

松阳钩沉

叶祖青 主编



松阳县文联
编



方志出版社

本书列入 2005 年浙江省社会科学界联合会社科普及重点课题研究成果

松阳钩沉

叶祖青 主编



方志出版社

松阳县文联
编

图书在版编目 (CIP) 数据

松阳钩沉 / 叶祖青主编. —北京: 方志出版社,
2005.12
ISBN 7-80192-695-1

I. 松... II. 叶... III. 松阳县—地方史
IV. K295.54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第142119号

松阳钩沉

主 编: 叶祖青

责任编辑: 颜伦琴

出 版 者: 方志出版社

(北京市建国门内大街5号中国社会科学院科研大楼12层)

邮 编 100732

网 址 <http://www.fzph.org>

发 行: 方志出版社出版发行部

(010) 85195814

经 销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市京诚律师事务所

印 刷: 温州市北大方印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 11

字 数: 186千

版 次: 2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

印 数: 0001—1000册

ISBN 7-80192-695-1/K·511

定价: 48.00元

· 版权所有 翻印必究 ·

序一

2003年，得知叶祖青、毛培林、潘思馨三位老同志拟以《松阳钩沉》为书名，以照片形式为主，以文字为辅，再现松阳古县的历史辉煌。崇敬之情油然而生。此举非一般老者所能为！

《松阳钩沉》数易其稿，而今即将面世。读书稿，获益匪浅，赞叹不已！两年的时间里，几位老同志居然能完成如此浩繁的工程，原因何在？据我了解，祖青先生出生于摄影世家，自幼受其父亲叶增贤老先生的艺术熏陶。年青时，从事过新闻摄影。他从县文化广播电视新闻出版局退休后，有用视觉和相机记录松阳悠久而灿烂的历史文化与风云人物的强烈愿望。尔后，又获毛培林、潘思馨诸乡友及市、县文联等有关部门领导的热情支持，事情犹如水到渠成。尤其是祖青先生夜以继日，争分夺秒地工作，为提前出版赢得了时间。为了让《松阳钩沉》内容更加充实、周全，叶老曾三上省城杭州，多次赴丽水、云和、龙泉和遂昌等地核实史料。还常常背负相机带着干粮奔波于松阳的田间地头、崇山峻岭拍摄时代镜头。2004年12月28日，正下着十五年未遇的大雪，也未能阻挡他远行采集史料。

该书以一千八百年的时空为主线，以松阳的古城、老街、老屋、古建筑、航运、古代水利、民族、家族、商会、名胜古迹、传统经济、文化、民俗、宗教、寺观及土特产、名人志士等为重要内容。叶老竭尽全力地将实物拍摄了下来，每幅画面都配以详尽、贴切的解说，做到以图为主，图文并茂。《松阳钩沉》让世人领悟松古盆地地灵人杰的深层含意；感受松阳儿女为了民族的



