

春蕾文学丛书

第3辑

学苑硕果

主编 潘华



责任编辑：李丹丹
封面设计：苏锡进

春蕾文学丛书·第三辑
学苑硕果

潘 华 主编

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路30号之一 邮编:510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850×1168毫米 32开 48.5印张 1049千字

2004年12月第1版 2004年12月第1次印刷

印数1—4000套

*

ISBN7 - 80653 - 027 - 4/I·12

全12册定价:112.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

读 与 写

(代序)

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章，这洋洋洒洒数百万言，都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言，实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的，却是近三千个可爱青少年人脑的产品。读这些文章，仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么？大家希望说什么？

校园是一个神圣的地方，是作家的摇篮，未来栋梁的苗圃；同时，又是社会的一个缩影，一只寒暑表，强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品，让人惊异的是，我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人，只有‘六合彩’”，他“坐在病床边”，而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒，多么无奈！他没有写下去，留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”，送

棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”，可是“那是我爸”！父慈子孝，父女之情跃然纸上。《父亲，你是一棵树》中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能在大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家園。

这数千篇文章，像数千多朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但并不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。古话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得

我刚参加工作不久，就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一，又是一位才子。“文革”中，他被迫害，身体又不好，但意志坚强，身旁总有要读的书，与人交谈时，双目有神，话虽不多，充满哲理。一天，我和他从地里回来，大家都累极了，在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人，但都正在经历“文化大革命”，没有什么“代沟”。他突然说：“小许，你要在挂镜（老花）之前，把要读的书读完。”语气是这样深沉，又这样斩钉截铁。

许多年来，他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”，是指读书的紧迫性。俗话说“四十四，眼起刺”，更何况记忆力是随年龄增长而下降，读书真是须臾不可松懈。“要读的书”，固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法，实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话，这个人生理念，包含了多么深刻的经验教训。这是一个过来人，一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下，开始有目的有系统地读书。一次，我遇上一位已成名的作家朋友，我问他近来忙什么。他说，现在是“搁笔从读”。我正诧异，他解释说：“现在才明白‘书到用时方恨少’，文化底蕴不深，‘料’不足，只能做快餐了。”

是的，古之成大学问者，那个不是“读书破万卷”？司马光编《资治通鉴》，一群学识渊博的学者，在浩如烟海的书简中苦苦求索，历十九年才完成这部巨著，其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床，一半用来放书，这是一代伟人刻苦读书的见证，他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位

相去 800 年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈，以学识渊博著称，其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品，“内容广泛，涉及经史典故、诸子百家之言及诗文词语，包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细，如《史记·陈涉世家》引用陈涉两句话，竟然有七个“死”字；《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为，这种表述并不觉得重复冗杂，不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人，能有这样的研究吗？

我虽然较早就知道读书的好处，却多年沉于事务，读书不多，学识肤浅，提笔时常有江郎才尽的感觉，早已过了“挂镜”之年，悔之莫及。

写，无疑重要，成功写成一篇文章，无限快乐；读是写的基础，天天蓄涓涓之细流，终成江海，这不是同样快乐吗？

此为序，与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员，中共茂名市委常委、宣传部长)

目 录

读与写(代序).....	许木咏(1)
清洁工人.....	冯木群(1)
如果我有钱了.....	潘金玲(2)
游览潘仙宫.....	潘玉婵(3)
我爱夏季	潘玉坵(5)
假如我是神笔马良.....	潘辉星(6)
一件难忘的事.....	黄思婷(7)
我的理想.....	林彩怡(8)
一个快活的星期天	苏翠莲(10)
盼	戴志强(11)
最后的收获	李友辉(13)
我爱我的家乡	曾献浪(15)
跟着目标走	潘妙思(16)
点点滴滴的爱	冯莹霞(17)
我们与周围环境	潘小慧(19)
开卷有益	关慧敏(21)
这件事我做对了	冯超丽(23)
难忘的一件事	刘嘉雯(24)

