

校园礼仪活动指导

礼貌的好学生

校园生活礼仪

编



南海出版公司

校园礼仪活动指导

礼貌的好学生

——校园生活礼仪

六 书 编

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

校园礼仪活动指导. 礼貌的好学生/六书主编. —海口:南海出版公司,2003.8

ISBN 7-5442-2601-8

I.校... II.六... III.礼仪—中小学—课外读物
IV.G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 075505 号

目 录

一、礼仪——学生之必修课·····	(1)
1. 源远流长话礼仪 ·····	(1)
2. 礼仪修养 ·····	(12)
3. 人格在校园里升华 ·····	(15)
4. “知书识礼”与“情商” ·····	(20)
二、传授知识的殿堂·····	(25)
1. 文明进出教室 ·····	(25)
2. 上课铃声响过之后 ·····	(28)
3. 下课了,我们不是出笼小鸟 ·····	(39)
4. 自习中的礼仪 ·····	(40)
三、做个受欢迎的访客·····	(42)
1. 拜访老师须有礼 ·····	(44)
2. 彬彬有礼进出办公室 ·····	(49)
四、文明走进图书馆·····	(62)

五、天堂“定律”	(66)
1. 从自我做起	(67)
2. 永远的朋友	(77)
3. 宿舍不是世外桃源	(90)
4. 宿舍里的艺术交往	(92)
5. “天堂”里的禁忌	(102)
六、校园“食堂”	(108)
1. 学生食堂就餐礼仪	(108)
2. 食堂礼仪大禁忌	(113)

*
* 临行而思，临言而择。
*
* ———王安石（中国）
*
*

一、礼仪——学生之必修课

学校担负着教育人和培养人的神圣使命，是精神文明和礼仪修养的培养场所之一。它不同于一般的厂矿、机关，更不同于娱乐场所。学校不但要向学生传授知识，而且要使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人。所以说，学校是一个既严肃又亲切、既庄严又活泼、既紧张又文明的地方。与此相适应，学生应该注意学校礼仪。

1.源远流长话礼仪

礼仪的产生可以追溯到远古。随着生产的发展和人类群体生活的复杂化，客观上产生了一种需要：要有一种较为统一的规范来约束个人的行为，以维护社会的安定和发展。于是，在一定的群体中约定俗成地形成了一些规范。

这些规范经过长期演化而定型和深化，其中一些成为一定地域一定民族的礼仪习俗和礼仪规范。在美国著名人类学家摩尔根的不朽著作《古代社会》中，对北美印第安人召开行政会议的开幕式是这样描述的：

各部落的首领带着他们的随从常于开会前一两天到达会址，在距离会场不远处驻营。到了预定开会的那一天日出之时，他们接受鄂农达加部首领的正式欢迎。他们从各自的营地分别整队前往会场，每人披着皮袍，鄂农达加部首领带着成群的部民在那里等待他们。

然后，首领们站成一个圆圈，指定一位鄂农达加部首领充当典礼主持人，他朝着日出的方向站着。等到发出信号，他们就由北面起绕着圆圈行进。在这里可以提一下：这个圆圈朝着北面的一边叫做“寒冷之方”；朝西的一边叫做“日没之方”；朝南的一边叫做“太阳高照之方”；朝东的一边叫做“日出之方”。他们排成单行，沿着圆圈绕行三周。

之后，每个首领按同样的顺序一一将身上的皮袍铺在地上，坐于皮袍之上，两腿交盘，他们的副首领各立于自己身后。稍事休息后，典礼主持人起立，从他的袋中掏出两块干木片和一块引火的朽木，用来钻木取火。他用这种方法取得火以后，点燃一堆篝火，接着典礼主持人发出信号，首领们都起立，绕着篝火圈环行三周，也和先前一样由北向南，每一个人在绕行时，不停地旋转着自己的身

体,这样就使身体的四面都受到篝火的温暖。这种方式象征他们彼此获取温暖的感情,以便在友好团结的气氛中处理会议的事务。

接着他们再坐在各自皮袍上。坐毕,典礼主持人再站起来,纳烟草于和平烟管之中。因为北美印第安人以烟管表达和平与战争,接受烟管表示和平,拒绝烟管表示战争。然后将烟管放在自己的篝火上点燃。连续喷烟三次,第一次喷向天空,第二次喷向地下,第三次喷向太阳。他的第一次喷烟是表达对天神的感恩,感谢天神在过去一年中保护了他的生命,使他能出席这次会议。第二次喷烟是表达对地母神的感恩,感谢她以种种产物维持了他的生活。第三次喷烟是表达对太阳神的感恩,感谢太阳光明不灭,普照万物。这些意义不是用口说出来的,动作本身即表达上述含义。