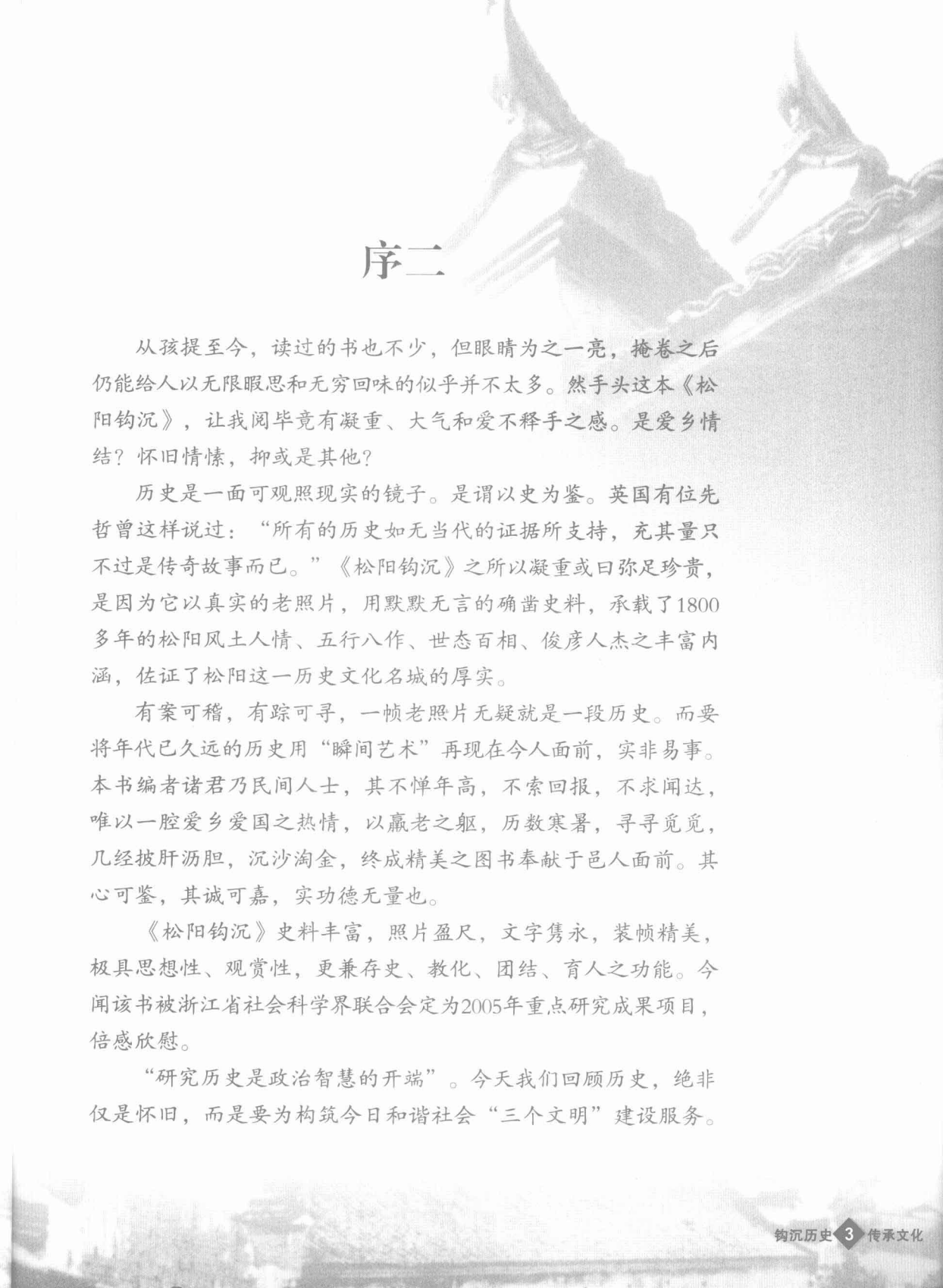
生存和发展，为了革命胜利而百折不挠、勇往直前的英勇气慨！世代以耕读为主的“浙南桃花源”松阳县，正以矫健的步伐沿着“生态立县”、“工业强县”的道路前进，新的景区不断在涌现。

《松阳钩沉》是我县自东汉以来第一次公开出版具有社会、经济、文化、教育等方面有史可查、有迹可寻的图书。它为世界认识松阳，研究松阳，提供了有益的借鉴；为建设松阳，起到鼓励县人发扬传统，建设新松阳之激励作用；也是传统教育、乡土教育不可多得的好教材。在《松阳钩沉》出版之际，本人表示热烈地祝贺！同时衷心地感谢编者以其特有的形式为记录故乡松阳一千八百余年历史所作的贡献！

程东源

2005年6月16日于北京

（程东源 松阳县西屏镇人。军级干部，著名脑神经外科专家，国务院授予突出贡献，享受政府特殊津贴者。中国人民解放军总医院、中国人民解放军军医进修学院专家组教授）



序二

从孩提至今，读过的书也不少，但眼睛为之一亮，掩卷之后仍能给人以无限暇思和无穷回味的似乎并不太多。然手头这本《松阳钩沉》，让我阅毕竟有凝重、大气和爱不释手之感。是爱乡情结？怀旧情愫，抑或是其他？

