

凤凰文库·宗教研究系列

ZHONGGUO FOJIAO TONGSHI

中国佛教通史 (第一卷)

赖永海 主编



凤凰文库
PHOENIX LIBRARY

凤凰出版传媒集团
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA GROUP

江苏人民出版社
JIANGSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

中国佛教通史 第一卷

ZHONGGUO FOJIAO TONGSHI

中国佛教通史 第一卷

（1999年）



中国佛教通史
第一卷
1999年出版
ISBN 7-309-03000-0



凤凰文库
PHOENIX LIBRARY

凤凰出版传媒集团
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA GROUP

图书在版编目(CIP)数据

中国佛教通史. 第一卷/赖永海主编.

—南京:江苏人民出版社,2010.8

(凤凰文库·宗教研究系列)

ISBN 978-7-214-06394-6

I. ①中… II. ①赖… III. ①佛教史—中国

IV. ①B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 155825 号

书 名 中国佛教通史(第一卷)

主 编 赖永海

责任编辑 王保顶 府建明

责任校对 沈 亮

装帧设计 武 迪 姜 嵩 许文菲

责任监制 王列丹

出版发行 江苏人民出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)

网 址 <http://www.book-wind.com>

集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏新华印刷厂

开 本 960 mm×1 304 mm 1/32

印 张 270 插页 60

字 数 7 000 千字

版 次 2010 年 11 月第 1 版

印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-06394-6

定 价 700.00 元(全套)

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

凤凰文库学术委员会委员 (按姓氏笔画排序)

叶秀山 刘 东 江晓原 许纪霖 杜继文
李 强 李学勤 汪 晖 张 兵 张海鹏
陈众议 洪银兴 钱乘旦 郭齐勇

凤凰文库出版委员会

主 任 谭 跃
副主任 陈海燕 吴小平
成 员 刘健屏 黎 雪 张胜勇 王瑞书 吴星飞
顾华明 姜小青 黄小初 顾爱彬 刘 锋
余江涛 吴 迪 吴 源 胡明琇 章祖德

凤凰文库·宗教研究系列

主 编 赖永海 何光沪
项目总监 刘健屏 姜小青 刘 锋
项目执行 府建明 王华宝 孙 峰

主编简介

赖永海

哲学博士。南京大学哲学系(宗教学系)教授、博士生导师,中华文化研究院院长,财政部、教育部“985”工程哲学社会科学创新基地——南京大学宗教与文化研究中心主任,南京大学旭日佛学研究中心主任,江苏宏德文化出版基金会理事长,鉴真图书馆馆长。近十几年来,相继出版了《中国佛性论》、《中国佛教文化论》、《佛学与儒学》等 16 部著作,主编国内第一部《中国佛教百科全书》(11 卷,近 300 万字)。

1991 年被国务院学位委员会和国家教委评为“在工作中做出突出贡献的中国博士”,1992 年起享受国务院颁发的政府特殊津贴,1993 年被国务院学位委员会评为博士生导师,2003 年、2009 年被聘为国务院学位委员会哲学学科评议组成员,2009 年被国家人事部聘为博士后流动站评审专家组成员。

本卷主要撰稿人

杨维中

出版说明

要支撑起一个强大的现代化国家,除了经济、制度、科技、教育等力量之外,还需要先进的、强有力的文化力量。凤凰文库的出版宗旨是:忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果,促进中西方文化的交流,为推动我国先进文化建设和中国特色社会主义建设,提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿,放眼世界,具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融,是不同思想的激荡与扬弃,是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看,交融、扬弃、共存是大趋势,一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时,向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分,从而与时俱进,发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果,成为中西文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设,面向全国,具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化,是现代文明的培育,是先进文化的发

