

angChunShui



五色土丛书 第1辑

# 江春水

陈宇 ● 著

中国戏剧出版社

# 一江春水

陈宇 著

中国戏剧出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

一江春水 / 陈宇 著. — 北京: 中国戏剧出版社,

2007.12

(五色土丛书. 第1辑)

ISBN 978-7-104-02577-1

I. 一… II. 陈… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196588 号

---

## 一江春水

---

责任编辑: 左灿丽

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238 (发行部)

58930239 58930240 58930241

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湖北今古传奇印务公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 240

字 数: 4800 千

版 次: 2008 年 1 月 北京第 1 版第 1 次印刷

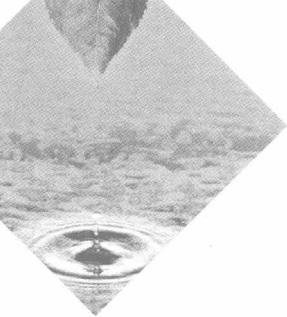
书 号: ISBN 978-7-104-02577-1

定 价: 486.00 元 (全 27 册)

本册定价: 18.00 元

---

版权所有 违者必究



# 一江春水

*Yi Jiang Chun Shui*

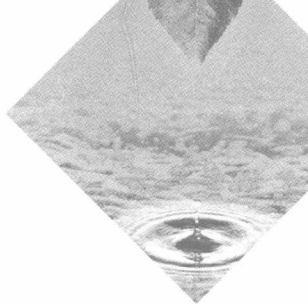
## 序

构建和谐社会是社会发展的历史必然，是人类社会永恒的主题。社会和谐，表象是人与社会和谐，本质是人与人之间和谐，前提是人与自然和谐。人类要生存、繁衍，离不开水，人与自然的和谐必然主要体现在人与水的和谐相处以及与其相对应的水文化上。我国最早用诗歌体裁来表现水文化并且流传至今的《诗经·蒹葭》写道：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。”诗句真实、生动地体现了原生态和谐水文化环境下人与人之间的美好情感，历经几千年风霜雨雪，至今读来依然感人至深，回味无穷。

随着经济的快速发展，资源危机、生态危机已经显露，靠征服自然的工业文明方式不可能长期持续下去，人与自然共生，人水和谐的发展模式必将取而代之。为和谐而不懈奋斗，每一代人责无旁贷。作者在中国水利博物馆工作，博物馆四周河道锦带环绕，视野自然开阔，雨里烟树，水鸟臻集，有感于和谐社会建设现状，此情此景激发了他的责任感和使命感，为和谐而创作的决心强化了作品本身的艺术感染力。围绕人与自然

# 一江春水

Yi Jiang Chun Shui



的和谐，其作品有三方面特征。一是意境优美。作者善于将生活哲理融入意境之中，使生活情趣与新颖鲜明的艺术形象融于一体，避免了哲理流于单纯说教。二是积极进取。充实的人生是由积极进取的今天累积而成的，用积极的人生观指导生活，保持一种乐观进取的心态，是最终获得成功的重要条件。作者在本书中多处以积极的人生作命题，能经常给读者以鼓励。三是感情真挚。文学是人类感情的最丰富的表达，是人类历史的形象诠释。作者立足文学作品为时代进步服务的宗旨，借助千姿百态的社会风景和人文风景，毫无保留地传达着人类的憧憬和理想，凝聚着人类的美好情感和灿烂智慧。

经济的发展，社会的进步，不断激扬着人们追求和谐社会的精神和信心，同时也产生了一些新情况、新问题，使社会产生某些躁动和不安。和谐社会的建设，呼唤着人文关怀，呼唤着作者这样的作品来反哺社会和谐。静下心来，读一读作者的这本书，相信会有不少启发。