黔驴技穷的再现	刘钊锋(26)
真诚的朋友	黄士莲(27)
大海的哭诉	陈燕娥(28)
希望那是永不醒的梦	陈雅茵(30)
我的新朋友——电脑	陈小婵(31)
同学之间	张晓婷(32)
童年趣事	杨春兰(34)
这是怎么回事	梁玉群(35)
顽强生命花	潘春波(37)
挑水的滋味	张金花(39)
我呼吁	张彩虹(40)
伤 疤	谢晓丽(42)
地球就诊记	叶浩仔(44)
后悔的一件事	许惠珍(46)
我的妹妹	黄美艳(47)
破手套	谢海玲(48)
第一次学“砍价”	柯晓霞(50)
我的小老师——字典	谢思敏(51)
理想的风筝	谢美凤(52)
第一次获一等奖	黄敏婷(53)
妈妈,我很伤心.....	刘秋榕(55)
假币,我恨.....	李明燕(56)
我学会了骑自行车	刘启槐(58)
春天的发现	雷伟贵(60)
爸爸,我想对您说.....	戴旭辉(61)
我得向妈妈学习语言	杨晓玲(63)

迟到的忏悔	杨洁雯(64)
啊,救救我们的地球吧!	陈春勤(66)
老师,我想对您说	潘桂林(67)
第一次捉鱼	陈正勇(68)
我的梦想	冯志金(70)
做自己的事	张淑婷(71)
今天,明天	冯燕华(72)
使我后悔的一件事	杨金梅(73)
一件难忘的事	刘春霞(75)
我的小邻居	戴珠玲(76)
我的爸爸	温娟莹(77)
我和弟弟	谢文燕(79)
我帮爸爸妈妈解矛盾	谢艳丹(81)
难忘的老师	麦金兰(82)
妈妈,您了解女儿吗	卢思燕(84)
我的爸爸	刘仁友(85)
我的伙伴	陈碧连(87)
夕照红	潘翠媚(89)
我心中的母亲	黎敏冰(90)
无情的母爱	谢美霞(91)
我喜欢爸爸	刘小霞(94)
我的奶奶	谢小华(95)
可爱的小妹妹	潘紫媚(96)
邻居的凶姐姐	潘雀明(97)
秋天的田野	杨国清(99)
春天的美景	潘乐怡(100)

我爱秋天	潘乐怡(101)
江西美景	冯锡文(102)
风	苏莹(104)
乡村的黄昏	王洪娣(106)
美丽的小池塘	李舒婷(107)
我爱美丽的秋景	陈木娣(108)
春之韵	邓宇雄(109)
公园的早晨	冯春霞(111)
迷人的春天	冯少珍(112)
晨	冯蕾娣(113)
我爱春天	潘美英(115)
春天的田野	冯君娣(116)
美丽的春天	林宗启(117)
可爱的蜻蜓	陈卫文(118)

清洁工人

茂港区七迳镇官屋地小学 冯木群

保持着我们的环境始终清洁，其中功劳最大的可要算清洁工人了。他们每天坚持不懈地辛勤工作着，而且不怕脏，不怕臭，默默无闻。

每天清晨我上学的时候，都会听到有节奏的沙沙声，这准是清洁工人们又开始了一天的工作。在清洁工人这支庞大的服务队伍中，有一位每天见到的阿姨，她穿着一套醒目的橙色工作服，戴着橙色的帽子和厚厚的白色口罩，手里拿着清洁工具——大扫帚和大铲，认真地扫着，吃力地把垃圾装进垃圾车里。清洁完一个地方，她又拉着垃圾车走向另一个地方，就这样，她挥汗如雨地把一堆堆又脏又臭的垃圾清除干净了。

每天放学后，我们已背着书包走在回家的路上，可清洁工人还没有下班，仍在不停地扫，不停地铲，不停地拉。我正走着，忽然迎风飘来一阵臭气，大家不禁用手捂住鼻子，加快脚步，离开这个地方。令我惊讶的是，清洁工人阿姨却与人们相反，她顺着臭气寻找垃圾。怪不得如此臭，原来是一个路边的大排档里丢出来的大堆垃圾，也许存了好几天才偷偷地把这垃圾倒在街上。大排档的人真的没有一点公德心，大家都在心里暗暗地咒骂着。阿姨没出声，看了看那一大堆腐烂的鱼

骨头、剩饭菜和内脏，毫不犹豫地拿起工具工作起来。不久，阿姨便汗流浹背了。

看到这个情景，我不禁放下鼻前的手，阿姨不怕臭，我也不应该怕。保护环境，讲究卫生，人人有责。我想我们不仅不能乱扔垃圾，还要像阿姨她们那样不怕脏，不怕臭，尽力搞好身边的清洁，更要学习清洁工人那种默默无闻，不计报酬，不怕辛苦，坚持不懈地为人民服务的精神。