历史是一面可观照现实的镜子。是谓以史为鉴。英国有位先哲曾这样说过：“所有的历史如无当代的证据所支持，充其量只不过是传奇故事而已。”《松阳钩沉》之所以凝重或曰弥足珍贵，是因为它以真实的老照片，用默默无言的确凿史料，承载了1800多年的松阳风土人情、五行八作、世态百相、俊彦人杰之丰富内涵，佐证了松阳这一历史文化名城的厚实。

有案可稽，有踪可寻，一帧老照片无疑就是一段历史。而要将年代已久远的历史用“瞬间艺术”再现在今人面前，实非易事。本书编者诸君乃民间人士，其不惮年高，不索回报，不求闻达，唯以一腔爱乡爱国之热情，以羸老之躯，历数寒暑，寻寻觅觅，几经披肝沥胆，沉沙淘金，终成精美之图书奉献于邑人面前。其心可鉴，其诚可嘉，实功德无量也。

《松阳钩沉》史料丰富，照片盈尺，文字隽永，装帧精美，极具思想性、观赏性，更兼存史、教化、团结、育人之功能。今闻该书被浙江省社会科学界联合会定为2005年重点研究成果项目，倍感欣慰。

“研究历史是政治智慧的开端”。今天我们回顾历史，绝非仅是怀旧，而是要为构筑今日和谐社会“三个文明”建设服务。



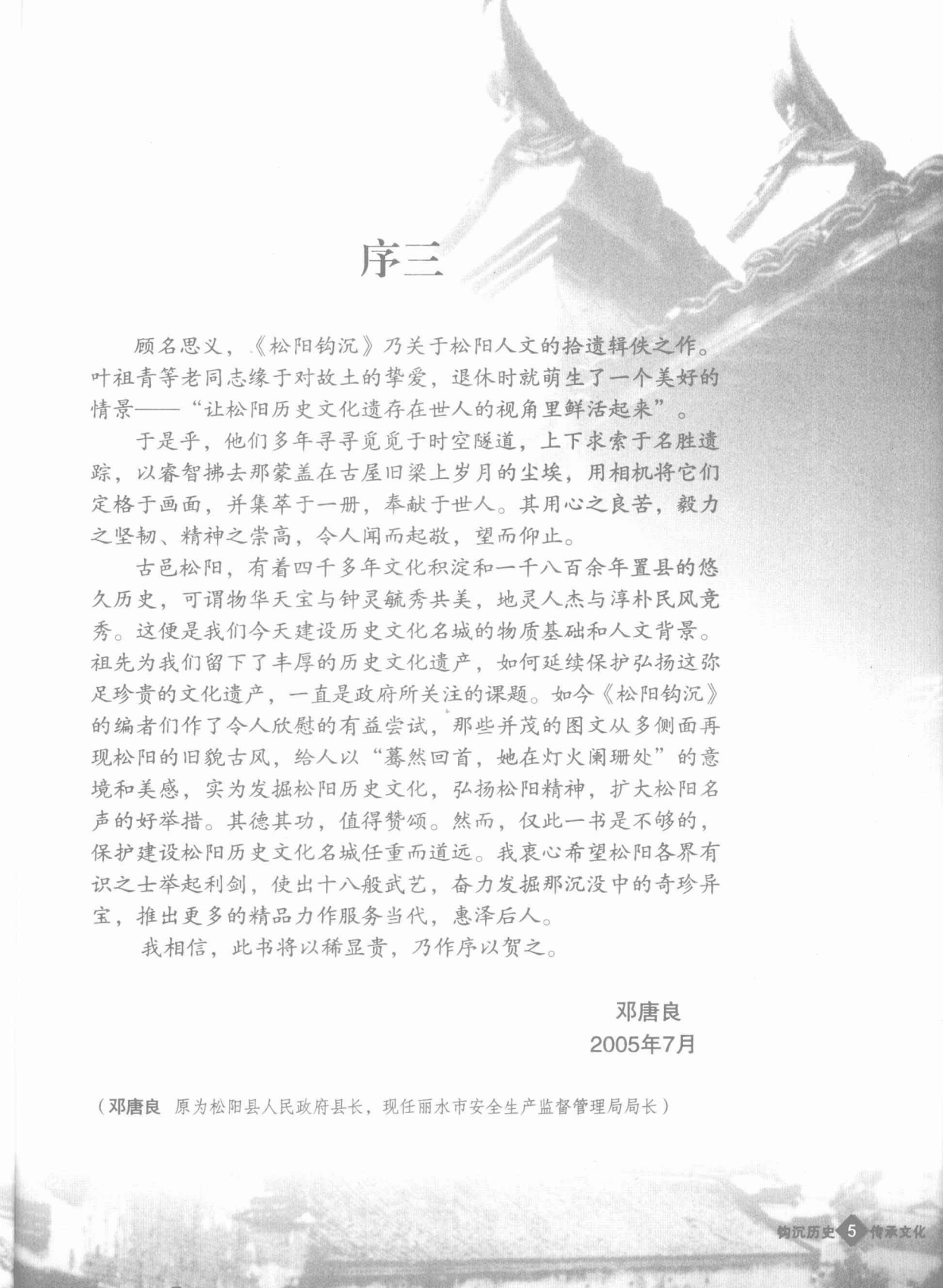
正如一位仁者所言：“若不晓得自身诞生之前世界发生了那些重大事件，此人永远只是个孩子”。为了让“孩子”长大，我们必须了解历史、研究历史。作为松阳人，对家乡昨日了解得透彻、明白，更能激发建设今日新松阳之热情。然而，从《松阳钩沉》一书中不少照片来看，一千八百年古县保存下来的可观瞻、可触摸的文物已经不太多了，有的甚至已如风雨飘摇败象毕显，若再不加以切实保护、精心修缮，恐不再存焉。