展。在建设中国特色社会主义的伟大进程中,中华民族必将展示新的实践,产生新的经验,形成新的学术、思想和理论成果。文库将展现中国现代化的新实践和新总结,成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是:围绕建设中国特色社会主义,实现社会主义现代化这个中心,立足传播新知识,介绍新思潮,树立新观念,建设新学科,着力出版当代国内外社会科学、人文学科、科学文化的最新成果,以及文学艺术的精品力作,同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化的优秀作品,从而把引进吸收和自主创新结合起来,并促进传统优秀文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合,以若干主题系列的形式呈现,并且是一个开放式的结构。它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、外国现当代文学等领域设计规划主题系列,并不断在内容上加以充实;同时,文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向,分批设计规划出新的主题系列,增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发,从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发,中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径,形成独特的学术和创新的、思想、理论,这是我们出版凤凰文库的信心之所在。因此,我们相信,在全国学术界、思想界、理论界的支持和参与下,在广大读者的帮助和关心下,凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书,在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中,实现凤凰出版人的历史责任和使命。

凤凰文库出版委员会

作者的话

佛法东传中土之后，伴随着佛教的传播与发展，不同时期的僧人、学者曾经有不少关于僧传、僧史、宗派史乃至断代佛教史的撰述，但至今为止，尚没有一部完整的中国佛教通史。二十几年前，任继愈先生曾组织了一批资深的佛教研究者，计划编写一部《中国佛教史》，但由于多方面的原因，只编写完前三卷就搁置下来了，成先生终生之一大遗憾。日本学者镰田茂雄曾有《中国佛教通史》之作，但同样未竟而终，遂使完整“通史”之编撰，至今仍是空白。

2004年，国家“985工程”（二期）启动，我们学科所组建的“宗教与文化研究中心”，有幸成为财政部、教育部“哲学社会科学创新基地”，研究中心根据学科建设的需要和前期研究成果的特点，决定把编撰《中国佛教通史》作为“985工程”（二期）建设的重点课题，在整合南京大学佛学研究力量的基础上，又延聘了国内十多个高校与研究所的22位专家、学者，组成《中国佛教通史》编写组，经过五年多的集体攻关，终于有了这部起自佛教初传中土迄于20世纪40年代，涵盖中国佛教之典籍、人物、教义、制度、寺院经济、文化艺术乃至三教关系、对外交流等方方面面的《中国佛教通史》（以下简称《通史》）。

本《通史》的编撰,在遵循“史实为本”的“通史”编写“通例”的基础上,适度强调了教与理兼容、史与论并重的原则;又,举凡学术界已达成共识的问题,采取学界的“定论”,对于那些尚有争议、看法未尽一致的问题,则根据作者的研究,直抒己见,以期抛砖引玉,因此之故,本《通史》有“学术版”之称。

根据中国佛教思想的发展变化特点,结合中国社会历史和思想文化的发展进程,《通史》分四个时期对中国佛教的历史发展进行整体的论述。

第一至第四卷,呈现与论述了汉魏两晋南北朝时期佛教的整体风貌与历史发展,主要介绍、论述与评析了此一时期佛典的翻译、义理的传播和僧团的组建,以及佛教与王道政治的相互关系、佛教与传统宗教、儒道思想的碰撞与交融等。其中,佛教的本土化是贯穿于此一时期佛教思想发展的一条主线,诸如魏晋般若学的玄学化、“神不灭”思想与佛性理论的实体化、佛教报应理论的中国化等。而自晋宋之际起,中国佛教又出现了一股向“正统佛教”回归的思潮,此中以“解空第一”的僧肇所著《不真空论》和有“中土涅槃圣”之称的竺道生的“以理说佛性”最具代表性。此外,南北朝诸学派也经常通过“正本清源”和回到经典本身的方式,以寻找和保持佛教的真精神。

隋、唐二代是中国佛教的鼎盛期,也是中国佛教的成熟期。这时期出现之佛教诸宗派,大多另辟蹊径,自造家风,以“六经注我”的精神,“说己心中所行法门”。天台宗以“性具善恶”的佛性理论和“止观并重”的修行方法,一改佛教有关佛性至纯至善的传统说法和南北朝以来南义北禅的分裂局面,建立了第一个具有中国特色的统一的佛教宗派;其“五时八教”说更是别出心裁,自成系统,以自家的理解,对释迦一代说法进行重新编排。天台宗之不依经教的精神,使得有人责备它改变了印度佛教的本来面目。华严宗在杂糅百家、兼收并蓄方面走得很远,它以“圆融无碍”的理论为法宝,调和了中土佛教史上

