

28岁，写在职场分水岭之前的读“薪”术

28岁以前， 不要争薪水

—— 刘忠文◎著 ——

—— 你把薪水放在职业规划的第几位？ ——

SALARY IS NOT
SO IMPORTANT BEFORE 28 YEARS OLD

南方出版社

28岁以前， 不要争薪水

—— 刘忠文◎著 ——

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

28岁以前, 不要争薪水/刘忠文著; 一海口: 南方出版社, 2010.11
ISBN 978-7-80760-943-8

I. ①2 II. ①刘 III. ①职业选择—青年读物
IV. ①C913.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第198449号

书 名: 28岁以前, 不要争薪水
作 者: 刘忠文

出 版 人: 赵云鹤

出版发行: 南方出版社

地 址: 海南省海口市和平大道70号

邮 编: 570208

电 话: (0898) 66160822

传 真: (0898) 66160830

经 销: 新华书店

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 690×960 1/16

印 张: 16

字 数: 180千字

版 次: 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80760-943-8

定 价: 28.00元

>>> 序言

28岁以前，不要让争薪水的念头拖垮了自己

人生只有一个28岁，28岁绝对是人生的分水岭。

28岁之前，每个人的变化都不是那么明显，薪水多一点儿少一点儿多少有点儿，职位上点儿下点儿离不开那个点儿，经验积累或快或慢总之都在增长，人脉富了贫了还只是休眠火山。28岁之后，情况就大不一样了，有的人还在按照28岁之前的速度前进；有的人却扶摇直上，一日千里，取得的成就让人咋舌。

为什么会有这样的天壤之别？不是造化弄人，是人聪明反被聪明误。争短期利益的难免后继乏力，放眼长远利益的自然厚积薄发。

很多人永远把心思放在每个月挣多少钱上，老板薪水给少了他不干，还振振有词，“给我多少薪水，就干多少活”，“不是自己分内事情一律不干”，“公司的事情能推就推，做多错多”。表面看来，这些精明人确实没有吃亏，但长远来看，他们的损失却是区区几千块薪水难以衡量的。

很多人永远把眼睛盯在自己的薪水涨幅上，和同事比薪水，向上司要薪水，跟老板摊牌，甚至辞职走人。他们永远将钱作为第一要务，用钱来衡量一切：工作能力、工作经验、工作态度、同事关系、人脉、发

展空间。结果就和坐井观天如出一辙：钱眼儿看世界，世界就像钱眼儿那么小。

一个人如果时时处处不忘争薪水，让我们来看看他会遇到什么问题：他不可能看到薪水背后自己可能获得的成长机会，不可能好好利用公司的平台锻炼技能和获得经验，不可能处理好人际关系培育自己的人脉金矿，不可能把握住机遇迎来自己的命运转折点，不可能取得成功，不可能成为人生的胜者和尊者。他会成为薪水的奴隶，在工作中丧失信心，没有热情，工作起来敷衍塞责、应付了事，宁愿少说一句话，少加一天班，少做一个单子，少建立一个客户，少工作一个小时……为了“对得起”自己目前的薪水，将比薪水更重要的东西统统放弃了，结果可能是连这份薪水也保不住。这就是工作只争薪水的可悲之处。

28岁以前，我们有好多基础需要夯实，不要被薪水一叶障目，就什么也看不到了。其实，薪水只是工作的一种报偿方式，除了薪水，我们更应该珍惜工作本身带给自己的报酬。艰巨的任务能锻炼我们的意志，新的任务能拓展我们的才能，与同事的合作能培养我们的团队精神，与上司的交流能训练我们的领导力。工作能够丰富我们的思想，增进我们的智商和情商，激发我们的创造力，提高我们的技能与经验。

让我们来看看那些世界富豪们是怎样看待工作的，也许这会对我们有所启发。

比尔·盖茨的财产净值达500多亿美元。这笔富可敌国的巨额财产足够比尔·盖茨挥霍几百辈子了，坐拥如此金山，他为什么还要每天工作，不仅正常工作，出行还从来不坐头等舱？斯蒂芬·斯皮尔伯格的财产净值大约10亿美元，作为一个电影导演，这笔钱足以让他的余生享