(指导老师 刘翠荣)

如果我有钱了

茂港区七迳镇米粮小学六(2)班 潘金玲

在日常生活中，钱是可以致富的，甚至能改变人的命运，但这世界上又有多少人舍得把钱捐出来为祖国作贡献呢？如果我有钱了，首先就是开一间孤儿院。

现在的社会上，有少许人家重男轻女。男孩，把他当作“小皇帝”，要什么就给什么。女孩呢，甚至把她当作仆人，呼来呼去的。一提到这，我一肚子气。我的邻居家曾经生了个女婴儿。这家夫妇可真冷血心肠，把这降世不久、一无所知的女婴儿放在大路旁，希望这女婴福大命大，被一户好人家抱回家抚养。突然，蒙蒙的细雨轻轻地从天而降，女婴儿发出哑而无力的哭声，冷得直发抖。看到这种情景，谁能不感到怜惜

呢？所以，我下定决心，如果我有钱了，第一就是开一间孤儿院，让那些女婴儿也有个幸福快乐的家庭。这样，那些女婴儿就不用受被父母抛弃之罪，也不用挨饿、挨冻了。我也会建一幢教学楼，让孤儿也能在宽敞的教室里读书、写字。我还要向天下的父母说：“女儿也有用，女儿也能为祖国作贡献，女儿也能孝敬父母、赡养父母。”

如果我有钱了，做的第二件事就是“打扮”家乡。家乡的路是一条条羊肠小道，坑坑洼洼的，一下雨就泥泞不堪，一不小心就会摔了个“四脚朝天”，真令人担心。如果我有钱了，我要让羊肠小道荡然无存，代替它的是一条条宽阔平坦的水泥大道。你可知道，迈步走在大道上，一阵微风迎面拂来，心情可一下子会变得愉快舒畅。

如果我有钱了，非把一切都变得欣欣向荣不可。如果我有钱了，我要……

（指导老师 潘 林）

游览潘仙宫

茂港区七迳镇米粮小学五(1)班 潘玉婵

今天，我和几位同学怀着好奇心到村外的神庙参观了“潘仙宫”。一路上，两旁都有绿茵茵的小草和挺拔高大的树木，路边还有许多成熟的稻子在弯着腰，好像在热情地欢迎我们。

来到仙宫，里面挤满了人，香烟缭绕，可热闹了！我才想起今天是农历初一。我挤身进入庙宇，神坛正中有潘茂名的雕像，红润的面孔，手里拿着仙羽，为人们实现愿望。而人们也跪在地上叩头祈求保佑，嘴里念念有词。左右两边的墙上还有许多栩栩如生的画，有仙女散花、三星拱照、哪吒闹海等等。

为什么有这么多人敬拜潘茂名的呢？

哦，原来潘茂名是救助灾民的神仙。在东晋年间，高州一带常有洪水灾难，灾民的木船又被卷破无法逃生。后来有一位名叫潘茂名的道士为了救灾民，负起到荒山野岭上找花冈石做石船的重任。他到荒山上找了许多天，上天见他那么热爱人民，就让花冈石爆出来。潘茂名拿花冈石回去做了两只石船，一只母船和一只子船，还有两根石船篙。虽然是石船但又不会沉，还可以变大变小。船上载多人就变大，船上载少人就变小，救走了不少灾民。南海龙王知道了很恼火，因为是它放洪水作弄人们的。它就叫齐四海龙王把石船抢走。妖魔四海龙王又来作弄人们。潘茂名就撑着母船在空中落下去救灾民。四海龙王一起攻过来，潘茂名就拿起船篙打去，四海龙王忍痛逃跑。潘茂名没有了船篙，四海龙王也不敢来害人民了，潘茂名也就放心去做神仙了。而母船落在一个山坡上，人们为了尊敬潘茂名，就把这个坡叫做“潘仙坡”。人们为了世代纪念他，就建了一座庙，叫“潘仙宫”，每逢初一、十五，庙里就有络绎不绝的人来敬拜潘茂明了。

