

回望人生路

■ 杨 云 著



■ 广东旅游出版社



■ 责任编辑：袁静琴

■ 特约编辑：黄金河

■ 封面设计：杨晓鑫

■ 封面题字：孙生泉

ISBN 978-7-80766-125-2



9 787807 661252 >

定价：28.00元

回望人生路

■杨 云 著

■广东旅游出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

回望人生路 / 杨云著. — 广州: 广东旅游出版社,
2009.10

(彩霞文丛 / 黄金河主编)

ISBN 978-7-80766-125-2

I. 回… II. 杨… III. 长篇传记 - 中国 - 当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 170806 号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

茂名广发印刷有限公司印刷

茂名科林电脑照排中心排版

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

880×1230 毫米 32 开 9.25 印张 200 千字

2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 28.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



作者简介

杨云，1951年5月1日出生于信宜市。初中毕业出外打工，做过小贩，耕过大田，当过老板。人生27岁那年曾成为我国农村中包产到户第一人（详见书内回忆录）。原是珠海市信龙达实业有限公司董事长，现任茂名市金城实业有限公司总经理、珠海市乒乓球协会副会长、珠海市信宜科技联谊会副会长、珠海市象棋协会副主席、珠海市戏剧曲艺家协会理事、珠海市三灶镇文化中心棋牌协会会长。著作《回望人生路》是他第一次创作的自传体长篇传记。

作者邮箱和电话：

邮箱：543265840@qq.com

电话：0756-6165720

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

V 820.865.4

11



我们都是来自五湖四海，为了一
个共同的文化艺术目标，走到一起来了。
所有爱好文化艺术的朋友，都要互相
关心、互相学习、互相交流、互相帮助，
把中華文化艺术推向全世界。
恭祝各位读者合家身体永远
健康，万事如意。

貳零壹零年春

楊雲書



△2009年5月23日，作者与好友在珠海三灶的合影（左起李学任、黄来大、杨伍一、杨云、杨献泽、李亮）。



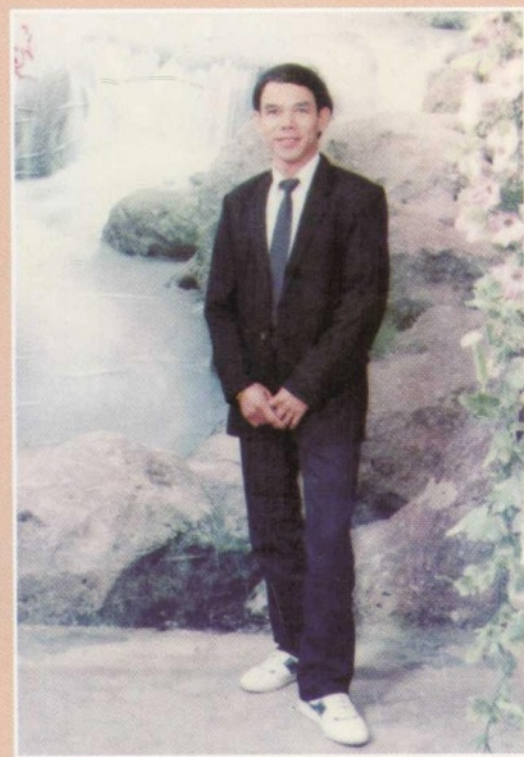
△2009年12月22日，作者与信宜电视台摄制组梁国飞、文治平，记者张晟、李学敏，珠海广播电视台记者黄润权，原场长李造业、好友杨献泽与部分在农场工作过的场友于原农场场部合影。



