



主编 / 周俊根

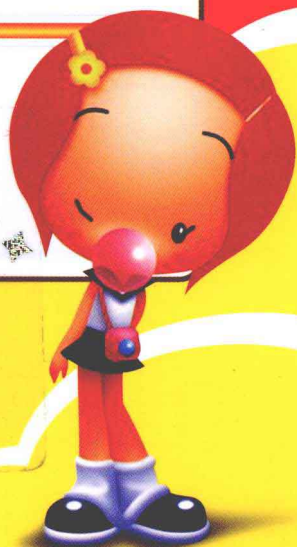
CHUZHONGSHENG
FENLEIZUOWEN

初中生

分类 作文

点拨

指明特点、亮点、成功点，让你学会借鉴
启迪多元、多向、多种思路，让你学会创新



朝華出版社

主 编 / 周俊根

CHUZHONGSHENG
FENLEIZUOWEN

初 中 生

分类 作文

点拨



指明特点、亮点、成功点，让你学会借鉴
启迪多元、多向、多种思路，让你学会创新

朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生分类作文点拨 / 周俊根主编. —北京: 朝
华出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2437 - 1

I. ①初… II. ①周… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 113370 号

初中生分类作文点拨

主 编 周俊根

责任编辑 赵 红

责任印制 张文东

装帧设计 朗观设计机构

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

联系版权 j-yn@163.com

传 真 (010)88415258(发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京华戈印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 178 千字

印 张 11

版 次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2437 - 1

定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换



第一篇

写人

自我写真

- 1 【写作指导】
- 3 我和“笑”的故事
- 4 天下无双的我
- 6 我像男生我怕谁

亲人小照

- 8 【写作指导】
- 10 父亲的味道
- 12 笑脸
- 14 父亲
- 16 瞬间
- 17 我的哥哥

老师风采

- 19 【写作指导】
- 21 爱笑的老师
- 23 我的历史老师
- 24 记忆深处的她
- 26 我的小学老师





同学剪影

- 28 【写作指导】
30 德威小传
32 我和我的同桌
34 阳光同桌
35 戏说“大炮”

社会众生

- 37 【写作指导】
39 那双手
41 他们这样的人
43 泰山上的瓜农

第二篇

记事

成长记忆

- 46 【写作指导】
47 锁在柜子里的童年
49 想起小时候
51 战胜困难
53 一件惊心动魄的事
55 故乡的那片树林



●家庭乐章●

- 57 【写作指导】
- 59 剪发的烦恼
- 61 难忘的声音
- 63 爱在不言中
- 65 爱的交响曲
- 67 微风中，花香依旧
- 69 我家的夺书战
- 71 温馨的康乃馨

●校园直播●

- 73 【写作指导】
- 74 一个笔记本
- 76 学习“特攻队”
- 78 难忘的考试

●社会见闻●

- 80 【写作指导】
- 82 豆腐情
- 84 一个打错的电话
- 86 黄昏时的小院
- 87 变化

●真情时刻●

- 89 【写作指导】





- 91 幸福的踪迹
- 93 期待
- 94 车上的母子俩
- 96 留在心底的风景
- 98 那场大雨考验了我
- 100 一起向前走
- 102 温暖
- 104 爱不需要距离
- 106 父亲的汤

第三篇

写景

四季时令

- 109 【写作指导】
- 111 定格秋天的微笑
- 113 走进春天
- 114 享受大自然的美
- 116 感受春天

天文气象

- 118 【写作指导】
- 119 城市看日出
- 121 雨
- 123 春雨的诉说



125 夏夜的记忆

●大好河山●

127 【写作指导】

128 太湖山纪行

130 西湖的水

132 竹筏·湖水·印象

第四篇

状物

●动物世界●

134 【写作指导】

135 母羊下羔记

137 猫

139 小白兔

141 你让我懂得了真情

●植物艺苑●

143 【写作指导】

144 野菊

145 仙人掌

147 栀子花开

149 臭菊颂

151 后山的竹林哟





153 雨后的老柳树

器物大观

155 【写作指导】

156 厨房里的大怪物

158 小闹钟

风物习俗

159 【写作指导】

160 家乡的年糕

162 家乡的“玩意儿”

