。至於2001年以後出版的新著亦盡量收錄。
3. 專書著錄體例：依次為專書編號、書名、著譯者、出版機構、出版年月、頁數等六項，年月一項採用公元。部分專著未有標出出版月份，故缺。
4. 排列次序按出版年月先後排列，若一書由不同出版社先後出版、或重排、或增訂，則排列在一起，以便採覽。

目 錄

前 言	i
凡 例	iv
1 總類(含斷代文學史)	1
2 諸宮調	3
3 院本、雜劇	3
3.1 概論	3
3.2 作家生平	9
3.3 總目提要	10
3.4 格律	12
3.5 總集	12
3.6 選注本	15
3.7 百科辭典、索引	20
3.8 論文集	21
3.9 詞彙	30
4 散曲	33
4.1 概論	33
4.2 格律	35
4.3 總集、選集	37
4.4 選注本	39
5 詩、詞、古文(含文學批評)	48
5.1 詩歌概論	48
5.2 詞概論	49
5.3 文學批評	49
5.4 詩總集、選注本	50
5.5 詞總集、選注本	54
5.6 古文總集、選注本	55
6 南戲、傳奇	58
6.1 概論	58
6.2 四大南戲	59
6.3 永樂大典戲文	61

7	小說	62
7.1	概論	62
7.2	選集、選注本	62
8	作家與作品	65
8.1	王 寂	65
8.2	王庭筠	65
8.3	趙秉文	65
8.4	王若虛	65
8.5	元好問	66
8.6	西廂記諸宮調	69
8.7	劉知遠諸宮調	69
8.8	許 衡	70
8.9	劉秉忠	70
8.10	耶律楚材	70
8.11	劉 祁	71
8.12	杜仁傑	71
8.13	石君寶	71
8.14	關漢卿	71
8.15	王實甫	75
8.16	白 樸	81
8.17	耶律鑄	82
8.18	王 恽	82
8.19	方 回	82
8.20	金履祥	82
8.21	姚 燧	82
8.22	盧 摯	83
8.23	鄭廷玉	83
8.24	戴表元	83
8.25	仇 遠	83
8.26	紀君祥	83
8.27	高克恭	84
8.28	胡 助	84
8.29	白 珽	84
8.30	劉 因	84

8.31	程鉅夫	84
8.32	吳 澄	84
8.33	馬致遠	85
8.34	李壽卿、狄君厚	86
8.35	楊顯之	86
8.36	吳昌齡、劉唐卿、于伯淵	86
8.37	王伯成	86
8.38	○趙孟頫	86
8.39	李行道、孔文卿、羅貫中	87
8.40	馮子振	87
8.41	中峰禪師	87
8.42	鄭光祖	88
8.43	袁 易	88
8.44	袁 桷	88
8.45	○黃公望	88
8.46	張養浩	88
8.47	安 熙	89
8.48	許 謙	89
8.49	薩都刺	89
8.50	虞 集	89
8.51	郭豫亨	89
8.52	石 屋	90
8.53	薛昂夫、趙善慶、劉時中	90
8.54	孟漢卿	90
8.55	○張 雨	90
8.56	揭傒斯	90
8.57	周德清	90
8.58	黃 潛	91
8.59	陳 樵	91
8.60	馬祖常	91
8.61	鍾嗣成	92
8.62	張可久	92
8.63	喬 吉	92
8.64	吳師道	93

8.65	貫雲石	93
8.66	徐再思	93
8.67	許有壬	93
8.68	張 翥	93
8.69	○王 冕	94
8.70	趙 雍	94
8.71	柯九思	94
8.72	蘇天爵	94
8.73	楊維禎	94
8.74	張 憲	95
8.75	吳 萊	95
8.76	金 涓	95
8.77	高 明	95
8.78	吳 海	97
8.79	榮 肇	97
8.80	○倪 瓚	97
8.81	汪元亨	98
8.82	顧 瑛	98
8.83	○陶宗儀	98
8.84	夏庭芝	99
8.85	戴 良	99
8.86	王 逢	99
8.87	丁鶴年	99
8.88	公案戲	100
8.89	水滸戲	100
補 遺		100
附錄一：主要參考文獻		104
附錄二：著譯者索引		106
後 記		118