然后,他把烟管传给他右边朝北的第一人,那位首领也模仿他所行的仪式,接着再依次往下传,这样连续下去绕篝火圈一周。用这种烟管吸烟的仪式也表示他们保证彼此间的信任、友谊和名誉。

上述仪式就是会议的全部开幕式,开幕以后就宣布已作好准备,即将着手处理召开此次会议所欲解决的事务了。

这样的开幕式,除了设备和技术条件不能与现代的某些开幕式相提并论外,它在组织的严密、场面的壮观、

仪式的隆重、气氛的热烈、精神的专注、感情的投入等方面,丝毫不比现代会议逊色。

原始社会礼仪的一个非常重要的特点,在于礼仪的等级观念是民主、平等的。

所谓礼仪等级,是广义的等级概念,既包括社会地位的等级,如贵贱、上下等,也包括家庭地位的等级,如辈分、长幼、亲疏等。

历史上任何一种礼仪,都不可能不包含着等级区分的观念。换言之,礼仪是以等级区分为前提的,没有等级区分,也就没有礼仪。原始社会的礼仪当然也不例外。原始社会礼仪不同于后来奴隶社会、封建社会的礼仪,根本特征就在于等级观念的民主性和平等性。

根据摩尔根对北美易洛魁氏族和早期雅典氏族的考察,在原始社会中,每个氏族成员在人身方面都是自由的,在个人权利方面也都是平等的。这种民主、平等的精神已经渗透到原始社会生活的每一个方面,而且必然构成原始社会礼仪的鲜明特色。摩尔根在《古代社会》中多次提到氏族成员对各种礼仪活动“极感兴趣”,他们总是“满怀热诚地从各个非常遥远的地区成群结队赶来参加”。氏族成员发自内心的热诚以及历久不衰的高昂兴趣,实际上正是这些礼仪活动中民主、平等精神的一种曲折反映。

礼仪是有地域性和时代性的,由于地域的不同,在不

同的人类群体中有不同的礼仪,而这种礼仪随着时代的变迁也会发生变化。

同时,人类社会生活的共同性也为不同地域、不同民族的礼仪带来了沟通和相融的基础,这又为礼仪的发展和趋同创造了条件。

人类进入奴隶社会以后,礼仪便开始了在阶级对立的社会中曲折发展的历史。

无论是最早的奴隶主阶级和以后的封建地主阶级,还是后来的资产阶级,他们都十分重视礼仪的作用,而且千方百计地将礼仪纳入他们的思想体系。

正如马克思、恩格斯所指出的:“任何一个时代的统治思想都不过是统治阶级的思想。”奴隶社会的礼仪,以及后来封建社会的礼仪和资本主义社会的礼仪,都不可避免地分别打上了奴隶主阶级、封建地主阶级和资产阶级的烙印,不可避免地成为剥削阶级思想占主导地位的礼仪。

如果说,等级观念的民主性、平等性是原始社会礼仪显著的、重要的特征,那么以强制性取代民主性,以不平等性取代平等性,则是奴隶社会、封建社会乃至资本主义社会礼仪的必然要求。因为原始社会礼仪的民主、平等精神,是以原始社会中不存在阶级对抗和阶级利益冲突为前提的。既然在奴隶社会、封建社会和资本主义社会中,阶级对抗客观存在,阶级利益的冲突愈益尖锐,那

么在这些社会形态的礼仪中,当然也就没有民主、平等地位可言了。

《周礼》是中国历史上第一部记载礼的书籍,是反映中国奴隶社会周王室官制和战国时期各国制度的一部经典著作。其中关于“质人”一职的规定是这样写的:“质人:掌成市之货贿、人民、牛马、兵器、珍异。凡卖者,质剂焉。”意思是,质人,掌理市场上货物的买卖;奴婢、牛马、兵械、车辇用器,以及四时所产之珍奇稀有物品。凡货物买卖,以券书作为凭证。其中几样货物的排列次序,据郭沫若先生的分析,“是由贱而贵的,人口以最贱而被列在第一位”。

原始社会礼仪的这种强制性和不平等性,不但为封建社会的礼仪完全沿袭并变本加厉,而且在理论上还进行了伪装与粉饰,并借助封建礼教予以软硬兼施。在“修身、齐家、治国、平天下”的最后,融国家法权与道德修养于一体,要人们追求修己之道,听命于统治阶级的治人之政,以求得封建统治阶级的天下太平;把人们教化成“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”的精神奴隶。礼教文化的根本思想是“天地君亲师”,它教人去服从,服从天地的法则,服从君王的统治,服从祖先的训诫,服从先师的教诲。

