

大家史说

帝王生活

朴人 / 著

紫禁城出版社





大家史说

帝王生活

朴人 / 著

紫禁城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

帝王生活 / 朴人著. — 2 版. — 北京: 紫禁城出版社,
2010.4

ISBN 978-7-80047-955-7

I. ①帝… II. ①朴… III. ①帝王-史料-中国-古代
IV. ①K204

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 061064 号

帝王生活

作 者: 朴 人

责任编辑: 陈晓东

特约编辑: 梁炎鑫

封扉设计: 赵 谦

出版发行: 紫禁城出版社

地址: 北京市东城区景山前街 4 号 邮编: 100009

电话: 010-85007816 010-85007808 传真: 010-65129479

邮箱: gugongwenhua@yahoo.cn

制 版: 保定市万方数据处理有限公司

印 刷: 保定市中画美凯印刷有限公司

规 格: 1/16 787×1092mm

15.375 印张 190 千字

版 次: 2010 年 4 月第 2 版

2010 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-3,000 册

书 号: ISBN 978-7-80047-955-7

定 价: 28.00 元

俞 序

《大华晚报》连载的《帝王生活》，笔致雅健，内容极具坚实而永隽的历史趣味，曾吸引我的阅读兴会，文中又曾引用我的片段论证，因之很希望知道署名“朴人”的作者是谁。

台湾的文史写作圈，论人物与文章，我认识的不在少数。其中也有好些作家，我不认识其人而认识其文的，但在我的“记忆档”里，找不出这位“朴人”先生。

更其使我惊讶的，在传记文学，掌故轶闻，历史小说，闲话历史，泛滥于文坛的今日，有这么一位作家，贯串上述几大类著述的性质来写作。写作对象的选择，又是自《史记》以下纪传体正史所缺乏的一面，帝王的人性活动。作为一个历史学工作者的我，竟不知道有这么一位具有“慧眼”的同行是谁，多少有些“纳闷”。

偶然一次的电话通话，揭开了我想揭开的闷葫芦，“朴人”竟是我的老同学王家桢先生，真使我欣喜若狂！

家桢是我在大学时代的同学，他从南京东南大学附中，我从上海圣约翰大学附中，同时转入上海光华大学，他学习文学，我学习历史，但我们彼此

对文史全有双边兴趣，很谈得来，时常相聚。他在学校时，已负文名，他所写的小说，经常在杂志上发表。我不仅是忠实读者，而且曾被他采入小说，作为描写对象群的一员。

大学毕业后，三十多年流转的光阴，栖迟的生活，使我们之间，虽然精神永契，踪迹全疏。来到台湾的十多年，我们只见过几次面，这也由于他一直在新闻界任职，工作和休息时间，和我正处相反，见面的机会便稀少了。

前几天我从家械口中，得知《帝王生活》是他的写作，原不应是意外的惊奇事件，然而我依然惊奇于他那份好学深思的好习惯，没有被年光和生活所剥削。

我答应他为这部著作写序，除了友情的温炙，给予我以发言的喜悦外，我愿以一个历史同癖者的看法，来估评一下这部著作的价值。

一、写作对象的正确：中国正史记载，一向忠实于历史人物与事件的时间与空间，帝王本纪、排比年月，以时空系事件，以事件系人物，但所谓的历史事件，大都指政治性的，因之凡属政治性的事件与人物，几乎没有遗漏的，全有极精确的纪述。帝王的生活，却没有一字描写，这已失古代“左史记言，右史记事”的原则。即以“实录”和“起居注”而论，也只较正史的帝纪略为详尽，依然不脱政治事件纪录范围，只供作正史的原始材料而已。因之，盖世英明雄武的帝王，像汉武帝、唐太宗，我们只知道他们的武功和政事，而无生活接触（《史记》的“今上本纪”有所避讳，写汉武帝不及写汉高祖具有人性，写汉高祖触及不少他的生活面）。李义山《碧城》诗：“武皇内传分明在，莫道人间总不知。”不管他是否以汉武帝隐射唐玄宗，如朱竹垞之说，但总是暗示帝王私生活，民间有种种传说，官书中找不到也。

近代帝王如顺治、康熙的生活面，我们的史籍记载，似乎还不及耶稣教

会的教士汤若望、Ferdinand Verbiest（南怀仁）等对教廷的报告来得生动。

我们的历史兴趣，应不止于政治事件，对帝王认识的要求，也决不止于朝衣朝冠的舞台形象。我们必须把帝王的政治装束剥去，恢复他们的人性，像法国名剧作家 Anaré Josset 所写的伊丽莎白女皇，这正是现代传记的主要目标。

