

字人志向

2

琉玄◎图文



 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

宅人志向. 2 / 琉玄绘. -- 北京: 新世界出版社,
2010.12

ISBN 978-7-5104-1192-2

I. ①宅… II. ①琉… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 225583 号

宅人志向 2

作 者: 琉玄

责任编辑: 熊文霞

责任印制: 李一鸣 黄厚清

特约编辑: 李婷 李佳婕

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

经 销: 新华书店

开 本: 889 × 1194 毫米 1/32

印 张: 4.25

版 次: 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-1192-2

定 价: 20.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

字人志向

2

琉玄◎图文



宅人志向 2



新世界出版社

chapter 1

在杂志上发表了小说!

chapter 2

想要被人关注!

chapter 3

不想继续读书了……

chapter 4

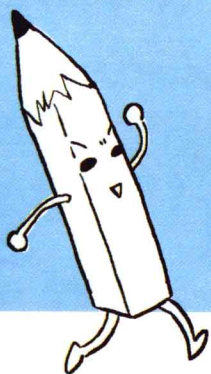
愉快的新校园生活!!

chapter 5

从网络结识朋友?

chapter 6

迷乱生活



chapter 7

和同好在一起

chapter 8

决定出发啦!

chapter 9

北京!我来啦!(上)

chapter 10

北京!我来啦!(下)

chapter 11

不可以忘记最初的目的

chapter 12

梦想的第一步!



登场人物



大宝。

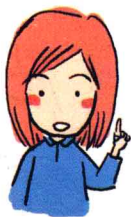
进入初中后也坚持向漫画杂志投稿，但是屡投不中，却意外发表了小说。

违抗家长的期望去上了中专学校，而后坚持独自跑去北京发展，前途还是渺茫一片……



爸爸。

比任何人都更期待大宝未来有出息、有成就，能够为自己和家族争光。但是除了画画和写作文，大宝实在是没有其他拿得手的特长，学习成绩也总是在班上垫底，初中毕业后竟然还不愿意接着读高中！真是越来越让他操心了。



妈妈。

虽然在书中戏份不多，但其实妈妈是一个一直默默支持着大宝的“满分妈妈”，她对大宝没有什么要求，觉得平安健康就好。

脾气温和的她，和寡言少语的爸爸因为感情不和离婚了。



奶奶。

非常严厉的人，也是个现实主义者，认定了大宝不好好读书的话，将来进入社会一定会活得很悲惨。对大宝的“才能”持怀疑和反对的态度，自作主张地为大宝安排好了今后的工作和生活——然而大宝却突然宣布要去北京！



嗨!

又见面了。

你对第一集感想怎么样呢?

我真是忐忑呐，如果你喜欢就好了，如果你能在读的时候笑一笑就好了，如果你能在读完后收获一点点的去改变生活的勇气——那对于我来说，就是最高最高的肯定与鼓励了。

其实我是一个小心眼的人吧——自以为作文写得不错，但是却没有得到老师的表扬，所以“怀恨在心”地想：将来我一定会成为一个作家！——作为对不把我放在眼里的老师们的报复……

自以为拥有绘画方面的才能，却得不到奶奶和家人的认可，大家对我每天例行的涂涂写写只看作“孩子的游戏”——我可是认真的！

作为“报复”，我会把我的态度表现给你们看！

我将来一定会出版自己的作品，虽然从小学到初中向漫画杂志投稿一直石沉大海，不过我的小说却得到了杂志发表，这也算是一种预示吧？出书什么的对我来说……应该不会是一个遥不可及的目标。

大家都不看好我，但是我却终于出版了自己的第一本书，然后第十本书。

你跟我说“你做不到！”——我偏偏要做给你看！

这就是我的小心眼，“做给你看！”就是我前进路上的一股说小不小的动力。



并不是没有过迷茫，在每一个人都对我说“你不行”时，我真的真的以为自己不行了，这样下去真的不行了。

我曾经多么的相信自己，现实却给予我一次又一次的打击。

难道是我太天真？

梦想是多么奢侈，能够实现的人、能够得到自己想要的一切的人，能有多少人呢？凭什么我就会成为那个被命运眷顾的幸运儿呢？

放弃吗？好不甘心，一想到大人们那副料定结局的表情就好不甘心，他们一定会摇着头说“看吧，都说了你不行。”——既然如此，我就干脆破罐子破摔，彻底放弃自己。

为了逃避学业压力而放弃读高中，进入中专学校后逃学、撒谎、抽烟、喝酒，结识无所事事的“坏朋友”，浑浑噩噩的日子没有尽头，这样就好了，这样随意地放纵自己消耗完全部的青春就结束了——