164 家乡的年戏

第五篇

游记

自然景观

166 【写作指导】

168 走进云南石林

170 忘不了，那一次海边之行

人文景观

171 【写作指导】

173 游北京动物园



- 175 走进西溪
176 瘦西湖上赏清秋
178 故宫一日游

第六篇

想象

● 童话寓言 ●

- 181 【写作指导】
183 一把荷叶伞
185 飞翔的梦
187 “十”的五天经历
189 苍草与红花
191 鲨鱼母子的悄悄话
193 小动物的烦恼

● 科幻梦幻 ●

- 195 【写作指导】
197 在月球上的一天
199 064 班之“脱胎换骨篇”
201 奇异的汽车
202 我曾经美丽的家园

● 故事新编 ●

- 204 【写作指导】





- 206 龟兔赛跑之后
- 209 愚公创业记
- 211 谁动了李逵的“奶酪”
- 213 宋江打虎

第七篇

说明

事物说明

- 216 【写作指导】
- 218 游泳眼镜
- 220 枸杞浑身是宝

事理说明

- 222 【写作指导】
- 223 母鸡下蛋为何咯咯叫
- 225 崩米花
- 227 “天狗吃月”的真相

程序说明

- 229 【写作指导】
- 230 我的小制作
- 232 石宝寨蒸豆腐
- 236 水饺的制作



第八篇

议论

●社会聚焦●

- 239 【写作指导】
- 241 笑对生活的敲打
- 279 和痛苦同行
- 243 和坚强同行

●校园品评●

- 247 【写作指导】
- 248 假如我是一名教师
- 250 别说“我不行”
- 252 昨天、今天、明天
- 254 笑对困难和挫折

●人生哲思●

- 256 【写作指导】
- 257 学会感激
- 259 幸福的颜色
- 260 曲线之美
- 262 人生如桥
- 264 珍惜细小的幸福





266 播种微笑

● 读观后感 ●

267 【写作指导】

269 假如我是维特

271 不忘国耻，振兴中华
——电影《平原枪声》观后感

273 友谊·救赎·珍惜

第九篇

应用

● 日记书信 ●

276 【写作指导】

278 爸爸的日记

280 我养成了一个好习惯

282 珍藏记忆

284 你让我懂得了真情

● 演讲发言 ●

286 【写作指导】

287 竞选演讲

289 做一个上乘的剑客



●其他文体●

- 291 【写作指导】
 293 爱的传递
 295 我的 Windows 梦想系统
 297 生命需要负重
 299 谁来清扫他们的心灵
 301 握手改变了我

第十篇

文学

●散文●

- 304 【写作指导】
 305 一棵树
 307 归程
 309 又是春来吋
 311 回味老宅
 313 累·爱
 315 读你
 317 美的瞬间
 318 读书真好

●小小说●

- 320 【写作指导】





322 凌巧儿

324 他说声对不起

326 他失去了什么

328 拜年



剧本

330 【写作指导】

331 和平的梦想

334 《皇帝的新装》续集



写人

XIE REN ●



自我写真

ZIWO XIEZHEN

写作指导 XIEZUO ZHIDAO

大千世界，五彩缤纷，我们每个人都是构成这个缤纷世界的主体，我们每个人又都是一个独立的自我，都有着属于自己的精神家园。“自我”并不只是姓名、性别、出生、籍贯、家庭、行为表现等，这些固然是真实自我的因素，但不是生动的自我。那么我们怎样用文字来展现既真实又生动的自我呢？

一、精选最优写作素材

选材是作文的首要环节，只有选取了优秀的素材，才能成功地展现自我。精选素材第一步是要打开思路。我们可以细心回忆生活中的点点滴滴，仔细分析生活中的方方面面。如：我们可以写自己的绰号，写自己的爱好，写自己对学习的态度，写自己处世的风格，可以写家中的“我”，也可以写老师眼中的“我”。有了素材，还需要精心筛选。筛选时，要反复比较各种材料的优缺点，要选那些内容翔实、新鲜感人、生动有趣且能突出“我”的个性特点的素材。经过认真思考、细心比较，我们就会找到最优秀的写作素材。

二、选好角度创新构思

作文要引人注目，还得创新构思。我们可以从“切入的角度”“行文的思路”“写作的方法”等方面来创新构思。从角度而言，可以从单一角度出发，抓住自己某一主要特征来展示自我的形象，也可以从整体角度入手，画出自己的自画像；可以从正面的角度展现自我的个性，也可以从侧面的角度展示自我的优点；可以静态地描述自我的方方面面，也可以动态地写出自我的发展变化。从思路而言，我们可以用分镜头展示“我”在不同场合的形象，也可以用“一线串珠”串起“我”生活的点点滴滴；可以“散点铺排”，将自己的特点一一形象地罗列出来，也可以纵向展示，叙写“我”不同时期的故事。从写作方法而言，我们可以用第一人称来展示“我”，也可以用第二人称或第三人称来介绍“我”；可以借梦境来表白“我”，也可以借他人、他物来展现“我”；可以用“寓褒于贬”的方法赞扬“我”，也可以用“寓庄于谐”的方法调侃“我”。

三、抓住特征传神描写

“我”的形象鲜明，“我”给读者留下的印象就深刻。要塑造好自己的形象，需要对“我”进行传神的描写。首先，需要抓住自己的特征。如：可以抓住“我”的外貌、语言、动作、心理、生活习惯等特征来刻画“我”的形象。其次，要根据文章表达的中心确定描写的重点。如，写《我的爱好》要详写“我”的动作，写《我的愿望》则要详写“我”的心理，还要灵活地运用各种描写方式来突出“我”的形象。

四、运用个性的表达方式

真情的流露，会拉近作者和读者心灵的距离，个性的表达则会吸引读者阅读的目光。在展现自我的时候，我们可以根据自己的个性、特长选用合适的表达方式、语言来表现自我。擅长叙事的，可以讲讲自己的趣事；擅长描写的，可以揣摩自己精彩的生活片段；擅长抒怀的，可以诉说自己的愿望；擅长想象的，可以在对自己未来的畅想中展示自我的才华；性格幽默的，可以用风趣的语言调侃