“众生有性”论与“一分无性”说的尖锐对立,使它们各得其所;根据《大乘起信论》的“心造诸如来”和“一心二门”的思想,改变了《华严经》以“法性清净”为基础说一切众生乃至诸法的平等无碍,从而使中土佛教的唯心倾向更加明显,为以心为宗本之禅宗的发展铺平了道路。而作为中国佛教代表的禅宗,更远承佛陀的本怀,面对现实人生且直探心海,由超佛之祖师禅而越祖之分灯禅,对佛教之传统和传统之佛教进行了革命性的变革。第五至第八卷的主体内容是对产生于隋唐时期的天台宗、三论宗、三阶教、唯识宗、华严宗、禅宗、净土宗、律宗、密宗等宗派的思想分宗进行了较为深入系统的论述与评析。此外,第八卷辟有专章,对五代十国时期的佛教进行了专门性的整体论述。

第九至第十一卷主要论述宋辽金元时期的佛教。宋元时期的佛教,若举其大端,主要有四个方面的内容值得特别关注:一是“看话禅”,二是天台“山家山外之争”,三是禅教合一与禅净合流,四是佛教思想与儒、道思想的交融。

与隋唐佛教诸宗派多张扬自家的思想特点不尽相同,宋元时期的佛教呈现一种逐步交融汇合的趋势。这种交融汇合不但表现在佛教内部的倡禅教一致、禅教合流,而且体现在儒释道三教及三教的相互关系中。在李唐一代,三教中的有识之士,就都站在维护本教的立场上,一方面高唱三教一家,另一方面极力抬高自己。道教在“红花白藕青荷兰,三教原本是一家”的口号下,没有放松对儒道的攻击和排斥,力图保住自己已有的地位;儒家凭借着自己在中国民族的文化传统、思维特点等方面的优势,自觉不自觉、暗里或公开地把佛道二教的有关思想内容渐渐地纳入到自己的学说体系与思想模式中,经过隋唐五代之酝酿,至宋代终于在融摄佛道二教思想的基础上,建立了一个冶儒释道于一炉、以心性义理为纲骨的理学体系;佛教方面,如果说在隋唐时期,主要通过权实、方便究竟等说法,试图把儒道二教变成隶属于自家所谓直显真源之究竟教的权变说,那么,到了宋元

时期,这一情形有了一定的变化。由于儒学的复兴和重新崛起,佛教即便在思想方面也失去了相对的优势,此时的佛教做得更多的,是强调和突出儒佛的相通处、共同点,进而提倡佛儒交融。作为结果,则是宋元佛教呈现出一种伦理化倾向,而这种伦理化对后世佛教,特别是近现代的“人间佛教”产生至为深远的影响。

第十二至第十五卷主要展现与论述明清民国时期的佛教。明之后的中国佛教从总体上说呈衰落态势。明王朝建立之初,便推崇理学,强化专制政治思想统治,故朝廷对佛教采取既充分利用又严格控制的政策,其结果导致佛教的进一步走向衰落。明代佛教在中国佛教史上较具影响的,是晚明四大高僧的出现以及在他们带动下形成的晚明佛学的复兴,而这种复兴在某种程度上可以看成是宋元时期开始的禅净合流思潮的延续。清代、民国佛教的一大特色是居士佛学的兴起,弘扬佛法的中心已逐渐由寺僧转向在家居士。其时,居士林人才辈出,佛、法、僧三宝之外,又有四宝之说。佛门之中,以晚清民国时期的印光、虚云、弘一、太虚等人最具影响力。尤以太虚法师提倡的“人生佛教”最值得关注。此“人生佛教”后来演化为“人间佛教”,成为现当代中国佛教的主流。