正 文

編號	書 名	編著者	出 版 社	出版年月	頁數
1. 總類（含斷代文學史）					
001	遼金元文學（萬有文庫本）	蘇雪林	上海：商務印書館	1933-12	55
	遼金元文學	蘇雪林	香港：商務印書館	1964-03	55
	遼金元文學	蘇雪林	台北：台灣商務印書館	1969-07	55
002	遼金元文學（國學小叢書本）	吳梅	上海：商務印書館	1934-03	168
	遼金元文學	吳梅	台北：河洛圖書出版社	1979-06	167
	遼金元文學（收入《民國叢書》第5編）	吳梅	上海：上海書店	1996-12	167
	遼金元文學（收入《中國大文學史》）	吳梅	上海：上海書店	2001-04	551-663
	遼金元文學（收入《吳梅全集·理論卷》上）	吳梅著，王衛民編校	石家莊：河北教育出版社	2002-07	539-665
003	中國元代文學史	錢基博	藍田：新中國書局	1943-09	47
	中國元代文學史（中國文學史·中冊·第五章·元）	錢基博	北京：中華書局	1993-04	757-844
004	宋元明講唱文學	葉德均	上海：上海雜誌出版社	1953-09	74
	宋元明講唱文學	葉德均	上海：古典文學出版社	1957-01	74
	宋元明講唱文學	葉德均	北京：中華書局	1959-07	74
005	宋元伎藝雜考	李嘯倉	上海：上海雜誌出版社	1953-11	142
006	元明清文學史稿	黃鈞	長沙：湖南大學出版社	1986-05	446
007	中國文學講話（八）遼金元文學	中華文化復興委員會編	台北：巨流出版社	1986-11	629
008	元明清文學攬勝	李廣柏	武漢：湖北教育出版社	1987-02	329
009	宋元文學史稿	吳組湘、沈天佑	北京：北京大學出版社	1989-05	384

金元文學研究論著目錄（增訂本）

010	宋元之際作家的心靈活動	張宏生	北京：現代出版社	1990-02	148
011	金代文學思想史	詹杭倫	成都：成都科技大學出版社	1990-04	319
	金代文學史	詹杭倫	台北：貫雅文化出版社	1993-05	438
012	元代文學史	鄧紹基主編	北京：人民文學出版社	1991-12	610
013	金元俗趣	苟人民	北京：北京師範大學出版社	1993-09	199
014	元代文人心態	么書儀	北京：文化藝術出版社	1993-10	301
015	金代文學學發凡	周惠泉	長春：東北師範大學出版社	1994-01	290
016	中國元代文學史	顧建華	北京：人民出版社	1994-01	205
017	古道遺聲——中國文學通覽（遼西夏金卷）	聶鴻音	北京：中華書局	1997-03	163
	古道遺聲——中國文學通覽（遼西夏金卷）	聶鴻音	香港：中華書局	1997-04	163
018	大漠風來——中國文學通覽（元代卷）	張毅	北京：中華書局	1997-03	251
	大漠風來——中國文學通覽（元代卷）	張毅	香港：中華書局	1997-04	226
019	金代文學論	周惠泉	長春：東北師範大學出版社	1997-12	258
	金代文學研究	周惠泉	台北：文津出版社	2000-04	367
020	中國文學史話——遼金	周惠泉、楊佐義	長春：吉林人民出版社	1998-10	629
021	中華大典：文學典：金元文學部	舒大剛主編	南京：江蘇古籍出版社	1999-09	1179
022	宋元之際的哲學與文學	羅立剛	上海：復旦大學出版社	1999-06	443
023	元明清文學中人性的覺醒	焦文彬	西安：陝西人民出版社	1999-10	193
024	宋遼金元文學史	羅斯寧、彭玉平	廣州：中山大學出版社	1999-11	429
025	金代文學研究	胡傳志	合肥：安徽大學出版社	2000-05	301

