

中国民间文学集成·福建卷

福州市马尾区分卷



中国民间文学集成福建卷

福州市马尾区分卷

执编 孙新凯

马尾区民间文学集成编委会

1990年2月20日

福州市民间文学集成领导小组

总顾问：袁启彤

故事顾问：刘清河 林如求

歌谣顾问：陈炜萍

领导小组组长：卓 青

领导小组副组长：黄安榕

成员：张传兴 篮良水

办公室主任：张传兴

福州市民间文学集成编委会

执 编：张传兴

室外编委：赵日政 卓启书

为了挖掘搜集民间口头文学财富，继续和发扬我国民族文化的优良传统，让民间文学更好地为人民服务。我区集成办的同志，经过二年的努力，编辑出版了《马尾区民间文学集成》。

尽管这本书还有许多不足，比起兄弟区县的水平，不论

马尾区民间文学集成领导小组

顾 问：林兴才

组 长：孙崇彬

副组长：高起平

成 员：林良耕 郭良飞 孙新凯 邵良官

邵长琛 陈公远

马尾区民间文学集成编委会

主 编：孙新凯

副主编：邵良官

成 员：陈公远 曾可平

前 言

马尾位于闽江下游，背倚绵绵群山，面临滔滔江流，这是一座历史悠久的文明古镇。自汉武帝派遣水师经此消灭闽越王之后，二千多年来，马尾经历了漫长曲折的坎坷岁月。三保太监的船队曾从这里扬帆出海。民族英雄郑成功、林则徐曾在这里驻兵设防，抗御外侮。日本倭寇的铁蹄曾在这里强行登岸。震惊中外的马江海战，又在马尾人民的心中刻上伤痕与屈辱……马尾人杰地灵，英雄辈出，我国近代史上一批著名人物孙中山、邓世昌、詹天佑、萨镇冰等，都在这块土地上写下光辉的一页。

大浪淘沙，沧海桑田。勤劳、勇敢、智慧的马尾劳动人民，在历史进程中，一代又一代共同创造了许许多多脍炙人口的优秀民间口头文学。罗星塔柳七娘望夫盼子的传说，闽江船民优美的民歌，中法马江海战的故事，以及人民群众在生活中长期积累下来的谚语、歌谣，给我们留下一份极其丰富的文化遗产。

为了挖掘搜集民间口头文学财富，继续和发扬我国民族文化的优良传统，让民间文学更好地为人民服务。我区集成办的同志，经过二年的努力，编辑出版了《马尾区民间文学集成》。

尽管这本书还有许多不足，比起兄弟区县的卷本，不论

在数量和质量上都显得逊色。但它对于抢救和保存千百年来我区劳动人民创造的文学遗产，提高民族自信心，促进各地区的民间文化交流，无疑具有深远的意义。

前人为我们创造了灿烂的文化，丰富了我们的精神生活。我相信，在中国共产党领导下，坚持走社会主义道路的马尾人民，一定能够在物质文明和精神文明建设中，取得丰硕的成果。

目 录

前言

故 事 卷

神话传说

男鞋女鞋	(1)
五虎门	(3)
金刚腿	(6)
卧牛石	(9)

人物传说

王有澍告状	(13)
中丞岩	(15)
林纾与马尾储材馆	(19)
任永考拾路银	(20)
林狮炮轰孤拔舰	(21)
抗法英雄陈明良	(26)

风物传说

“马尾”的来历	(30)
双龟	(31)
磨心塔	(36)
蟠溪	(38)
青芝寺的来历	(41)
闸门石	(43)
石锣石鼓	(47)

罗星塔传奇	(50)
鼓山的传说	(59)
生活故事	
龙岭凤山	(74)
阴错阳差看运数	(78)
排场墓	(81)
斗智故事	
郑堂故事	(83)
勇郎与花姐	(85)
天后宫的传说	(89)
动植物的故事	
“玉带束佳人”	(91)
“金蚶”的来历	(93)
寓言和笑话	
酒鬼梦	(96)
沉岛	(96)
趣对一则	(98)
教书先生巧出对	(99)
如此醉酒	(100)
马乐托梦求仙	(101)
歌谣卷	
劳动歌	
长年仔，长年孙	(109)
月光光，照厅当	(110)