受优裕的生活了，他为什么还要不停地拍电影呢？美国 Viacom 公司董事长萨默·莱德斯通在 63 岁时，才开始着手建立一个庞大的娱乐商业帝国。他的工作日和休息日、个人生活与公司之间没有任何的界限，有时甚至一天工作 24 小时。肯德基创始人桑德斯上校 65 岁开始创业，在被拒绝了 1000 多次后，桑德斯上校终于凭借自己的坚韧使自己的形象遍布世界。华德·迪斯尼为了实现建立“地球最欢乐之地”的梦想，四处向银行融资，都遭到了拒绝，每家银行都认为他“疯”了。今天，全球每年有上百万游客在“迪斯尼乐园”享受欢乐。类似的例子不胜枚举。他们的工作热情从何而来？这些手握巨额“薪水”的最富有之人，不但每天工作，而且工作起来精力充沛，不惜时不惜力，他们这样做的动力是“薪水”吗？

萨默·莱德斯通说得好：“实际上，钱从来不是我的动力。我的动力是对于我所做的事的热爱，我喜欢娱乐业，也喜欢我的公司。我有一种愿望，要实现生活中最高的价值，尽可能地实现。”正是这种自我实现的热情，使人们热衷于自己所做的事业，而非单纯地为了薪水。只有在追求“自我实现”的时候，人才会激发出持久强大的热情，把工作当做是一种创造性的劳动，竭尽全力去做好它。人才能最大限度地发挥自己的潜能，最大程度地服务于社会。这种热情不只是外在的表现，它发自内心，来自对自己工作的真心喜欢。

勤奋努力的人，迟早会有出头之日。如果你把薪水放在第一位，你未必能够获得很高的薪水，如果你不为薪水工作，放眼未来，你反而会收获更多。今日的世界充满了希望和机遇，它比任何时候都需要更多的勤奋、敬业、忠诚和有能力的年轻人来为它的明天做出更多的贡献。

不要只为薪水而工作，工作固然是为了解决生计问题，但比生计更可贵的，应该是在工作中充分挖掘自己的潜能。现在为薪水工作，是人追钱，追得辛苦，得到的却很少。现在撇开薪水，充分锻炼自己提升自己，将来就是钱追人，所得何止是现在的千百万倍。28岁之前，计较薪水的人可能会比他人多拿几千几百块，可十年之后，你所拿的薪水可能是他人的零头，甚至都及不上。

序言 28岁以前，不要让争薪水的念头拖垮了自己

第一章 28岁以前，利用好公司平台

1. 再伟大的英雄也要有用武之地..... 3
2. 万事开头难，好的开始是成功的一半..... 9
3. 要做卧槽马，不要做跳槽族..... 15
4. 十年磨一剑，经验才是无价宝..... 22
5. 既要一门精，也要门门懂..... 30
6. 不是为他人做嫁衣裳，是为自己积累能量..... 37
7. 好工作要珍惜，好平台要重视..... 44

第二章 28岁以前，谨慎对待薪水陷阱

1. 不要让薪水一叶障目..... 53
2. 自我成长比薪水更重要..... 61
3. 不要和同事朋友比收入..... 69

4. 不要轻易向上级要加薪	76
5. 用业绩来赢取职场前景	85
6. 在薪水上斤斤计较会得不偿失	91
7. 决定你薪水的不是老板，是你自己	96

第三章 28岁以前，全力提升自己的工作能力

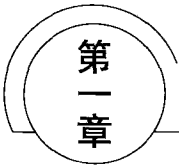
1. 正确地做事不如做正确的事	107
2. 时间管理能力不可忽视	114
3. 低调做人，高调做事	120
4. 把个人发展融入企业发展中	127
5. 锻炼危机处理能力	133
6. 让自己成为那个不可替代者	140
7. 修炼自己的领导力	146

第四章 28岁以前，责任心比薪水更重要

1. 对工作负责就是对自己负责	155
2. 责任感是立足于职场的根本前提	161
3. 工作中忽视细节要不得	167
4. 寻找借口是缺乏责任心的表现	173
5. 多一份责任，多一笔财富	179
6. 遇到困难，多找办法，别找借口	185
7. 责任不允许拖延	191

第五章 28岁以前，使自己的人脉升级

1. 与同事和谐相处的秘诀 199
2. 无事也登三宝殿，情感是这样炼成的 206
3. 多结交成功人士 212
4. 善于在陌生人中寻找贵人 218
5. 做足“人情”好办事 225
6. 不做单飞的鸟，适当从众 231
7. 老板永远是你最大的贵人 238