我从人群中挤出来，仙宫四周绿树环绕，翠色欲滴，空气特别新鲜。

潘茂名这种为人民服务，为人民不惜牺牲自己的崇高精

神永远值得我们学习。

(指导老师 潘北钦)

我爱夏季

茂港区七迳镇米粮小学四(2)班 潘玉圻

有人喜欢百花争艳的春天,有人喜欢硕果累累的秋天,有人喜欢寒风呼啸的冬天,我却喜欢炎热的夏天。

初夏,是蝉鸣的季节,一走进树林,就会听到很响的声音,像很热闹的局面,那是蝉在不停地叫着,“知——了”,“知——了”,你一声,我一声,只有知了才能表现出来。

夏天也是树木伸枝长叶的季节。当你看到树木葱茏的时候,心里回荡着一种“绿”。因为这“绿”是生机勃勃,不像春天的花儿那样细嫩,一阵微风吹来,就会吹弯了腰。这种“绿”给我的印象是坚韧不拔。夏天也是果实的天地,芒果、荔枝、李子……看着那些果实,真是令人垂涎欲滴。

夏末,还是青蛙鸣叫的季节。每到太阳一下山,黄昏的薄雾像轻纱一样,笼罩着乡村的时候,蛙声便逐渐热闹起来。如沸如腾,如鼓角齐鸣,如风潮进涌。千万只蛙各自歌唱,却组成一部和谐的动人的乐曲。只有蛙才能唱出这么动听的歌曲,只是蛙要到夏末才出来。这使得我更加喜欢夏天。

(指导老师 林旭珍)

假如我是神笔马良

茂港区七迳镇米粮小学四(1)班 潘辉星

我是一个爱想象的男孩,连做梦都梦见自己是一个具有神奇力量的人。有一天,我梦见自己突然摇身一变,变成了神笔马良,而且手里还拿着那支神笔。我想:现在我是马良了,这支神笔肯定会听我的话,为我所需。我一定要谨慎使用,为人民群众创造更多的福利。

首先,我要用神笔把地球的沙漠画成绿洲,用神笔画出大批垃圾狗、清理鱼和废气鸟,让它们把地球上的垃圾、工业废水和废气处理掉,变成清澈的河水和新鲜的空气,供大地万物所需。

然后,我要用神笔把那些商家的贪欲心抹掉,让他们不要再胡乱开采自然资源,以进一步保护我们的地球,造福我们的子孙后代。

最后,我要用神笔给那些爱挑起战争的野心家换上一颗理智的心,收敛起勃勃的野心,让他们不要再用那些危害地球、危害人类的武器去互相残杀;还要把那些重型武器变成农业机械,为农民耕作,同时又保护了地球的生态环境。让那些战士去管理社会治安,制服恐怖分子,让人们深恶痛绝的战争见鬼去吧!让人们生活在没有战争、充满爱和温暖的环境中。

我想：梦想是靠实际行动去实现的。现在，我要加倍努力学习；将来，我要成为一个会使用科学技术的“马良”。

（指导老师 陈亚芳）

一件难忘的事

茂港区七迳镇柏坡小学四年级 黄思婷

光阴似箭，日月如梭。一转眼，我就是四年级的学生了。在我的记忆中，有很多事已经被我淡忘了。但是，有一件事却深深地印在我的脑海里，经久不忘。

有一天，我们村来了一位卖豆腐花的阿姨，她踩着一辆三轮自行车，车上放着白花花的豆腐花。这美味的豆腐花，对我来说是个诱惑。可是我又不敢向奶奶要钱。真巧，我们村又来了一位卖鞋的阿姨。忽然，我眼珠一转，有办法了！于是，我趁卖鞋的阿姨不防备时，把一只手伸进鞋袋里，悄悄地偷走了一双鞋。又拿鞋去换钱，再拿钱向卖豆腐花的阿姨买豆腐花。我吃着豆腐花，觉得它不是甜滋滋的，而是苦辣辣的。一种做贼心虚的感觉漫遍全身。

回到家里，我把这件事原原本本地告诉奶奶。奶奶没打我，拉着我去向卖鞋阿姨说清楚。可她已经走了。奶奶拉着我的手，语重心长地说：“小时偷针，长大偷金。养成这种坏行为，只会毁了你自己。做人要做真正的诚实的人。自己想拥