例如我国古代野蛮的妇女殉葬制,在进入封建社会之后,由于人民的反抗和社会的进步,在有些时候不再

实行了,但始终没有完全断绝。到了明代,殉葬制又死灰复燃,朝廷却假惺惺地规定,对殉葬者一律从物质、精神上给予褒奖鼓励。

洪武三十一年(1398年),建文帝把张凤、李衡等11名为太祖殉葬宫女的父兄由锦衣卫所试百户、散骑带刀舍人进为本所千百户,从厚优恤,带俸世袭,世称“太祖朝天女户”。宣德十年(1435年),英宗追赠为宣宗殉葬的惠妃何氏为贵妃,谥“端肃”。同时,赵氏等九名宫女也都被追封为妃,分别谥以美称,谥册称:“兹委身而蹈义,随龙驭以上宾,且荐徽称,用彰节行。”意思是说:她们献出了自己的身体和生命,以信守和遵循礼义,追随先帝而去,给她们加上这些美称,就是为了表彰如此的节操和品行。

正是在这种披上一层封建礼仪薄纱的野蛮制度下,一批又一批妇女被推进了殉葬的深渊。

明永乐二十二年(1424年)明成祖死后,“宫人殉葬者三十余人。当死之是,皆饷(就食)于庭,饷辍,俱引升堂,哭声震殿阁。堂上置木小床,使立其上,挂绳围于其上,以头纳其中,遂去其床,皆雉颈(屈颈闭气)而死”。其中有个朝鲜选献的韩妃,临终时对守候在身边的乳母大声连呼:“娘,吾去!娘,吾去!”话音未落,便被太监踢开木床,一命呜呼。

这种野蛮、残酷而又极为伪善的特征,可以说是封建

社会礼仪反动本质的体现。

鲁迅先生的小说《祝福》中有一段关于祭祀的描写。由于祥林嫂有过夫死被卖乃至两次守寡的经历,因此被鲁四老爷视作“伤风败俗”的女人,祭礼的时候不让她沾手。她分配酒杯和筷子,被制止了;她取烛台,也被制止了;当她用历年积存的工钱,在土地庙捐了门槛,以为赎了这一世的罪名,再祭祖时坦然去拿酒杯和筷子时,还是被制止了。不但从生活上和物质上,特别是从精神上将祥林嫂摧垮并将她逼向死亡的,正是包含封建礼仪在内的封建礼教。

难怪鲁迅先生在另一篇小说《狂人日记》中,在深刻地揭露了反动礼教吃人的本质后,发出了振聋发聩的“救救孩子”的呼喊。鲁迅先生的名著《孔乙己》也无情地鞭挞了封建礼教的“吃人”本质。

腐朽反动的封建专制制度是全部封建礼仪赖以生存的基础和温床。随着封建专制制度退出历史的舞台,这种灭绝人性的、野蛮而又伪善的封建礼仪最终走向瓦解,取而代之的则是被有些人称之为“文明礼仪”的资本主义社会的礼仪。

资本主义社会的礼仪之所以被称为“文明礼仪”,这是因为,资本主义社会的礼仪取代封建社会的礼仪,是一种历史的必然和历史的进步。

而且事实上,资本主义社会,尤其是现在一些比较发

达的资本主义国家,在礼仪建设上的确作出了巨大努力并取得了巨大成功,其礼仪文明和礼仪水准已达到前所未有的高度。

举一个极其普通常见的例子:“女士优先”的原则就是在资本主义社会里形成并发展起来的一种文明礼仪。如果联系封建社会里对妇女的歧视,我们不难理解,创造并推行“女士优先”的文明礼仪,确实是资本主义社会对人类文明礼仪的一大贡献。

在资本主义的社会里,“文明礼仪”这个名称不是十分恰当的。因为大量事实证明,资本主义的“文明礼仪”不一定文明。无论在资本主义社会的初期、中期还是现在,资本主义社会的礼仪都留下了许多不文明的记载。美洲殖民者驱赶和屠杀印第安人,霸占了他们的土地和家园;德国法西斯在集中营里,杀害了成千上万手无寸铁的犹太居民;帝国主义曾在中国的租界内挂上“华人与狗不得入内”的牌子……所有这些,都揭示了资本主义礼仪的野蛮一面。