故借《松阳钩沉》出版发行之机，为松阳历史文化名城计，为前人遗下值得骄傲但现存不多的历史文物保护作一呼吁，愿一切热爱松阳，关心家乡振兴的社会贤达也为此添砖加瓦之力，使古老而又年轻的松阳一如陈年家酿越加香气四溢！

是为序。

张增礼

于乙酉年六月

（张增礼 松阳县政协主席）



序三

顾名思义,《松阳钩沉》乃关于松阳人文的拾遗辑佚之作。叶祖青等老同志缘于对故土的挚爱,退休时就萌生了一个美好的情景——“让松阳历史文化遗存在世人的视角里鲜活起来”。

于是乎,他们多年寻寻觅觅于时空隧道,上下求索于名胜遗踪,以睿智拂去那蒙盖在古屋旧梁上岁月的尘埃,用相机将它们定格于画面,并集萃于一册,奉献于世人。其用心之良苦,毅力之坚韧、精神之崇高,令人闻而起敬,望而仰止。

古邑松阳,有着四千多年文化积淀和一千八百余年置县的悠久历史,可谓物华天宝与钟灵毓秀共美,地灵人杰与淳朴民风竞秀。这便是我们今天建设历史文化名城的物质基础和人文背景。祖先为我们留下了丰厚的历史文化遗产,如何延续保护弘扬这弥足珍贵的文化遗产,一直是政府所关注的课题。如今《松阳钩沉》的编者作了令人欣慰的有益尝试,那些并茂的图文从多侧面再现松阳的旧貌古风,给人以“蓦然回首,她在灯火阑珊处”的意境和美感,实为发掘松阳历史文化,弘扬松阳精神,扩大松阳名声的好举措。其德其功,值得赞颂。然而,仅此一书是不够的,保护建设松阳历史文化名城任重而道远。我衷心希望松阳各界有识之士举起利剑,使出十八般武艺,奋力发掘那淹没中的奇珍异宝,推出更多的精品力作服务当代,惠泽后人。

