



海上鸬鹚堡

刘先平 著



外语教学与研究出版社

大自然
探奇系列

海上鸬鹚堡

刘先平 著 李珍英 摄影



外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

海上鹈鹗堡 / 刘先平著; 李珍英摄. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2010.8
(大自然探奇系列)
ISBN 978-7-5600-9994-1

I. ①海… II. ①刘… ②李… III. ①纪实文学—作品集—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 172005 号



悠游网—外语学习 一网打尽
www.2u4u.com.cn
阅读、视听、测试、交流、共享

封底刮刮卡, 获积分! 在线阅读、学习、交流、换礼包!

出版人: 于春迟

策划编辑: 陈中美

责任编辑: 淡婷婷

执行编辑: 冯颖俏

美术统筹: 许 岚

装帧设计: 辰昊阳光

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京市鑫霸印务有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 6.5

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-9994-1

定 价: 12.00 元

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 199940001

序

叽里咕，叽里咕

——童年片断

我的童年应到故乡的沙滩、草滩、芦苇丛中去寻找。

我的故乡是巢湖北岸的一个小村，在长临河镇西，叫西边湖村。家门一开，湖面上浩渺的滔天波浪、蓝天上悠悠的白云、姥山岛上雄伟的宝塔以及浮在湖中的孤山都会映入眼帘。

村里的乡亲们多以种菜为生，偶尔也会通过打鱼捕虾来补贴家用。旧社会的苦难、父亲的早逝以

及连年的水灾，使我的童年生活充满了不幸。然而在那里，还有着另一个世界，一个带给我欢乐、也引导我开始思索的世界。

小时候，我一直以为夏天是被南风吹来的。风卷着堆雪般的浪涛，日日夜夜地轰鸣着。人还未走到湖边，飞溅的水花已像蒙蒙的细雨一样洒来，惬意极了。

波峰浪谷也是我们嬉戏的运动场。敢于跳浪，是会令同伴竖起大拇指的。当山岳般的波浪压来时，我们都纵身跳起，探身波峰，再稳稳地落到浪谷。这是一件多么冒险而又舒心的事！说是冒险，一点儿也不夸张，因为从波峰落下时，身子要稳稳当当的，否则，如果脚一歪，细沙一抽，整个人就会跌入水中，被大浪卷走！不过，凡是玩过跳浪的人都不怕晕船，都敢于在狂风巨浪来临时驾着一叶小舟出湖！

细软的金色沙滩，简直是我们这帮孩子的魔毯。我们不仅可以在沙滩上寻找甲鱼上岸的踪迹，从沙堆中捉住它们，还可以展开一切稚嫩的想象，用沙砌起城堡、亭台楼阁，开掘河流，布防攻战。等到大浪来抹平一切，我们也累了，随身一歪就躺到沙滩上。看着白云在湛蓝的天空中悠悠地飘动，

我仿佛感到了母亲的爱抚，听到了外祖母推着摇篮时的低吟。

我对于建筑和雕塑的最原始的印象，大概就是从沙滩上得来的。我从中体会到了创造的快乐！

冬天，湖水退去，裸露出来的褐色湖滩便成了大雁的居留地。翌年，经过几场软软的风、细细的雨，蓼叶吐红，柳条发青，芦笋冒尖儿，平展的湖滩上又铺了层茵茵绿草。悠然自得的放牛伢子骑着牛来了，扎着红头绳的小丫头挥着竹竿把鹅群赶来了……湖滩就成了别具情调的牧场，也成了我们这帮孩子的乐园！我们在这里捉蟋蟀、挖茅根、拔茅翎、闯关、打仗……对我们最有诱惑力的是找云雀的窝。云雀一边婉转地叫着，一边打着旋往天上飞。这时，我们总会拍着小手，和着它的叫声，唱道：

叽里咕，叽里咕，
我在烟囱理个窝，
大姐烧火燎了我。

叽里咕，叽里咕，

我在芦柴缝理个窝，
只怕大风刮翻窝。

叽里咕，叽里咕，
我在树洞理个窝，
又被蛤蟆占了窝。

叽里咕，叽里咕，
只好在草窠理个窝，
担心害怕放牛哥。

叽里咕，叽里咕，

.....

我们那一双双小眼睛瞪得像铜铃一样，目光紧紧追着那飞旋的云雀。等到它变成一个小黑点儿，我们的脖子就酸得撑不住了，眼睛也涩得难受极了。然后，一个恍惚，那小黑点儿消失了，只有云雀的叫声还在湛蓝的天空中，犹如轻梦一般飘荡着。

不久，那银铃般的叫声像是融入了云霄，我们只

能听到风拂过湖面时的低语。突然，从蓝天白云中掉下一个黑点儿，愈来愈大——啊，是那美丽的云雀！是它唱累了，还是那悠悠的白云散了？眼看它就要砸到地上……就在我们为它的命运担忧得心都要蹦出来的时候，云雀却一下子张开翅膀，掠过柳梢、芦尖儿，贴着低低的青草，消失在绿茵中。我们像是被湖滩弹了起来似的，立即向云雀跌落的地方跑去，想在那里找到云雀的窝。可哪里有什么云雀窝？就连云雀也不见了，难道它钻进了土里？抑或是它仍然留在茫茫的天际，而跌落的只是它的影子？