家铨这部写作的描写对象，无疑的合于现代史学路线的要求，虽则他不是替帝王写传记，已开辟帝王传记写作的正确观念。

二、素材选择的精审：以我对中国历史素材判别的经验而言，每一素材，大致可以分辨得出是陈腐的或新鲜的，略像庖丁对蔬菜和鱼肉腐朽与鲜活程度，一望而知。家铨对素材判别与选择，尤其是新史料的甄择，极具鉴别力，像殷代杀人殉葬，取董作宾先生说；唐玄武门之变，取陈寅恪先生说；顺治出家之谬，取孟心史先生说，并补缀以汤若望传所提供的史料；明代高丽进妃，采朝鲜实录，均具史学眼光和方法。

三、帝王生活面的具备：帝王生活面，包括饌食、服饰、杂耍百戏、戏剧、宫苑、园圃、斗鸡、击球等日常生活及娱乐，性生活，艺术嗜好与造诣，宗教信仰，以及和帝王生活最接近而且具有影响力的妃嫔、侍御阉人、乳母，无一不涉及。这些子目的选择和事例的陈述，全很中肯。

四、文词的信、雅、达：写有关史学的文字，在要求上，须具备严几道对译述外国著述的条件，以信、雅、达为主。“信”是指对史料的“采信”，“雅”是指选字造句，“达”是指陈义通畅，逻辑性强。这类文字，清人最擅长。家铨此作，也已达到相当的标准。难得的是寓考据工夫于平易的文字，使读者只有兴趣的感受，而毫无读考据文字的枯燥感。

书中也有些应加纠正之处，如故宫所藏的“香妃戎装像”，据陈寅恪先生

说，他怀疑是郎世宁以中国面貌的女子，来画法国圣女贞德的形象。他说，说这幅画像画的是香妃，并无根据，这是清理故宫文物的人员的臆说。

其余可增补之处，似乎对道教和帝王生活的影响，写得略嫌少些。历代帝王求长生之术，求性生活享受的房中术，和方士及道家的方术，极有关连，秦皇、汉武，开其端，唐、宋、明的帝王的生活方面，全与道家有关，宋、明二代更为显著，好些生活嗜好，均可自道家方术中求得解释。

武曌与佛教的关系，陈寅恪先生曾举李义山《纪宜都内人》的话，解释她外宠之多，是自以男性皇帝自居，这一思想，渊源于印度佛教教义中佛无女性。这是旧史新铨的卓绝见解，本书未采。天主教与明清帝王之关系，主要的科学思想的灌输，尤其对康熙帝的影响，这一方面，也有极多西洋史料，本书未采。希望有所增补。这是我个人求全之意，并无碍于本书的现有价值。

年前，我曾经写过一首旧诗，送给另一同学，写我对学生时代友情的留恋，这份友情，也是家械和我共有的。抄在下面，以当尾声：

鸟迹蜗痕奈汝何，卅年岁月乱离过。

相看性命同瓯脱，微觉尊前有逝波。

侧帽渐伤同学少，倚楼总负夕阳多。

墨花愁蚀端溪砚，惟有相思不可磨。

俞大纲

1967年12月15日

引 言

帝制在我国虽成历史陈迹，但昔日帝王生活，他们的生老病死，男女关系，衣食住行与娱乐，其中有不少富于人情趣味的故事，至今为读史者之兴趣所在。专制帝王，南面独尊，他们也是人，七情六欲也无异于人，但生活方式与一般人颇有不同之处，宫闱历来隐秘，其实际情况究竟如何，不仅为了好奇，也为了了解历史所不可忽略的角度之一。

数年前笔者曾发表过一些考证性的历史掌故短文，其中也有涉及历代帝王私生活的，我友李嘉，读后怂恿我专写一本历代帝王生活的书。

荏苒数年，闲暇读史，随时留意资料，并且决定了若干撰述的原则：帝王的治国平天下，为政得失，当然也是他们生活的一部分，有古今汗牛充栋的各种历史书籍在，用不着加以赘说，而纯粹的帝王私生活，牵涉到许多琐碎的细微末节，大都为正史所略，而前人的野史和笔记，又多缺少事实根据的里巷委谈，本书的故事，必须以真实可信，考证确凿，言而有征为先决条件。次之，自三代迄清末，五千年来，帝王数以百计，无法一一述说，只能就接触到的史料中，用选样的方式，拣择突出而富有趣味的故事为谈说的范围。

