

董文

長征路線写生集

長征路線写生集

董 希 文

人 民 美 術 出 版 社

1958•北 京

長征路綫写生集

作者：董 希 文

出版者：人 民 美 術 出 版 社
北京东总布胡同 10 号

責任編輯·美術設計—朱章超

印刷者：北 京 市 印 刷 二 厂

發行者：新 華 書 店

北京市書刊出版業營業許可證出字第 004 号

1958 年 6 月第一版第一次印刷

开本：787×1092 耗 1/12 印張：8

印數：1—1,010 統一書号：8027·1276

出 版 說 明

一九五五年五月到十月間，画家董希文为創作革命历史画，曾随八一电影制片厂摄影队沿当年中央紅軍長征路綫进行採訪和写生。他在这次短期的旅行写生中，一共画了二百多幅画。集子里选出其中九十六幅，概括地介紹了写生的主要内容。

这些作品，一部分描繪了中央紅軍長征中的历史史跡，和祖国的壯麗河山，也有一些是反映沿綫上今天人民生活的新气象的。它們生动地表现出令人向往的景物，使人們获得了極其鮮明的印象。

另外，还有一部分是作者去長征路綫途中所作的写生，也一併选入这本集子里。

人民美术出版社編輯室

1958. 4.

圖 版 目 录

一、旅 途 中

1. 三 峡 (油画)
2. 夜 泊 長 江 (油画)
3. 宜昌二馬路 (水粉画)
4. 嘉 陵 江 上 (油画)
5. 重庆嘉陵江 (油画)
6. 重庆疗养院一角 (油画)
7. 重 庆 夜 景 (油画)

二、“長征路綫”之一

8. 烏江中央紅軍渡口 (油画)
9. 烏江江界河 (油画)
10. 遵义會議紀念館長廊 (油画)
11. 遵义會議室 (油画)
12. 人 物 素 描 (鉛筆)
13. 人 物 速 写 (鋼筆)
14. 遵 义 近 郊 (油画)
15. 婁 山 关 (油画)

三、路 过 雅 安

16. 雅安大桥之一部 (油画)
17. 羌 江 (油画)
18. 彝 女 (彩墨画)

四、过 二 郎 山

19. 二郎山最高峯 (油画)
20. 二 郎 山 頂 (油画)

21. 二郎山上看日出 (油画)
22. 二郎山的小熊貓 (油画)
23. 二郎山远眺大渡河 (油画)

五“長征路綫”之二

24. 大渡河瀘定鉄索桥 (油画)
25. 鷓 鴒 山 下 (油画)
26. 杂 谷 腦 (油画)
27. 成阿公路旁 (油画)
28. 牧 羊 藏 女 (油画)
29. 羊 羣 速 写 (油画)
30. 刷經寺一角 (油画)
31. 藏女安秀珍 (油画)
32. 巡 邏 (油画)
33. 藏 女 阿 管 (油画)
34. 原始森林下的木材厂 (油画)
35. 亞克夏山远望甲金山 (鉛筆淡彩)
36. 中国工农紅軍烈士墓 (鉛筆淡彩)
37. 黑水边宿营 (水粉画)
38. 寡骨小藏民 (鉛筆淡彩)
39. 黑 水 头 (水彩画)
40. 汲 水 藏 女 (油画)
41. 墨 窪 藏 民 (水彩画)
42. 解放軍帮助藏民收青稞麦 (水粉画)
43. 藏女看画报 (水彩画)
44. 蘆 花 村 道 (水粉画)

45. 在塔婆下 (水粉画)
46. 捻羊毛綫的藏女 (水粉画)
47. 黑水县衛生人員訓練班 (淡彩)
48. 蘆花晚会上的藏女 (鉛筆)
49. 暮 归 (水粉画)
50. 蘆花青稞丰收 (油画)
51. 藏民寨子 (水粉画)
52. 蘆花德苏窩溝 (水粉画)
53. 蘆花軍营 (油画)
54. 放 牧 (水粉画)
55. 解放軍和小藏民 (淡彩)
56. 藏民速写 (炭鉛筆)
57. 大雪山倉德樑子 (水粉画)
58. 倉德樑子 (水粉画)
59. 打鼓山下的原始森林 (油画)
60. 原始森林下宿营 (水粉画)
61. 森林調查队的帳篷 (油画)
62. 貝母山主峯 (油画)
63. 毛兒盖关口 (水粉画)
64. 藏女阿嬤 (油画)
65. 毛兒盖秋罗寨 (油画)
66. 毛兒盖麦收小速写 (四幅) (水粉画)
67. 毛兒盖男藏民 (油画)
68. 藏女速写 (炭鉛筆)
69. 毛兒盖盛会 (水粉画)
70. 毛兒盖收青稞 (水粉画)
71. 毛兒盖姑娘 (油画)