我相信,此书将以稀显贵,乃作序以贺之。

邓唐良

2005年7月

(邓唐良 原为松阳县人民政府县长,现任丽水市安全生产监督管理局局长)



贺《松阳钩沉》出版

《松阳钩沉》以丰富的纪实照片，配上文字成书。作者多方位挖掘了松阳建县1800年间的历史文化遗存。从大众化角度看，文字记录不及视觉印象，瞬间影像一旦定格在书稿上就成为历史的永恒，可读性强。书中照片是叶祖青先生一家三代人及其摄影同仁的辛劳结晶，她将为宣传丽水绿谷文化，建设松阳历史文化名城添砖加瓦。

今天，我以摄影作品“新居”祝贺《松阳钩沉》出版发行。

吴品禾

于2005年9月25日

（吴品禾 中国摄影家协会理事、浙江省摄影家协会主席、丽水市文联主席，中国著名摄影家）

←《新居》/吴品禾摄

千年古县——松阳

（《三国志》卷六十·贺全吕周钟离传第十五）有这样一段文字：“军讨汉兴，经余汗（音干）。齐以为贼众兵少，深入无继，巩为所断，令松阳长丁藩留备余汗。蕃本与齐邻城，耻见部伍，辞不肯留，齐乃斩蕃……。”

这是松阳置县的史载之一。据此可知，松阳建县当在东汉建安初。迄今已近两千年历史。另说是，松阳县置县于东汉建安四年（199）。

松阳县位于浙江省西南部，瓯江流域上游东北方一级支流地段，其地理坐标介于北纬28度14分—28度37分，东经119度10分—119度42分之间。

松阳县东接丽水市莲都区，南和西南紧挨云和县、龙泉市，西和西北与遂昌相枕，东北与武义县仅一山之隔。全境东西最宽处，径距53.7千米，南北最长处，径距40.2千米，全境土地总面积1406平方千米。总人口230231人（据2002年4月松阳县人口普查资料）。全县分设5镇15乡。中共松阳县委、县人民政府驻西屏镇。

松阳地势，西北高，东去渐低，中一盆地，松阴溪及其两岸土地，呈带状伸向东南，干支流溪水清澈，水质甚佳。全境四周



皆山，海拔千米以上的高山有205座，层层相拥，最高峰箬寮岷山峰海拔1502米，群山占全县总面积的76%。群山内有参天古树名木万千。其中，光叶水青冈和高山猴头杜鹃群落，为浙江其他山区所鲜见。宋宣和六年（1124）甲辰科状元沈晦，游松阳时曾赋诗云：“寒流穿曲岸，支径入翠微，山深古木合，林静珍禽飞。”由此可见松阳森林资源之丰富，环境之优美。

境内畲族聚居地象溪镇村头，《蓝氏宗谱·源流》记称：“六世孙讳景财公，至松邑廿五都鲁西村头，见此地山环水绕，土膏田肥，遂卜居于此。”新兴乡内孟村清乾隆五年（1740）重修《黄源孟氏宗谱·序》中说，宋淳熙间，先祖讳世醴公见“黄源（今内孟）胜景，其地旷阳，其山盘踞，其峰耸秀，其水清澈，茂林幽涧。始祖卜居于此。”