第一章

28岁以前，利用好公司平台

公司对身怀职业理想的职场人来说，最大的利处不是提供一份不菲的薪水，而是提供了一个成熟的平台。在这个平台上，28岁以前的你经过摸爬滚打，已经从从一个职场菜鸟变成了一个有经验的职场雄鹰，接着从一只职场雄鹰变成了一只翅膀如九天之云的鲲鹏。这一切，都是拜公司平台所赐。



1. 再伟大的英雄也要有用武之地

现如今，行业发展迅速，职场竞争激烈，除了已经投身职场的人才外，更有大批后备力量整装待发，带来的竞争压力可想而知。已经入职的员工首先要考虑的是，如何在28岁之前保住自己的岗位，进而取得进一步发展的可能性。否则，即使身怀绝技，没有用武之地，也只能终老荒山野林。

挖掘适合自己的平台

一个人只有在适合自己的平台上，才能更加游刃有余地发展自己的技能。发掘适合自己发展的平台不能仅仅停留在想象上，这首先需要你发挥主观能动性，花费时间精力去一次次地实践；其次还受制于客观因素，包括你的内在个性和对行业的客观认识。此处的内在个性与生活中的个性或性格是两个不同的概念，它指的是职业中的“个性”，折射出来的是个人在工作中的心理特征、心理倾向等。通过对一个人内在个性的分析，可以得出他擅长做什么工作，喜欢以何种方式工作，工作中待人处事的风格以及判断与决策能力的强弱等等。

当然，要想拥有适合自己的平台，准确地了解行业特征是非常重要的。在28岁以前，不论是为了人生规划、职业规划，还是为了更好地为所在公司服务，获得职场更大的提升，抑或是为了获得一种整个行

业的大局观，深入了解行业，对我们每个人来说都非常必要。

崔智恩小姐是辅仁大学文学专业的学生，2003年毕业后，由于没有工作经验，又没有明确的发展方向，就业压力又大，所以找了一家比较小的杂志社做文字类的工作，但是由于该工作长期和文字打交道，比较枯燥，觉得不适合自己的个性，工作三年之后就离职了。离职后已经26岁的崔智恩小姐又在一家比较大型的企业担任文职的工作，兼带负责企业内刊。但是由于这份工作事情非常多，工作内容又比较杂，加上在这个岗位上工作一段时间后也涉及了一点人力资源方面的工作。崔智恩小姐发现自己蛮喜欢人力资源的工作，想往这块发展，所以在工作一年多后又选择了离开。但是找了一段时间的工作后，崔智恩小姐发现自己投出去的简历很少有反馈的，就算有也在面试后杳无音讯了。这叫崔智恩小姐更迷茫了，自己已经快28岁了，是自己不适合往人力资源方向发展吗？那么适合自己的职业到底是什么？自己今后到底应该走一条什么样的职场道路呢？

其实崔智恩小姐的困惑很多职场人都有遇到，很多人也为此困惑不已。这里有个方法可以教你如何客观地了解行业，确定是不是自己适合的职场规划。你可以根据网上的资料和你对行业的见解，选择行业，进行深入细致的研究，要了解所分析的行业是否有发展的前景，与自己的兴趣爱好和个性等等是否匹配，并不断缩小范围，这样才能找到适合自己发展的平台。这一点很重要，如果你不希望自己永远都无法完成自己的职场规划，永远不能了解自己适合做什么，那么就在入职之初就入



对行，并且轻易不要做出跳槽的愚蠢举动，在 28 岁以前，对于职场人而言，最重要的就是踏实地工作。但是，要切记的是，不要把就职方向定得太窄，因为你的最终目的不是为了有一份工作做而已，而是为了了解整个行业，形成大局观。太窄的范围会让你陷入细节之中无法自拔。

在平台上发挥你的才能

每个人都想通过努力学习和锻炼，在 28 岁以前成为有一技之长的人才，更希望为自己的才能找到一个适合的舞台，长袖善舞，取得成就。从古到今，令人遗憾的是很多才华横溢的人才被埋没，不是因为他们没有才能，而是他们缺乏发挥才能的平台。千里马常有，但千里马经常被派上其他的用场，以致在那种场合与平台上，善跑的优势无从发挥。要想做到既拥有实力，又能发挥实力，我们就必须了解自身实力的构架。自身实力分为硬实力、软实力和将兵将将的实力。硬实力包括个人受教育情况、专业技能、工作经历与成绩等，软实力主要指沟通协调能力、组织能力、团队协作能力、学习能力等。将兵将将的实力，顾名思义，就是领导力的大小，善将兵者为将才，善将将者为帅才。