72. 毛兒盖貿易公司 (油画)
73. 松潘藏女 (油画)
74. 黄河長江分水嶺 (水粉画)
75. 辽阔的求吉郎窪草地 (油画)
76. 若兒盖牦牛羣 (油画)
77. 草地上的流动貿易小組 (水粉画)
78. 草地風云 (水粉画)
79. 宿营生活 (淡彩)
80. 夏帳篷 (水粉画)
81. 大藏寺营建一角 (油画)
82. 草地軍垦菜园 (油画)
83. 草地国庆节 (水粉画)
84. 草地軍医 (油画)
85. 草地黄河源 (水粉画)
86. 高草地 (油画)
87. 班佑河畔牦牛羣 (油画)
88. 班佑河畔 (水粉画)
89. 藏語教員 (油画)
90. 打酥油藏女 (油画)
91. 草地濫泥坑 (油画)
92. 旺藏寺白龙江棧道 (水粉画)
93. 腊子口(一) (油画)
94. 腊子口(二) (油画)
95. 旺藏寺前的白龙江 (水粉画)

六、归 途

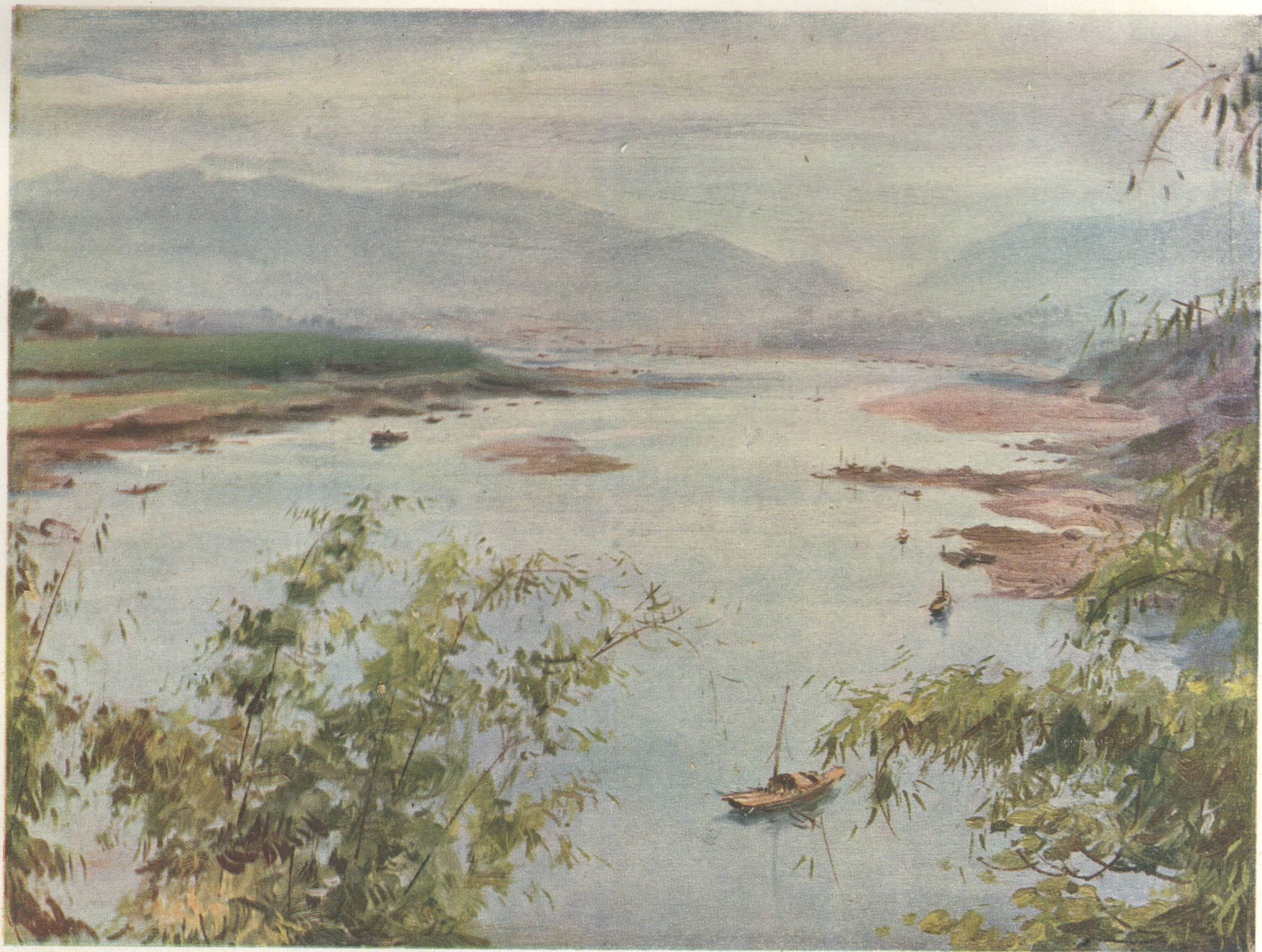
96. 蘭州萃英門 (水粉画)