或许有人会说,那是资本主义社会对其他民族和国家,但在其社会内部,可能就不会那样了。难道真是这种情形吗?答案是否定的。

就拿美国总统做个例子。美国总统,应该是美国社会文明礼仪的代表吧。但是海外一篇题为《脏话满嘴粗话成篇,美利坚总统都爱国骂》的文章提出:“许多美国元

首都爱讲粗话和骂脏话。约翰逊是史上之最，杜鲁门的脏话也不绝于耳，其他老是口出秽言的白宫主人，更不胜枚举。”文章写道，约翰逊“开口闭口‘他妈的’。当了总统以后，恶习难改，‘混蛋’之声响彻白宫。”文章引述《掌权者》一书中的例子说：

有一次，哥伦比亚广播公司特派一名年轻的男化妆师迈克尔·赫尼克为约翰逊化妆。但约翰逊看了录像带之后却火冒三丈，自认为被打扮成不三不四的样子。震怒之下，叫迈克尔·赫尼克到白宫报到。赫尼克一走进总统的办公室，面红耳赤的约翰逊即对他吼道：“小子，你他妈的混蛋！”赫尼克吓呆了，刚吐出“先生”二字，约翰逊又吼道：“小子，你他妈的混蛋！”赫尼克完全不知道发生了什么事，站在那儿发呆。约翰逊对待从吼道：“把他带走。”一名便衣保镖把赫尼克带出去，并向他解释总统不喜欢他的电视化妆。

文章说，经过这件事，赫尼克终于看到了“自由世界领袖”的真面目。

总统尚且如此，一般公司的老板会是什么德性也就不难想像了。比如世界上最大的证券公司——日本野村证券，由于对整个世界证券交易的巨大影响力，因而在日本国民的心目中，野村证券是日本经济发展的晴雨表，而“野村人”（在野村证券工作的职员）已成为日本高等社会身份、实力以及社交能量的标志，是大亨阶层的

代名词。对于其职员，野村很注意人情投入，然而这是为了避免员工外流给公司造成损失。野村素有“千面观音”之称，经理们并不总是一副笑脸，对待那些“不识相”的，野村有的是“办法”。

有一次，东京大学一位成绩优秀、能力超群的即将毕业的女生，在被两个大财团同时相中，争相“内定”的情况下，选定了另一个财团而放弃了野村。因为过意不去，便造访野村，找到与之接洽的那位负责人，婉言谢其美意。没料到原来和蔼可亲的经理勃然大怒，指着她的鼻尖破口大骂：“不识抬举的贱货，竟敢拨野村的面子。”顺手抄起桌边的一瓶墨水就砸了过去。那位姑娘大惊失色，来不及躲闪，落得墨汁满身，淋漓而去。这还不算了结，野村还利用其影响力，派人威胁姑娘选定的那家财团，使其放弃录用这个姑娘的打算。

野村对于加入公司的新人，都要举行一个短暂而甜蜜的欢迎仪式，但随之而来的则是压得整天喘不过气来的工作。每个职员每天都规定了必须完成的业绩目标，对没有完成业绩者，任何人都可以对其当面侮辱、责骂，甚至在大庭广众之下拳脚相加。

有一位职员因未达到业绩目标，竟被罚站面壁一天，像被老师惩罚的小学生一样，被搞得毫无人格可言。

总之，资本主义礼仪是一种自诩“自由、平等”但并未真正实现自由、平等的礼仪，是一种标榜不使用强制

力量却终究要靠强制力量的礼仪；资本主义礼仪想要超越奴隶社会和封建社会的礼仪，但奴隶社会和封建社会的礼仪在其中却仍旧阴魂不散。资本主义社会是人类历史上最后一个建立在私有制基础之上的不平等社会，同样，资本主义礼仪也是人类历史上最后一种带有强制性质的礼仪，随着资本主义社会向社会主义社会的过渡，人类礼仪彻底摆脱强制枷锁的那一天也就到来了。

最后需要说明的是，这里介绍奴隶社会、封建社会和资本主义社会的礼仪时，主要谈的是作为统治阶级的奴隶主、封建地主和资产阶级的礼仪思想及其特征，其实在这三种社会形态下，具有人民性的优秀礼仪传统并没有屈服于统治阶级的反动意志，它们顽强地抗争着，发展着。一直延续到社会主义社会来临的这一天，融会于体现人类最高文明的社会主义新型礼仪之中。

2. 礼仪修养

礼仪是一种行为准则，其中诸如礼貌、礼节、仪式等都有许多具体的规范和约定俗成的做法，需要我们了解掌握。当然，学习礼仪需要一定的技巧与技能。

◆礼仪也是一门学科

每一个青少年可能或多或少地懂得一些礼仪知识，