古县松阳，户牖之美，雕梁画栋，古色古气。本书收集进来的影像，是最好的见证。

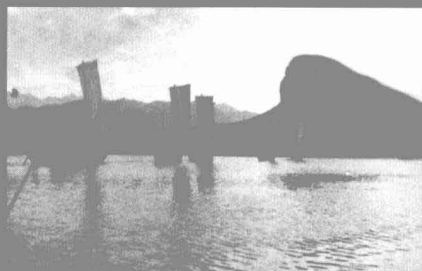
古人说：“地灵人杰，钟灵毓秀。”美好的自然环境会产生优秀的人物。唐代的著名道士叶法善，为唐代中期5个皇帝所重。其诗被《全唐诗》收录；南宋女词人张玉娘，其文蕴藉，诗词尤得风人体，有《兰雪集》传世，被人称为历史上女词人之一。松阳境内历代文人辈出，著述浩瀚。蕞尔松阳县，自宋至民国，曾任知县、知府及知府以上官宦达100多人，将军级武官20余人。近、现代松阳人中，教授、教授级高级工程师，代有卓越者。20世纪30年代初，革命红旗，也在松阳大地冉冉升起。松阳县是革命老区，这里收录的人物，仅为其中一部分。

积淀深厚的松阳的昨天和今天，都将凭借图文，以书的形式，记录在卷，储于世人的视阅和记忆中，传之悠远。



旧县治古市城头城门门楼一角

目次 CONTENTS



山明水秀

物华天宝



地灵人杰



附录



山 明 水 秀

松阳县于东汉建安四年（199年）置县，是浙西南建置最早的县。其时，今丽水市所属各县、市、区及温州、金华部分县、市、区均由松阳析出后建置。

松阴溪溪流自西北而东南，蜿蜒贯穿松阳全境，注入瓯江。境内四周群山相拥，山青水美，林木丰盛。松古盆地，阡陌纵横，良田万顷。“松阳熟，处州足”，松阳素有“处州粮仓”之美誉。耕读文化积淀至深，人们信奉“读可荣身，耕可致富”，历代松阳人重耕重教，成为俗尚。清代以降，从商风气渐浓。

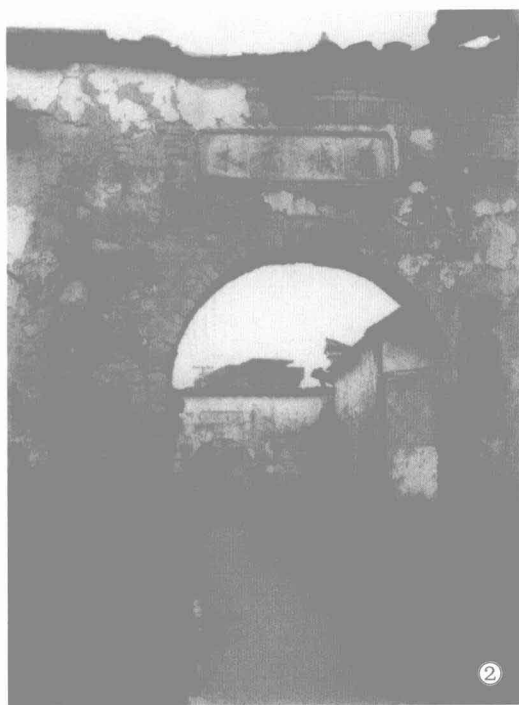
境内山川灵秀，古村老屋，户牖之美，雕梁画栋，殊为别致，也是松阳的灵气之一种。天赋的自然条件及深厚的人文景观相辉映。历代贤才辈出，构成了人文荟萃的特色。2000年被列为省历史文化名城之一。



图① 老街



古市镇，唐代称“瑞应古里”，谷称“旧市”。东汉建安四年（199），析章安县南乡地置松阳县属会稽郡，设县治于古市。唐武德四年（621），松阳县晋为松州，州治仍设古市。直至唐贞元间（785-805），因避水患，县治始由古市迁至紫荆村（今西屏）。后梁开平四年（910）松阳县改名长松县，后晋天福四年（939）长松县改名白龙县，宋咸平二年（999）复名松阳县，至今。



古市下街脚，潘祠前东西二道拱门，为处州（丽水）通遂昌的古道。东拱门额上有“旧城乔木”四字，西拱门额上有“瑞应古里”四字。

图① 古市城头老城门楼之飞檐翘角
图② 古市老城门下街衢