在这个构想之下，自问浅学如笔者，是个难题，迟迟到现在方勉力写成，缺失必多，先曾在《大华晚报》连载，今再刊成单行本，敬就教于读者和方家先生们。

朴人

1967 年 10 月

目 录

第一章 帝王年寿

八旬寿考老人	1
平均年寿甚低	3
死于篡弑占三分之一	4
生活上的原因	6

第二章 皇后妃嫔

帝王内宠之多	8
婚姻之早	9
选女民间	10
宫廷秘史	12
海陵中葺之耻	13
清初两个传说	14

第三章 嫉妒争宠

有幸有不幸	15
-------------	----

“人彘”惨剧	17
白嫩的手	18
变态心理	19
另谋出路	19
第四章 外族妃子	
入宫有宠进而为后	21
首批先贡五名	22
冤狱与惨杀	23
第二及第三批	24
回妃和卓之女	25
喻之为奔月嫦娥	27
第五章 杀生殉葬	
殷代杀人殉葬	30
商而后的殉葬	32
哭声震殿阁	34
政治性的殉葬	35
第六章 女皇帝	
从女娲说起	37
初试阴谋	38
立威以治天下	39
许多凶残故事	40
若干美男子	42

第七章 死生医药

御医与太医院	44
死于并非绝症	45
天花与梅毒	47
不死之药	48
中毒送命之君	49

第八章 谁家种子

奇货可居	52
初步成功	53
权谋全部实现	54
野史的传说	55
政治阴谋和曲折	56
轮到武宗二子	57
爱日春晖	59

第九章 饕餮服饰

一百八十品盛宴	61
不同寻常的豆腐	62
清代御膳档册	63
日常饕餮和点心	64
从“穷袴”说到朝服	65
不穿洗过的内衣	67
溯源于古代宫掖	68

第十章 书画音乐

三位帝王艺术家	70
鹤鸽颂	71
羯鼓与作曲	72
霓裳羽衣曲	73
蜀道两曲	74
书画同体	75
钟山隐士之说	76
宋徽宗书画	76

第十一章 耳目之娱

杂耍百戏	78
戏剧承应	80
孝钦与观剧	83
元夜观灯	84

第十二章 斗鸡击球

斗鸡之戏	87
秋猕行围	88
蹴鞠与击球之戏	90
冰上戏球	92

第十三章 侍御阉人

一刀连根削去	95
明清两朝铁碑垂戒	97
夺权斗争要角	99

掌握军权和政权	100
后妃生命也操在宦官手中	101
第十四章 奉圣夫人	
帝王乳母的尊宠	104
选用乳媪的办法	106
皇帝几乎淹死	106
侍从之盛远过圣驾	107
第十五章 巡游微行	
秦始皇游幸	109
汴梁名妓	110
内外“豹房”	112
康熙南巡与西幸	114
自知劳民伤财	116
鸦片烟与如意桶	118
第十六章 蒙尘屈辱	
形态不一而足	121
青衣行酒	122
牵机药疑案	124
“昏德公”与“重昏侯”	127
《南烬余闻》	128
第十七章 宫室苑囿	
阿房与迷楼	131
寿山艮岳	132

清代诸园	134
劫后修复	136
第十八章 断袖分桃	
变态的性生活	139
弥子瑕与龙阳君	141
与上同卧起	142
貌与妃相似	144
第十九章 骨肉斗争	
狗之争骨	147
烛影斧声	148
从另一角度解析	150
迫死弟侄	152
第二十章 杀兄屠弟	
同产不能无倾夺	155
事前谋略	157
为国者不顾小节	158
血溅玄武门	159
第二十一章 靖难之变	
祸起削藩	162
武斗开始	164
四年血战	165
惠帝下落	167
出亡为僧之佐证	168

第二十二章 皇子夺位

太子废立	170
再立而再废	172
营谋夺嫡	173
布置与灭口	174
世宗得位经纬	176
弑兄屠弟	177

第二十三章 光绪之死

承统到幽禁	179
先太后而死	181
《德宗请脉记》	182
吐血在床乱滚	184

第二十四章 避难出奔

杀掠焚烧京师大乱	187
联军直薄京师	188
二日仅食鸡蛋三枚	190
各赏人参糖一枚	192
西安行宫	193

第二十五章 谋杀亲夫

大逆不道的罪恶	196
两个著名人物	197
男女关系十分混乱	199

第二十六章 太后再嫁

一团乱麻的婚媾关系	202
传说的两个因由	203
亲到皇宫内院	205

第二十七章 儿女情长

一位年轻的嫠妇	207
爱情美满缠绵	209
顺治帝并无出家之事	211
更多的确据	213

第二十八章 宗教信仰

佛法入华及其鼎盛	215
唐代道教与公主出家	217
基督教与中国宫廷	218
太后受洗礼	220
奉使罗马乞援	222

附录：历代帝王年祚表	224
------------------	-----