《少爺有錢娶細婆》	(111)
《一条竹仔流过溪》	(112)
《日圆圆，月圆圆》	(113)
《牛姆仔》	(114)
《雨仔段段》	(114)
《十二月景》	(115)
《一碗饭粥逢津》	(116)
《青洲诸娘仔》	(117)
《赛龙船》	(117)
《大坝象鼓夯象锤》	(118)
时政歌	
《两张无主张》	(119)
《甲申马江海战壮烈歌》	(120)
《甲申马江海战白字诗》	(123)
迎接亲人解放军	(124)
《一九四九八月当》	(125)
《一九五八年》	(125)
《共产党分厝又分田》	(126)
《共产党来了笑哈哈》	(127)
《交流会》	(127)
《月亮未圆人先圆》	(128)
《大话放卫星》	(129)
《盲年齐去做乞食》	(129)
《田头一条草》	(130)
《高炉摆在厅当前》	(131)
《一粒卫星飞上天》	(131)

- 真话没敢讲 (132)
满街都是解放军 (133)
眉毛弯弯 (133)
红帖更比工资厚 (134)
一次婚宴一身债 (135)
请酒请到月上坡 (135)
请君笔下多留情 (136)
从前村里光棍多 (137)
赴宴 (137)
自从实行责任制 (138)
如今党搭登天梯 (139)
喜酒丧酒满月酒 (139)
是我家里请帖多 (140)
丰收日子哪里来 (141)

爱情歌

- 有情没情腹里明 (142)
管它皇帝牛吃麦 (143)
放羊放到三月三 (143)
一粒橄榄掉过溪 (144)
一条竹篙弯又弯 (145)
四条毛巾 (146)
四朵好花 (147)
两挂喜烛平平长 (148)
十双罗鞋 (148)
相思歌 (150)
想哥想到海水干 (151)

思夫	(151)
一把白扇画猢狲	(157)
十八一朵花	(158)
劝嫁歌	(158)

盘诗歌

盘诗	(161)
真鸟仔	(162)
垅垅谷	(163)
斗笠仔戴欺欺	(164)

生活歌

一时韭菜一时葱	(165)
老马你莫拖	(165)
看命先生半路死	(166)
真鸟仔，啄石榴	(167)
卖了鸭蛋开店仔	(167)
大桥流水流清清	(169)

儿歌

三岁孩子会唱歌	(170)
墙头喜鹊叫喳喳	(171)
矮仔	(172)
月光光	(173)
阿姨叫，荔枝红	(174)
一门限，二门户	(175)
隔壁依妹真作佳	(176)

谚语卷

(121)	夫恩
(121)	黑白配
(128)	苏朵一八十
(128)	爆别威
自然类	(177)
事理类	(178)
生活类	(183)
(181)	谷浪武
(181)	爆爆爆升笠长
寓言	爆舌虫
(181)	葱甥一菜韭怕一
(182)	薰草消旱洼
(182)	张翟半生卖命雷
(181)	翻飞脚。分卑真
(181)	分治沃透脚丁矣
(181)	断青垢木流得大
寓言是帝王歌	爆其
(181)	爆即会于路岁三
(181)	迦迦迦腊喜头谢
(181)	晋樊
(181)	冰冰具
(181)	卫对盖。迦舜固
(181)	白口二。扇口一
(181)	当菲真村为望副
寓言歌	(181)
寓言想到海水平	(181)

•神下魅话•此一碑，碑一表回，音声如恶鬼长夜神鼓 鼓故此番对鼓。大李的眷念翻来日，歌景猿千对。而前而鼓玉 里翻查，舟母晒雨。月李“大李”，好来 们飞走，双手用力抓住他。 日长歌沃土山，水立人合。一夕音只，丁卦中癸日丹招” 碑表回，心丁卦聚喜大李，入不 魅出。 男鞋女鞋