026	勾欄人生（華夏審美風尚史·第7卷）	劉禎	鄭州：河南人民出版社	2000-11	298
027	南宋金元道教文學研究	詹石窗	上海：上海文化出版社	2001-01	348
028	元代文化人心跡追蹤	梁歸智、周月亮	保定：河北大學出版社	2001-09	271
029	元代文人心態史	徐子方	石家莊：河北教育出版社	2001-11	281
030	二十世紀中國文學研究·遼金元文學研究	李修生、查洪德	北京：北京出版社	2001-12	752
031	粉墨功名——元代曲家的文化精神與人生意趣	門巋	濟南：濟南出版社	2002-10	279

2. 諸宮調

032	全諸宮調	朱平楚校	蘭州：甘肅人民出版社	1987-04	268
033	諸宮調兩種	凌景埏、謝伯陽校注	濟南：齊魯書社	1988-02	491
034	諸宮調概說	朱平楚、朱鴻	西安：陝西人民出版社	1994-06	149

3. 院本、雜劇

3.1 概論

035	宋元戲曲史	王國維	上海：商務印書館	1915-09	199
	宋元戲曲史（萬有文庫本）	王國維	上海：商務印書館	1930-04	176
	宋元戲曲考（收入《海寧王靜安先生遺書》第43冊）	王國維	上海：商務印書館	1940-02	106 上/下
	宋元戲曲史	王國維	台北：台灣商務印書館	1964-10	176
	宋元戲曲史	王國維	台北：文星書店	1965-01	176
	宋元戲曲史	王國維	台北：藝文印書館	1969-10	174
	宋元戲曲考（收入《王觀堂先生全集》第14冊）	王國維	台北：文華出版公司	1968-03	5975-6187
	宋元戲曲考（收入《海寧王靜安先生遺書》第13冊）	王國維	台北：台灣商務印書館	1976-07	5637-5847

035	宋元戲曲考（收入《王國維遺書》第15冊）	王國維	上海：上海古籍出版社	1983-09	106 上/下
	宋元戲曲史（收入《民國叢書》第1編）	王國維	上海：上海書店	1989-10	176
	宋元戲曲考	楊揚校訂	上海：華東師範大學出版社	1995-12	171
	宋元戲曲考	井波陵一譯註	東京：平凡社	1997-12	410
	宋元戲曲史	王國維	長沙：嶽麓書社	1998-08	1-119
	宋元戲曲史	王國維	上海：上海古籍出版社	1998-12	167
	宋元戲曲考（收入《王國維文學論著三種》）	王國維	北京：商務印書館	2001-03	57-205
	宋元戲曲史	王國維	天津：百花文藝出版社	2002-01	224
036	謠曲と元曲	七重惠理	東京：積文堂	1926-03	305
037	元劇研究ABC（上）	吳梅	上海：世界書局	1929-07	126
	元劇研究	吳梅	台北：啟明書局	1958-08	125
	元劇研究（收入《劇曲研究》第1種）	吳梅	台北：信誼書局	1978-07	125
	元劇研究（收入《吳梅全集·理論卷》上）	吳梅著，王衛民編校	石家莊：河北教育出版社	2002-07	323-393
038	元曲概論（萬有文庫本）	賀昌群	上海：商務印書館	1930-04	184
	元曲概論	（賀應群）	台北：台灣商務印書館	1965-11	184
	元曲概論	賀昌群	新加坡：商務印書館	1966-03	175
	元曲概論	賀昌群	台北：莊嚴出版社	1982-01	175
	元曲概論（收入《元曲研究》一）	賀昌群	台北：里仁書局	1984-09	175
	元曲概論	賀昌群	台北：華嚴出版社	1993-08	175
039	元人雜劇序說	青木正兒	東京：弘文堂書房	1937-09	210
	元人雜劇序說	隋樹森譯	上海：開明書店	1941-07	190
	元人雜劇概說	隋樹森譯	北京：中國戲劇出版社	1957-07	166