△1994年3月19日，作者的夫妻照。



△1970年7月，作者与初中同学毕业时留影（左起杨明、杨献蒋、杨云）。



△1984年，作者在珠海三灶留影。



△80年代作者家庭照。



△2010年3月19日，作者与陈忠明和嘉宾在信宜市召开的《回望人生路》著作研讨会上。
卢文生 摄



△2010年3月20日，作者与肖力、刘坚、刘付德金、陈元福、胡光焱、卢忠仁及嘉宾在茂名市召开的《回望人生路》著作研讨会上。莫日强 摄



△ 2010年3月28日，作者（右）与岑桑社长（中）等合影。



△ 2008年，作者的儿女在珠海三灶合影。



前 言

2009年10月16日，是我人生中值得庆贺的日子，我的自传《回望人生路》由广东旅游出版社公开出版了。我视这本自传为我的儿女，她是我大半生风雨历程的再现；她是不畏艰难，百折不饶意志的体现；她是中国社会沧桑巨变的宿影。手捧着《回望人生路》，我思绪万千……

许多读者将我的《回望人生路》视为广东第一部农民自传。众多的记者采访我，写作新闻在媒体上报道我和我的自传。首先作报道的是珠海三灶的李启开先生，他的新闻报料被发表在《珠海特区报》、《南方都市报》、《珠江晚报》，紧接着《信宜新闻》、《澳门日报》（广东作家区达权报道）、《茂名日报》和珠海市金湾电视台、珠海电视台、信宜电视台、茂名电视台、珠海广播电台、中山广播电台、茂名广视网、茂名广视网论坛、玉都风情网、名升网、新媒网等媒体也先后作了报道。我真想不到，我，一个普通的农民出版自传会引起这么大的反响。可能这是盛世的体现吧。俗话说，盛世修史修志。是啊，只有改革开放迎来万紫千红的盛世，才有我的自传问世。

我老家信宜市合水镇的父老乡亲、村委书记杨胜，合水文化站站长刘刚得知我出版自传的消息后，要求我回乡举办赠书仪式。我爽快地答应了。2009年12月17日，赠书仪式隆重举行。信宜市委宣传部分部长谭杰雄、合水镇委书记伍毅等镇领导，镇里各校校长、机关负责人、我初中时的同学及其他乡亲共200多人参加了赠书仪



式，场面热烈。人们喜气洋洋，对我的自传赞不绝口。

在《回望人生路》里，我写到了1978年6月我作为代耕农在海南儋县黄泥沟新英五七农场大胆、执著提议分田到户，并如愿承包了80亩山地田耕作的事实（现在才知晓成为全国包产到户第一人）。为了挖掘这一史实的历史意义和政治意义，信宜电视台派出记者梁国辉、文治平、李学敏、张晟、赖海珊组成专题组，会同珠海广播电视台记者黄润权，先后到达海南儋州市原黄泥沟新英五七农场、珠海三灶等地采访拍摄，采访了当年五七农场的场长李造业及其他场友，制作了三集专题记录片，于2010年1月17日至2月2日在信宜电视台播放，接着又在珠海电视台播出。这一专题影响深远，家乡群众为我是全国联产承包第一人而高兴。

2010年3月19日，茂名广视网论坛信宜分坛负责人岑陈林、信宜市文化中心主任凌远科、珠海广播电视台记者黄润权策划了我的《回望人生路》（信宜）研讨会。信宜市人大副主任陈忠明、市教育局副局长何其谦、市电视台副台长文承杰、信宜市新闻中心主任古幸及市区学校负责人、文艺界代表近100人参加会议。大家踊跃发言，畅谈该书的内涵和价值。

3月20日，茂名市民协主席胡光焱，市文联文艺创作部副主任、《茂名文苑》副主编、市民协常务副主席兼秘书长刘坚，茂名广视网论坛负责人杨广彬又组织举办了《回望人生路》茂名研讨会。茂名市文联主席肖力、茂名学院文法分院院长陈元福、茂名市司法局调研员（原局长）卢忠仁等近80人参加会议。肖力、陈元福、卢忠仁、胡光焱、刘付永坚等同志作了发言，对我及我的自传赞赏有加，尤其对我从小立志，大胆创新，脚踏实地，自尊自强走好人生路给予肯定。同时，他们对自传提出了宝贵的修改意见。《南方日报》记者李文才联合通讯员黄润权、刘坚写作新闻稿《珠海代耕农杨云自传出版》发表在《南方日报》上，报道了我是全国农民承包耕地