张志荣

二〇〇七年七月十八日



# 一江春水

## 目 录

|             |     |             |     |
|-------------|-----|-------------|-----|
| 一江春水 .....  | 001 | 盆景 .....    | 020 |
| 在路途 .....   | 002 | 偶感 .....    | 021 |
| 伤痛 .....    | 003 | 旱柳 .....    | 022 |
| 背影 .....    | 004 | 纤纤修竹 .....  | 023 |
| 芭蕉 .....    | 005 | 星星 .....    | 024 |
| 情感的力量 ..... | 006 | 月亮 .....    | 025 |
| 烟花 .....    | 007 | 阵痛 .....    | 026 |
| 韶华 .....    | 008 | 无题 .....    | 027 |
| 清晨 .....    | 009 | 牵绊 .....    | 028 |
| 薄冰 .....    | 010 | 心愿 .....    | 029 |
| 思念 .....    | 011 | 每天的日子 ..... | 030 |
| 暖冬 .....    | 012 | 霞光 .....    | 031 |
| 爱的私语 .....  | 013 | 想象 .....    | 032 |
| 人生 .....    | 014 | 梅花 .....    | 033 |
| 道歉 .....    | 015 | 门扉 .....    | 034 |
| 桃花 .....    | 016 | 雨后 .....    | 035 |
| 朴素 .....    | 017 | 菜泡饭 .....   | 036 |
| 观点 .....    | 018 | 眷恋 .....    | 037 |
| 瞬间 .....    | 019 | 两棵树 .....   | 038 |

YiJiangChunShui

## 一 江 春 水

|             |     |            |     |
|-------------|-----|------------|-----|
| 夜雾 .....    | 039 | 沉默 .....   | 060 |
| 脚下的根 .....  | 040 | 光明 .....   | 061 |
| 遮蔽 .....    | 041 | 夜晚 .....   | 062 |
| 春天的落叶 ..... | 042 | 石榴 .....   | 063 |
| 海的女儿 .....  | 043 | 赠品 .....   | 064 |
| 心情 .....    | 044 | 岁月 .....   | 065 |
| 云小孩 .....   | 045 | 心与灯 .....  | 066 |
| 短暂 .....    | 046 | 怜爱 .....   | 067 |
| 愿望 .....    | 047 | 你的出现 ..... | 068 |
| 沙洲 .....    | 048 | 信念 .....   | 069 |
| 候鸟 .....    | 049 | 云和雨 .....  | 070 |
| 夜晚 .....    | 050 | 忧烦 .....   | 071 |
| 雨霁 .....    | 051 | 通感 .....   | 072 |
| 晚春 .....    | 052 | 秦俑 .....   | 073 |
| 辨识 .....    | 053 | 烽火台 .....  | 074 |
| 财富 .....    | 054 | 致命运 .....  | 075 |
| 广玉兰 .....   | 055 | 珍珠 .....   | 076 |
| 美丽 .....    | 056 | 江南 .....   | 077 |
| 心事 .....    | 057 | 灾患 .....   | 078 |
| 理想 .....    | 058 | 藤萝 .....   | 079 |
| 沉船 .....    | 059 | 水与诗 .....  | 080 |