039	元人雜劇序說	隋樹森譯	香港：建文書局	1959-03	190
	元人雜劇序說（收入《青木正兒全集》第4卷）	青木正兒	東京：春秋社	1973-05	348-445
	元人雜劇序說	隋樹森譯	台北：長安出版社	1976-01	190
	元人雜劇概說	隋樹森譯	香港：中華書局	1977-04	166
	元人雜劇序說	隋樹森譯	台北：大安出版社	1981-11	190
	元人雜劇序說（收入《元曲研究》二）	隋樹森譯	台北：里仁書局	1984-09	142
040	述也是園舊藏古今雜劇	孫楷第	北平：圖書季刊	1940-12	294
	也是園古今雜劇考	孫楷第	上海：上海雜誌出版社	1953-11	414
041	元曲研究	朱志泰	上海：永祥印書館	1947-04	89
042	元曲概說	鹽谷溫著， 隋樹森譯	上海：商務印書館	1947-11	84
	元曲概說（修訂本）	隋樹森譯	上海：商務印書館	1958-03	84
043	元雜劇研究	吉川幸次郎	東京：岩波書店	1948-03	514
	元雜劇研究	鄭清茂譯	台北：藝文印書館	1960-01	310
	元雜劇研究（收入《吉川幸次郎全集》第14卷）	吉川幸次郎	東京：筑摩書房	1969-11	1-372
044	元劇的社會價值	楊季生	貴陽：文通書局	1948-04	110
045	宋金雜劇考	胡忌	上海：古典文學出版社	1957-04	331
	宋金雜劇考	胡忌	北京：中華書局	1959-07	334
046	元明清三代禁毀小說戲曲史料	王曉傳	北京：北京作家出版社	1958-07	360
	元明清三代禁毀小說戲曲史料	王曉傳	台北：河洛圖書出版社	1980-01	360
	元明清三代禁毀小說戲曲史料（增訂本）	王利器	上海：上海古籍出版社	1981-02	430
047	元代雜劇	顧肇倉	上海：作家出版社	1962-11	114
	元明雜劇	顧學頤	上海：上海古籍出版社	1979-09	171
	元明雜劇	顧學頤	台北：萬卷樓圖書公司	1991-02	197

048	元明雜劇研究	梁子倫	台北：三宜出版社	1965-03	
049	元明清劇曲史	陳萬鼎	台北：中國學術著作	1966-02	553
	元明清劇曲史（增訂本）	陳萬鼎	台北：鼎文書局	1974-10	732
050	金雜劇院本考	洪讚	台北：文史哲出版社	1975-08	220
051	The Golden Age of Chinese Drama: Yuan Tsa-chu	Chung-wen Shih	Princeton: Princeton Univ. Press	1976	312
	中國戲劇的黃金時代——元雜劇	蕭善因、王紅簫譯	太原：山西人民出版社	1991-12	173
052	Vaudeville and Narrative, Aspects of the Chin Theater	Stephen H. West	Wiesbaden: Steiner Franz Verlag	1977	190
053	元雜劇研究	陳誠中	花蓮（自印本）	1978-05	98
054	元代戀愛劇十種技巧研究	叢靜文	台北：台灣商務印書館	1978-11	133
055	元曲通論	齊衛國	台北：傳統書局	1979-01	199
056	Chinese Classical Drama of the XIII-XIV Centuries, Genesis, Structure, Images, Plots	Vladislav F.Sorokin	Moscow:Nauka Publishing House	1979	334
057	元雜劇中的愛情與社會	張淑香	台北：長安書局	1980-06	320
058	Chinese Theater in the Days of Kublai Khan	James L. Crump	Tucson: Univ. of Arizona	1980	429
	Chinese Theater in the Days of Kublai Khan	James L. Crump	Ann Arbor: The Univ. of Michigan	1990	429
	元雜劇的戲場藝術	魏淑珠譯	台北：巨流出版社	2001-09	283
059	元代雜劇藝術	徐扶明	上海：上海文藝出版社	1981-01	348
	元代雜劇藝術	徐扶明	台北：學海出版社	1997-05	445
060	Chinese Theater, 1100-1450, a Source Book	Wilt L.Idema, Stephen H. West	Wiesbaden: Steiner Franz Verlag	1982	523