中国佛教所以会历经二千年而不衰且不断发展,最主要的原因,是它既能保持佛教基本精神,又能应不同的社会历史条件和文化背景,对自己不断进行调整和改铸。思想义理方面是这样,与中国古代社会之政治、经济、文化、民俗等方面的关系亦然。对此,《通史》对佛教与各个时代的王朝政治、社会经济、民俗信仰等方面的关系也进行较全面、深入的揭示和论述。

佛教与各个时代之王朝政治(包括历代帝王之佛教政策)、社会文化相互关系的分析与论述,占了《通史》相当大的篇幅,近百万言。所以在这方面如此不惜笔墨,旨在借此揭示历代佛教的表现形态、思想特点及其所以然。至于佛典翻译、僧官制度、寺院经济、三教关系

和佛教文化艺术等,本属《通史》不可或缺的组成部分,《通史》按四个发展时期分别列有专章,力求以较翔实的史料和较深入的分析论述,多视角、多层面地再现中国佛教的发展历程。

值得一提的是,《通史》对于各个时期的民俗信仰、佛门生活,乃至较具代表的仪轨制度等,亦列有专章进行较详实的梳理和系统的阐述。鉴于中国佛教与印度佛教的密切关系和隋唐之后中国佛教对外交流的日渐增多,《通史》既对历史上印度来华和西行求法的高僧进行追踪与考论,亦对宋元、明清时期中国佛教的对外交流及其影响进行介绍与评析。注意到中华民族是一个多民族的共同体,《通史》不局限于汉传佛教,而给了藏传佛教和南传佛教以相当的篇幅;对于台湾地区佛教,《通史》亦列有专章,简要地介绍了1895—1945年的台湾佛教发展状况。所有这一切努力,旨在尽可能全面地展现中国佛教的整体风貌。

《通史》的编撰是因缘和合的产物。如果说,我们选择这一课题,主要是因为近十几年来学术界、佛教界的许多学者都不约而同地觉得现在是编撰《通史》的时候了,那么,“985工程”的启动,则是我们最终把它付诸实施的主要助缘。今天,《通史》终于完稿成书了,这更是“众缘和合”的结果。毋庸置疑,《通史》是一个集体攻关项目,对于《通史》的编写,许多中青年学者付出了十分艰辛的劳动,作出了很大的贡献。在写作过程中,不少作者给我文稿的电子邮件,时间显示是凌晨3点钟,不难想象,他们为《通史》的编撰不知度过了多少个不眠之夜!每当我读着他们的文稿时,心中总是充满着不安与感动。值此《通史》付梓之际,我要向所有参加《通史》编写的学者致以最真挚的谢意!

《通史》总15卷,650万字,自正式启动至全部完稿,历时五年多。实际上,因为参与编写的学者或是上世纪90年代末、本世纪初毕业的博士,他们在《通史》中所承担的内容,多是博士论文的延伸和进一步

拓展;或是长期来一直致力于中国佛教某一方面的研究且卓有成就者,在《通史》中所撰写的篇章,正是他们近十几年来所关注和研究的课题。因此,可以这么说,编写者贡献给《通史》的,多是他们十几年来最有心得的研究成果,凝聚了他们最具创造力时段的智慧与心血。当然,《通史》是件集体作品,由于各编写者学术专长的差异和写作风格的不尽相同,有的较侧重于思想义理的探寻与钻研,有的多用力于史料的搜集与考订,导致全书在体例和风格上很难整齐划一,虽经通稿的多次磨合与修润,但细心的读者还是不难发现其中之印痕所在,对此,只好俟之来日的修订了。

对于《通史》的写作,各位编写者确实是尽心尽力了!当然,就主编而言,因时间、精力和学识所限,现在提供给读者的这部《通史》,肯定还存在着不少疏漏和错讹,对此,我除竭诚地期待着方家大德和广大读者的批评、指正外,在今后相当长的一段时间内,仍将把《通史》的修订作为一项重要的工作,以期《通史》的不断完善。