这个美丽而又神出鬼没的精灵，不知牵动了多少情思！直到我四十来岁的时候，见到一位在内蒙古草原上捕鸟的人，才解开了在我脑海中存留了几十年的谜。他告诉我，找云雀窝，应是“看起来不看落”。也就是说，人们在云雀起飞处的附近才能找到它的窝，而当云雀要降落时，它便会制造种种假象，迷惑对它心怀叵测的敌人……

这或许就是吸引我观察鸟类的原因吧。

只要是闷热的夜晚，我总会死乞白赖地要跟随隔壁的大爷去“罩生”。

浅浅的湖滩是鱼的产卵场。当夜幕降临时，在湖滩的粼粼波光中，鱼群来了。鲫鱼一路噼里啪啦地撒着欢儿，而鲤鱼则沉稳得多，只是冷不丁地打了个响响的水花。最有趣的是胡子鲇，别看它平时张着大嘴专吃小鱼，这时却温顺极了。它翻转过来，将蛋青色的肚皮露出水面，摇摇晃晃的。

我帮大爷提着马灯，他则提着篾罩，在刚刚没过脚面的水里追着鱼群。我们有时一罩能罩住四五条胡子鲇。有一天，天太黑了，还飘着蒙蒙的细雨，大爷不想带我去，就给我讲了很多“鬼打墙”的故事，以及他能想得起来、编得出来的关于湖滩的恐怖的故事。于是我犹豫了，畏惧了。

第二天早上，我看到大爷用绳子拖回了一条20多斤的大青鱼，当他叙说着如何和大青鱼搏斗了几小时，终于罩住它的时候，我懊恼极了——真后悔没有亲眼看到那惊心动魄的一幕。直到现在，我也没有机会看到那样壮观的场面，只能将它作为永远的向往和懊悔留在心里。

这个充满生机、熙熙攘攘的湖边世界，在我幼小的心灵里播撒了无比深厚的爱的种子。此后，我

常常去崇山峻岭、大漠戈壁、雪峰冰川以及江河湖海，寻找生出的绿叶、开出的紫色小花、飞出的鸟群、起航的白帆以及五光十色的幻想。

或许这就是我在写作时，为何笔端常常含有对故乡的深情以及希望寻找童稚的原因……



目录

- 拯救大熊猫 001
 - 有惊有险 007
 - 大熊猫亲戚 016
 - 大自然的奖赏 030
 - 藏在深山里的教堂 037
- 寻找香榧王 051
- 海上鸬鹚堡 067
 - 初探青藏高原 069
 - 金银滩上的情歌 074



探寻鸟岛	077
海上鸬鹚堡	085
奇特的哺育方式	094
寻找猎场	101
围猎	105
• 寻访红艳艳的厚嘴唇	115
• 初探白头叶猴王国	141
初探白头叶猴王国	143
遭到猴群围攻	147
原来是暗算	159
初探白头叶猴	169
新猴王的行为	181



拯救大熊猫



虽然已是下午4点，虽然从盐井到那座藏在深山中的天主教堂还有近万米的路程，虽然向导一再劝告——那里路险、山高，但是我们还是从车里取出猎刀，背上猎枪，带上必备的装备，毫不犹豫地赶往邓池沟。

那里并不是什么瑶池仙境，只有一座小小的教堂。况且，我们也不是天主教教徒，那为何非要去拜访那座100多年前法国人修建的教堂呢？是挖掘宗教的历史，抑或是感受宗教的神秘？

在清朝来华的众多传教士中，有一位叫阿曼德·戴维。作为传教士，他的荣耀不在教会，而在动物学界，在那里，他有着显赫的名声，有着“博物学家”这顶金光闪闪的桂冠。



阿曼德·戴维。正是他将中国特有动物——麋鹿介绍给了世界，也正是他在宝兴将大熊猫、小熊猫、金丝猴等中国特有的珍贵动物推上了国际舞台。

004

四川是大熊猫的故乡。而把四川介绍给世界的，正是100多年前的这位传教士。随后，一群群高鼻子、蓝眼睛的外国人慕名而来，他们组织了一支支探险队，来到四川，来到宝兴，捕捉、猎杀大熊猫。其中的是非功过究竟该如何评判？

100多年来，随着经济的发展，森林被大面积砍伐，乱捕滥杀大熊猫的行为也越来越猖狂，这致使大熊猫的数量锐减。我国自20世纪50年代起，就开始进行有组织

的大熊猫保护工作。但自20世纪70年代起，川西箭竹开始大面积开花。箭竹开花是枯死的先兆，箭竹是大熊猫赖以生存的食物，箭竹的大面积枯死，会导致大批大熊猫饥饿而死。这对已处于困境中的大熊猫保护工作而言，无疑是雪上加霜！

这个消息一传出，立即牵动了世界各国人民的心，各种救援活动在世界范围内展开了……

为什么大熊猫的生存状况竟然能引起国际社会如此高度的关注？大熊猫的肖像为何会成为国际野生生物基金会的会徽图案？北京亚运会为何将大熊猫作为吉祥物？甚至一些产业也应大熊猫热而生，市场上出现了大熊猫玩具和大熊猫木偶等。在邮票、明信片、领带、扣花、别针、火柴盒以及一些儿童用具上，都有着大熊猫的肖像。我们传唱的歌曲、朗诵的诗歌、出版的连环画、拍摄的电影和电视节目很多都和大熊猫有关。这一切都促使了大熊猫文化的形成。

大熊猫为何具有如此大的魅力？而阿曼德·戴维又是如何发现大熊猫的呢？