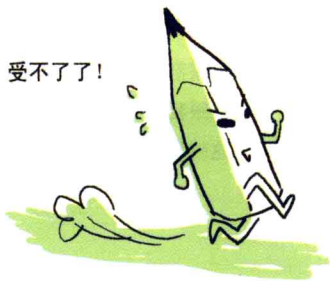
可是、可是……

小时候在我心中燃烧的旺盛火焰，虽然如今只剩下一点点微弱的火苗，但火苗终究是火苗，它并未熄灭！

没了梦想的我所处的世界一片空白，枯燥乏味，受不了了！

我不要放弃！不能放弃！

离开这里，离开这一切，让我去北京重新开始！





chapter 1

在杂志上发表了小说！

最近,我意识到
一个问题……

大约还要
画十几张
才能完结
吧,



有点耐不住
性子了,想画
新故事啊
……

我画漫画的
速度太慢了。



想要更多的
时间呀……
如果不用上
学就好了。

↑ 总想着这样
不切实际的
事……

放学路上

我时不
时就能想到
新的想画
的故事……

喂!吸血
少年的
复仇如
何?



一定会很
跌宕起伏
的!记下
来。



嘿!刚才
想到一
个新故
事!

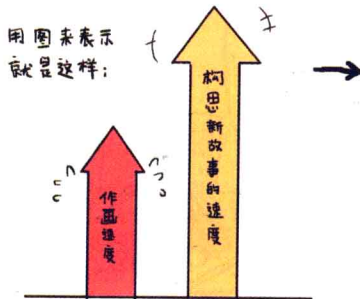
但是似乎
有漏洞
呀……

上厕所时

睡前时间
更是灵感
大爆发。

偶尔也来
点纯情的
校园故
事?





结果，累积了很多只有开头的故事……成功收尾的故事就越来越少了。

初中的某个时期开始，在小书店和报刊摊上……



出现了一些用漫画的封面做茶花杂志。

内容似乎是青春小说，在当时“早恋”还是“洪水猛兽”的环境下，

这些杂志让青春期的大家能够“脑内补完”自己的恋爱。



同样的内容，为什么小说的接受度要比漫画高呢？

班上几乎没人看漫画书。

班上的很多女生男生都在看。

因为很便宜，
一般在2.5元
到5元之间，
(199×年)
所以我开始
看青春小说杂
志。



哈哈，有点
意思~

感觉就像
是在看文字
版的漫画。

警告：我因为走路时看
书成了近视眼。

在青少年读物
比较缺乏的
当年，这些国
产校园(注要)
奇幻、推理
内容的杂志
当风行。

灵机一动

.....

哎呀!



我有了个想法!

为什么不
试试把自
己想的故
事写成小
说呢?

比起画成
漫画，写成
小说不是
更快吗?

而且可以拿
来投稿给
杂志试试!

也好当放记
录保存下来，
等有空再改
编成漫画。

今天晚上
就动工!

跃跃欲试

为了增加命中率就写校园故事吧!

因为杂志里90%都是校园故事。



真稀奇,竟然在学习。

只要没在画画,埋头写字在奶奶看来就是在学习。

嗯,不如避免直白的爱情描写……

在当时,爱情故事是不会赤裸地出现在青少年读物中的,会比较含蓄。

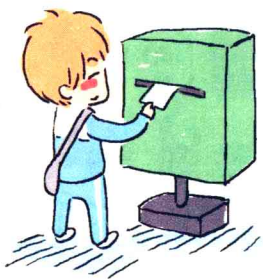


完成了!



第一次写的是校园搞笔文。

随意挑了本杂志抄下地址,隔天就在上学路上寄了出去。



比起寄漫画时大费周章地挂号什么的,只有两张纸的小说被我随意地用平信寄了出去。

之后的日子该怎么过怎么过……因为我已经习惯了退稿和杳无音信。



所以也没不惦记着寄出去的稿子。

某日放学时……



反复确认了好几次……

鼓起勇气……