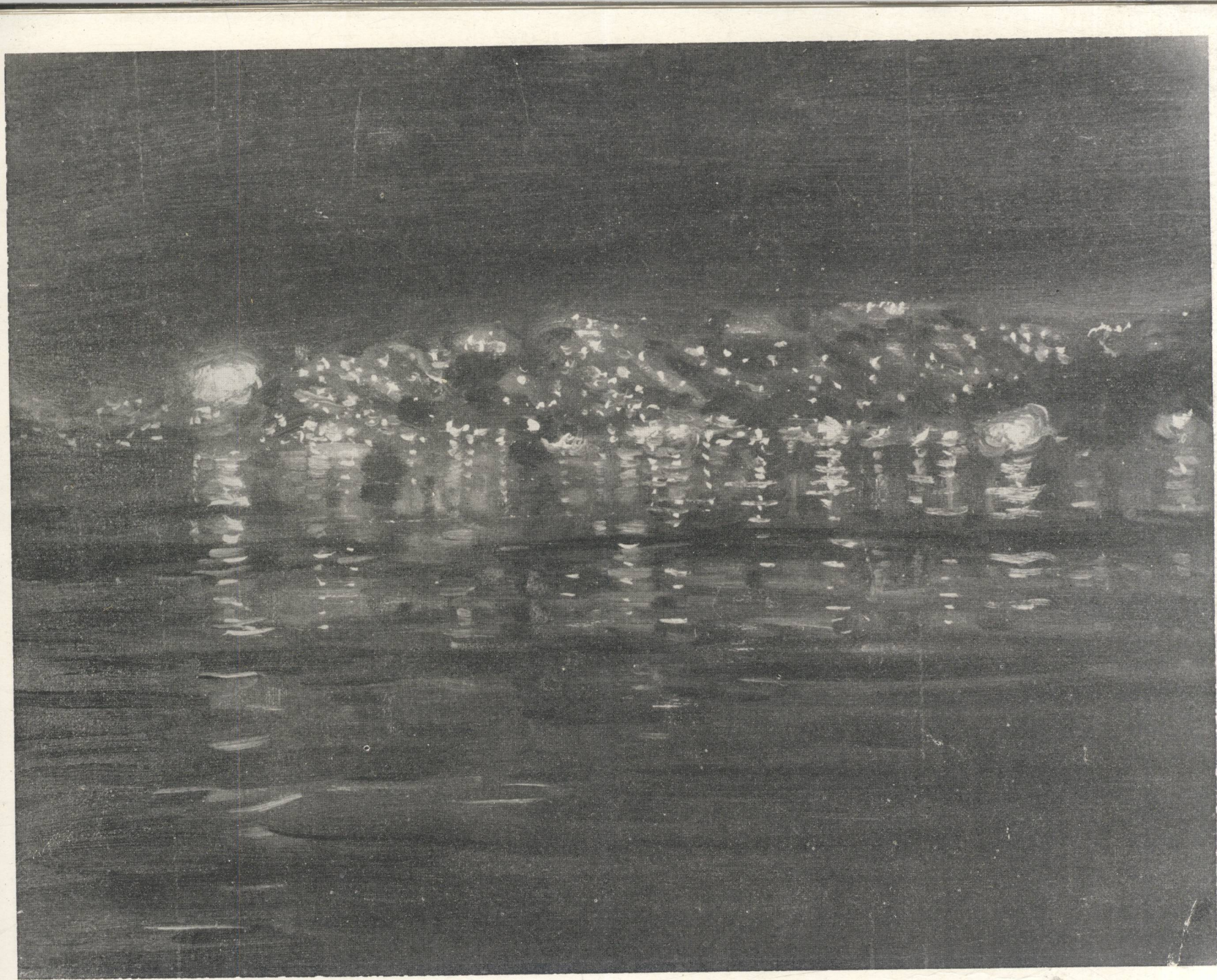
3. 宜昌二馬路