实力是一个人从事某项工作的基础，决定了一个人在职场中能处于什么样的层次。在当今社会只有硬实力是无法成功的，必须要与软实力结合起来。一位哲人说得好：最重要的才能是发挥才能的才能。才能是硬实力，发挥才能的才能是软实力，只有两者同时发挥作用才能取得成就。所以，我们不但要在工作中发挥自己的技能，还需要发挥自己的亲和力，给予他人关心与帮助，并适当地赞美所有的人。

现年 27 岁的崔智康是公司的业务骨干，技术一流，参加过公司多个大项目的开发工作。老板对崔智康的表现颇为满意，早就有意要提拔他。这时，公司又接到一个比较大的项目，老板于是将它交给崔智康负责。崔智康对老板的赏识与栽培心存感激，决心一定要把项目做好。可是事情并不像崔智康想得那么顺利与简单，崔智康以前只是负责技术，对于组织领导团队没有任何经验。项目组中也有一些老员工很不配合，崔智康也不知道怎么与他们沟通，结果整个项目组的工作效率低下，项目期一拖再拖。老板对此颇为不满，崔智康对此感到既无辜又很无奈。

当你在某个工作领域充分发挥了你的软硬实力之后，你就学会了借用他人能量、组织能量、社会能量的超级本领，并掌握了打开无穷无尽的能量宝库大门的金钥匙，可以调动外界无限能量。这是骤增力量的奇幻魔方。在通常情况下，任何人都有一定的领导力，只不过领导力的类型不同、能量不同。如韩信有将兵之才，刘邦则有将将之才。不想当将军的士兵不是好士兵，所以每个士兵都可以成为将军。但是光靠自己一个人的将兵本领，只能成其小事，无法完成大事。随着社会分工越来越细，一个项目常需要少则数人、多则数十人的协同合作。如果在管理和组织上出现问题，那么很多事情都是没办法做成的。所以，在任何时候、任何环境里，我们都应该有意识地培养自己的将将本领。

有的人可能会说：我一心当将当帅，有将帅的本领就行了，就不需要兵本领了。殊不知，要有扎实的将帅本领，离不开一定的兵本领。从当兵干起，才能最了解实际情况，才能更好地领导、更好地组织和管理。很多家族企业培养掌舵的接班人，都不会让他一来就坐上将帅的位



置，而是要一步一步地从基层开始。一个将军，如果是老兵出身，就更能熟悉士兵各个方面的情况，更好地带兵打仗。一个领导，要指挥手下的专业技术人员，如果对本专业十分精通，就能避免瞎指挥，就能更好地领导。因此，兵本领与将本领结合起来才最为理想。比如世界首富比尔·盖茨，他在电脑软件技术上绝对首屈一指，但这些都一步步积累起来的。刚开始的时候，比尔·盖茨对电脑的认知也是小学生水平。

从世事看来，大凡有大本领、有大气候的成功者，无不是既有高超的硬实力，又有非凡的软实力的人。所以我们不仅要自立自强、自有才干、自有头脑、自有风骨，同时也需要与众相融、善于合作、善于借力。只有这样才能确保我们在28岁以后，在平台上争得自己的角色演出。

要在平台上秀出成就

也许你年纪轻轻是个人才，可堪大任，但是在你还没有做出成绩之前，是没有人会认识到这点的。然而从社会角度看，人才是拥有自己事业或在职场中崭露头角的人，体现了结果论，即结果决定一切。从个人角度看，能够实现自己的目标，或者至少为自己的目标进行了全力奋斗，并且没有留下遗憾的人，就是成功的人，这是过程论，过程比较重要。从工作角度看，人才是能够被上司或老板欣赏、并被给予很大发展空间的人，这是赏识论，是从第三方进行的判断。

不管怎么说，你一定要在28岁以前做出成就，才能在平台上成为主角，担负越来越多的任务，享受越来越的喝彩。否则，你就是跑龙套的，你就是宋兵甲和宋兵乙，你就是没有台词的演员，甚至是没有镜头的群众演员。