在金马、石马山上，有两块石头，一块象男人的草鞋，一块象女人的绣鞋。这一男一女的鞋子石，在山下流传着一个动人的故事。

不知在多少年前，在这山下有家姓谢的姑娘，她的父亲很早就死了，家里只有个老母亲，两人终年过着纺织的生活——母纺纱，女漂纱。

有一年，天旱得很严重，已经七十天没有下雨了。谢家姑娘家里纺了许多纱，已没有水漂。作坊里大财主催命似的逼得又紧，一天三番五次地来追交纱。怎么办呢？谢家姑娘只好挑了一担纱到山涧里去漂，可是，山涧水很少，没法漂纱，她急得哭起来了。

她哭得多伤心啊！因为，一，不能按期漂好纱交还作坊，那凶神恶煞似的作坊就再也不让她纺纱了，她们母女二人怎么过日子呢？二，契约上规定，不能按期交纱，作坊主可以把她们赶出乡去。有一年天旱缺水，隔壁李家母子就是因为赶不及按期交纱，就被凶恶的作坊子赶走了，至今还不知死活。李大哥从小就常常跟谢妹妹一块儿玩，李家母子被赶走后，她常常惦记着勇敢、勤快的李大哥。她越想越难过，哭得就更伤心了。

“谢妹妹，别哭了，我帮你漂纱！”她正哭着，忽然背后传来一个年青汉子的声音。

她听到这熟悉的声音，回头一看：啊，她万万想不到，在她面前的汉子就是她日夜惦念着的李大哥！她快活地站起来，说：“李大哥，李大哥！这些日子你和母母在哪里过？”

“母母已经去世了，只有我一个人在这山上开荒过日子。”李大哥伤心地告诉她，“这里水太浅了，我给你挑到别的山涧去漂。”

不久，李大哥漂好了纱，让谢妹妹挑回去。谢家婆子听了，也很高兴。谁知这事情倒引起作坊主的注意。本来，他想借闹旱年头，找谢家母女没法按期交漂纱的岔儿，把这年轻的谢家姑娘抢来，把老婆子赶出乡外。可是，现在怎么办呢？他盘算了一阵，就派人暗地侦察着谢家姑娘的行动。作坊听了报告，想不到帮谢家姑娘漂纱的青年汉子不是别人，正是前年被赶出外乡的李家毛小子，就决心拔掉这个眼中钉，把谢家这朵花弄到手。不几天，那些凶暴的家丁就把李大哥抓回来了。

这消息传到谢家，姑娘母女难过极了。
半夜时分，谢妹妹还在哭，她后悔不该连累了李大哥。于是，她连忙跑到作坊主的门前，爬上围墙，见后墙上几个作坊主的家丁，喝醉了酒，横七竖八地死睡着，李大哥就绑在葡萄架下。谢妹妹不顾一切地跳进墙内，解下李大哥身上的绑绳，轻轻地开了门，逃到谢家，带着谢妈妈一起逃往深山里去了。

这时，太阳从东方升起了，作坊主也从恶梦中醒来了，发现李小子逃了，马上带着家丁分路向四面八方追去。

李大哥和谢家母女跑到金马山上，见后面作坊主追来

了，就飞快地跑着。山高路滑，跑几步，谢家姑娘就跌倒，一跌倒了她爬起来再跑。说也奇怪，谢家姑娘和李大哥越跑脚步就越轻，慢慢地竟离开地面飞了起来。谢家婆子舍不得他们飞走，双手用力抓住他们每人一只脚，恰巧一手脱下一人一只鞋子。这时，太阳高升，云霞满天。作坊主追到石马山上，谢婆子把李大哥的那只草鞋摔过去，刚好摔到石马山，把凶狠的作坊主压死了；她把女儿的绣鞋放在金马山上自己就走了。