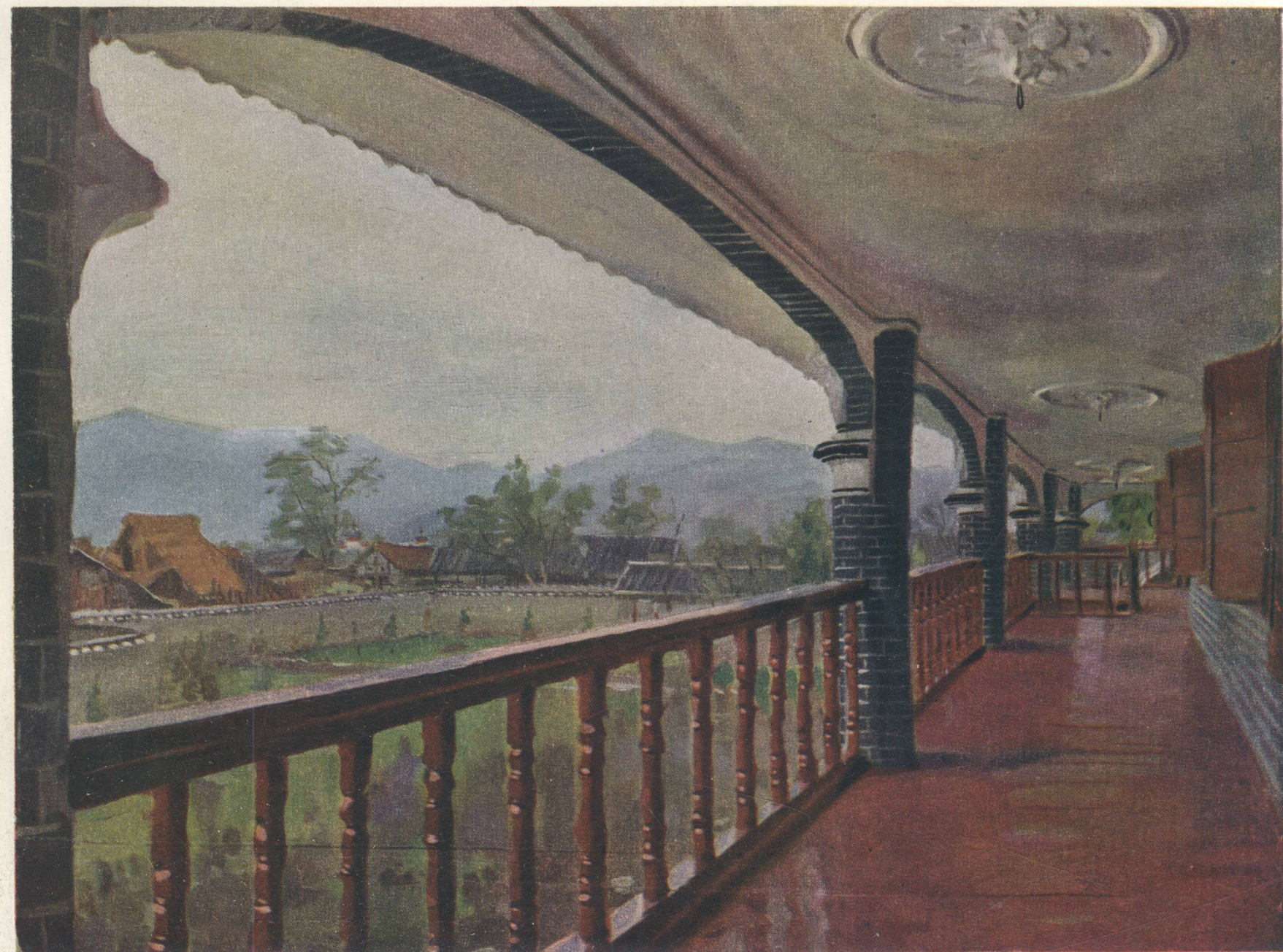
6. 重庆疗养院一角



7. 重庆夜景









11. 遵义会议室