赖永海

2010年夏于南京大学

目 录

第一章 佛教东传与东汉、三国时期的佛教 1

第一节 作为中国佛教源头的印度佛教 1

一、原始佛教及其基本教义 1

1. 婆罗门教与沙门思潮 2
2. 释迦牟尼与佛教的创立 6
3. 原始佛教的基本教义 14

二、部派佛教 28

1. 经典结集与部派分裂 28
2. 部派佛教争论的主要问题 36

三、大乘佛教的兴起及其发展 46

1. 小乘与大乘 46
2. 中观派的兴起 50
3. 瑜伽行派的兴起 51
4. 密教 52

四、佛教对外传播 54

第二节 佛教传入中土的路线、传说和史实 56

一、佛教由天竺经西域向内地传播 57

1. 西域诸国及其与汉王朝的关系 58
2. 大夏和大月氏佛教 61
3. 安息和康居佛教 63

- 4. 龟兹佛教 67
- 5. 疏勒佛教 71
- 6. 于阗佛教 74
- 二、佛教传入中土的传说与史实 77
 - 1. 佛教初入汉地的传说 78
 - 2. 伊存口授佛经 82
 - 3. 楚王英奉佛 86
 - 4. 永平求法 88
- 三、佛教传入中土的三条路线 92
- 第三节 东汉时期的佛教 101
 - 一、汉桓帝奉佛 102
 - 二、严佛调出家 104
 - 三、笮融建寺造像 106
 - 四、东汉佛教弘传的中心地域 112
 - 五、东汉佛教遗存 117
- 第四节 三国时期的佛教 125
 - 一、曹魏佛教 126
 - 1. 曹魏的宗教政策 126
 - 2. 佛教在曹魏的流行情况 129
 - 3. 戒律的传入 132
 - 4. 朱士行西行求法 137
 - 5. 佛教音乐的兴起 139
 - 二、东吴佛教 141
 - 1. 东吴的宗教政策 141
 - 2. 佛教在吴境的流行 150
 - 3. 支谦 154
 - 4. 康僧会 158
 - 三、蜀汉佛教 163
- 第五节 东汉、三国时期的翻译活动 165
 - 一、东汉时期的佛典翻译 166
 - 1. 佛教经典翻译的肇始 166
 - 2. 安世高的佛典翻译 168
 - 3. 支娄迦谶及竺朔佛的佛典翻译 175

4. 其他译师的佛典翻译	181
二、曹魏时期的佛典翻译	189
1. 康僧铠的佛典翻译	189
2. 昙谛的佛典翻译	190
3. 白延、安法贤的佛典翻译	192
三、东吴时期的佛典翻译	193
1. 维祇难、竺律炎的佛典翻译	193
2. 支谦的佛典翻译	195
3. 康僧会的佛典翻译	200
4. 支彊梁接的佛典翻译	203
四、佛典翻译思想	205
第六节 《四十二章经》和《理惑论》	209
一、《四十二章经》的翻译和流传	209
二、《四十二章经》的版本及其基本内容	219
三、《理惑论》的作者和成书年代	225
四、《理惑论》的基本内容	231
第七节 汉魏时期两大佛学思潮	238
一、安译经典与小乘佛教	239
1. 安译经典与佛教基本教义	239
2. 《阴持入经》与毗昙学	250
3. 《安般守意经》及其传承	254
二、支娄迦谶所译经典与大乘般若学	263
1. 《道行般若经》	263
2. 《般舟三昧经》	268
第二章 两晋时期佛教的传播	272
第一节 西晋社会与佛教的传播	273
一、西晋佛教的社会、文化背景	273
二、帝王与佛教	278
三、奉佛的士大夫和民众	280
四、佛寺的修造与佛教的传播	284
第二节 东晋社会与佛教在南方的传播	293
一、东晋佛教的社会、文化背景	294
二、东晋帝王奉佛	298