从此，这两只鞋子摇摇相对地留在金马和石马山上……

口述：陈馨，男，60岁，退休教师。

整理：里斌，男，62岁，教师。

搜集时间：1988年11月。

流传地区：马尾。

五虎门

要是哪一朝代的事，也记不清楚了。相传很久以前，闽江水东流入海，从筹峰山下，绕过潭头港，直出梅花洋。江岸迂回曲折，每当暴洪时节，航道狭窄，水淤江口，漫地淹田，常常害得闽江口十三乡受灾哩。

州府县官，只催租纳粮，趁机搜刮，却不顾闽江口百姓的死活。正当村村百姓，叫天不应，求地无门的时候，有个年近七十的老僧人，手持一瓶一钵，来到这里，见人双手合

十，叨念“阿弥陀佛”，还说：“治水救灾，替天行道！”

县官摇摇头，对他说：“老和尚，休管闲事，还是修佛去吧！”

乡老摆摆手，对他说：“老方丈，单凭一瓶一钵，能治水灾？”

后生人家叹叹气，对他说：“老师父，难啦，你哪有偌大本事！”

老僧人合十回答：“一瓶一钵，我有本事治理闽江。”他不顾好言规劝，也不顾恶意讥讽，决计要从山峦重迭的琯头，截山辟航道，引出江水入东海，他东村走遍走南乡，北岛踏遍踏西山，到处跟人们指指点点，把挖山通水的心思，告诉了受灾的人们。

于是，闽江口十三乡丁壮，荷锄抡镐，顺着老僧人的指点，划线路，分地段，一齐动工了。

众心齐，大山移，十三乡丁壮，日夜赶工，挖山开道。可是，灾荒年月，粮缺饭乏，眼看支撑不了！

老僧人拿出一瓶一钵，只见水溅钵外，瓶吐白光，“哗啦——”闽江水出口，分流两支，奔入东海啦。从此，闽江口沿岸再不愁涝害了。老僧人也走远了，再没能见到他了。

俗话说：“无风不起浪，无鬼不成灾。”闽江口除了水患，百姓欢天喜地，这可气煞了东海龙王，整天闷闷不乐。他狂叫着说：“可恶的老和尚，瞧我的厉害！”于是，每天海潮汐落，龙王总要派虾兵蟹将，随潮汹涌，冲入闽江，闹得浊浪排空，水漫两岸。啊！海龙王又造孽啦。

闽江口十三乡，百姓又哭声连天了，灾情蔓延比火烧山

更猛。这时，老僧人又出现了，他到处走门串户，慰老问幼。原来，他预计龙宫作祟这一着，老早就把一瓶埋在近海小丘上，一钵置于新道入海的地方。这日，天昏地暗，浪恶涛凶，又是海龙王兴风作浪的时刻了。老僧人双手合十，念着：“看我一瓶一钵！”突然，霹雳一声巨响后，霎时变得天晴浪静。只见，近海的小丘上，瓶里跃出一只白犬，护守着江门的前方，窥探东海的动静，一旦发现海啸，就吠声报警；放置新道入海地方的钵里闯出五只凶猛的老虎，屹立江门之间，四只蹲卧，虎视眈眈，直逼东海，一只回眸，望着百洞山上。每当白犬吠声传来时，五虎响应：“呼——呼——呼呼！”吓得兴妖作怪的东海龙王，忙令虾兵蟹将，逃回龙宫。从此，潮汐起落，海龙王再也不敢闯入闹灾。从此，神僧治水救灾的传报就传开了。那只白犬警的小山丘，就是今天的“白犬岛”，仍然屹立在碧波千倾的海面上。那五只猛虎守卫的江门，就是今天闽江口峙立的“五虎礁”。水位涨高时分，船只从五虎礁间航驶出入；水位降低时候，船只从五虎礁外绕行，象个天然的江门，人家叫它“五虎门”。现在，人们在闽江口都能见到五虎礁威镇江门，远望白犬岛浮在水天烟波里。

口述：林姆弟，男，62岁，退休工人。

整理：邱思颖，女，58岁，护士。

搜集时间：1988年11月。

流传地区：马尾。