## 一江春水

一江春水浩荡地向前流淌着，  
对于一个人来说，这一江水是太多了，对  
于一个民族来说，这一江水是太窄了。

水下的石头，你可计算过有多少流水从你身旁经  
过？流浪的鱼，你的所得够不够生活？

我站在岸边，看不到小时候

看到的在水底唱着歌的水草，我抬头看着天空快乐的飞鸟，  
心中的忧虑像水一样流走了，上游的更为清澈的水，明天会流到  
这里，……

## 在路途

车行驶着，行道树在向后退却，时间的衔接，就在一棵树与另一棵树之间。

一望无际的平原上突兀地出现了一座山，平原像是浩瀚的海洋，山像是海上的一个航标。

春天的时候我从这条路经过，水田里歇着几只鹭鸟，现在又从这条路经过，成熟的水稻在阳光闪耀着金黄。

光阴从春走到了秋，我收获了什么？

## 伤 痛

伤痛，就像晾晒在阳台上的衣物，有阳光的日子，干了，就可以折叠起来收藏。

如果是在秋雨绵绵的季节，连空气也湿得能够拧出水来，这湿漉漉的痛楚如何忍耐，

就靠自身的毅力来战胜悲伤了，如同用烫斗将湿湿的衣物烫干。

## 背 影

桂花开了，是藏不住的，因为  
芳香四溢；

心事泄露了，只要看她那再三躲避的游离的  
眼神，看着背影，过去了，就过去了，虽然还有无限  
牵记。

这个秋天是怎么了，不下雨，也不冷，

难道季节也是一位重情的人，对往事还不肯放手，不知道  
如果分手了，不存在忍心或者不忍。

## 芭蕉

冬夜，时间像停滞一样死寂，  
严寒对我是致命的打击。

正午的暖阳也救不回我的生命，生长了一年的  
高高的身躯将枯萎坠地。

我已经死了吗？

不，在来春冰雪消融的时候，在我死去的地方，我在青草  
的下面钻出来，嫩嫩的像一个笋尖，渐渐地长成腰肢袅袅的亭亭  
的少女，水袖一舞便倾国倾城。

要毁灭我不是那么容易。

## 情感的力量

原以为就是最刻骨铭心的爱，  
无论是由于改变还是无奈，分手之后，时光迁移，会像暖瓶中的水一样逐渐凉下来，哪知道这爱还是像太阳一样每天都会升起来；

原以为分手之后，她的没有收拾走的物品，我会将之丢弃，哪知道我还会睹物思人，从中感受到她的体温，闻到她的气息，看到她的身影，反而将之保管珍爱；

原以为最大的困难是钱的缺乏，会导致生活窘迫，步履维艰，哪知道情感的缺失，会无可替代，使人神思恍惚，不思茶饭，像是血液也不流动了一样。

这就是情感的力量。

## 烟花

所有的潜力都蓄积在胸腔，只  
等待有一天点燃爆发的引线。

灿烂和荣华虽然只是在瞬间，赞美和惊叹已  
留在人们心海。

没有沉寂时的坚持与忍耐，哪有生命的夺目光彩。  
碎屑像花瓣一样飘落下来，轻烟的馨香弥漫人间。  
归于宁静不是人生的谢幕，  
生活不仅仅是掌声和喝彩，不必长久地占据着演出的舞台。

## 韶 华

朦胧的夜色中，江水显得深邃  
而诡谲，几条小船停泊在岸边，像是人的  
生命依附于社会。

夜鸟从天空飞过，鸣叫声粗哑而怪异，不知是在  
给人以提醒，

还是无意的路过的喧哗。寂静的路上悄无声息，有没有什  
么从上面走过呢？至少时间从那里流走了吧！

如果爱情的产生是因为被偷走了心，那么是什么偷走了韶  
华？

## 清 晨

城市的清晨没有鸡鸣，楼梯上  
响起的出行人急促的脚步声可能会把你惊  
醒。

残夜像触角一样贴在窗玻璃上，似乎在说：外面已  
不许我容身，请让我躲藏进屋子。

晨雾在迅速地消失着国土，有谁能理解它亡国的彻骨伤  
悲。

一片树叶掉落下来，街边的一棵树的一桩心事落了地。

人行道上三三两两走着背着书包的学生，一辆小车不守交规  
闯了红灯，城市还有一些睡意。

清晨像挂在枝头的青涩的果实，值得精心培育，但不要去  
催熟，我们需要的只是劳动。

## 薄 冰

晨霜像脂粉一样敷在树叶的脸上，  
掩饰着岁月的衰老瑕疵。

脚爪细细如同枯枝的小鸟歇落在电线上，  
召开着它们的晨会。

太阳的小孩般的大头脸从云层中探出来张望着，  
池塘中的薄冰闪烁着晶莹的亮光，

阳光将树叶卸了妆，叶片上挂着几滴粉泪，  
阳光的温柔融化了薄冰，风轻轻地抚慰着池水的伤痕。

人生不会事事顺意，如果心灵受了伤，  
谁来融化心的薄冰呢？