第一人的事实和出版自传的情况。

2010年5月8日，经茂名市文联刘坚、茂名广视网论坛主笔杨广彬及信宜分坛岑陈林的热心牵线下，茂名电视台“新闻访谈”节目组邀请我在很多嘉宾面前作了一场近两小时的访谈，并在电视节目上播放。

新闻媒体的宣传报道，文艺界的研讨推介，信宜家乡群众和珠海三灶群众的传诵，我出版自传的消息知者众多，上门和电话、书信索要自传者日益增多，第一版的《回望人生路》早被索求一空。本书出版后常有读者与我谈他们的读后感。令我铭记在心的是，一些读者说到我的艰难坎坷人生，自己也有同感时竟泣不成声。许多读者写了关于我传记的文学评论、读后感，或诗歌交给我，令我更感动，令我永远不忘。我由衷地说：感谢读者！感谢生活！感谢时代！我想感谢的最好形式是再版我的《回望人生路》。

我是大山的儿子，我从艰难困苦中走来，祖国的命运与我的人生命运息息相关，是党的改革开放政策使我的人生有了转机，有了生活的美好和憧憬，有了温馨家庭的天伦之乐，也就有了我的自传《回望人生路》……我要感谢伟大的中国共产党，感谢改革开放的总设计师邓小平，感谢江泽民、胡锦涛、温家宝等党和国家领导人。

今日的中华大地生机盎然，各族人民和谐幸福，中国农民迎来了前所未有的美景：农业税免了，九年义务教育免去了书学费，种田有补贴，医疗有保障……我青少年时代那种艰辛、那种饥饿、那种穷困一去不复返了。我希望广大读者要珍惜今天的政通人和和幸福生活，同时努力创造美好的明天。

《回望人生路》的再版得到中联办副处长、作家梁建先生，茂名市文联专职副主席毛勇强先生等朋友的指导。

《回望人生路》再版后将与更多的读者共勉，希望更多的读者朋友对本自传提出宝贵意见。谢谢！

作者

2010年5月



人情味和率真之美

——杨云传记《回望人生路》序

□ 岑 桑

朋友黄润权先生通过电话，向我介绍说一位具有传奇色彩的人物写了一部别开生面的传记，出版后在当地传诵一时，大受欢迎，初版迅即告罄，准备再版。他说想在再版前让作者与我相识，我当然表示欢迎。数日后，黄与作者杨云先生到访。杨赠予我其自传《回望人生路》。我怀着寻找书中引人入胜缘由的迫切心情，兴致勃勃地读毕全书。

杨云出身贫寒，耕过大田，做过贩夫，织过竹器，当过木匠，还承包过工程……改革开放的大环境赐他以施展拳脚的机会，勤劳和睿智使他得以迎风展翅，扶摇而上，成了一方水土知名的农商奇才。

《回望人生路》记下了一个从山村里走出来的穷孩子，如何披荆斩棘，如何挣扎求存，以及如何终于圆梦的全过程。书中主人公的奋斗历程曲折坎坷，情节跌宕，感人至深。这部传记之所以为众多读者所倾心，魅力主要还在于显露于字里行间的人情味和率真之美。

我与杨云只一面之缘，然而印象深刻。这位如今已卓然有成的农商奇才，仍分明保持着大山之子敦厚质朴、不事雕琢的原色。这种原色自然也鲜明地体现在他洋洋二十万言的自传之中。

《回望人生路》涌荡着浓郁的人情味。作者叙述少年时肩挑土



产，从信宜迢迢贩运至阳春，途中歇息树下，结识了正在树下纳凉的黄家兄弟。黄家兄弟怜悯杨云的境遇，为了让这个穷孩子省却一点投宿客店的负担，把他带回自己家中过夜。几个年轻人因这次偶遇而结缘，从此成为知交，双方的家庭也因而成了“亲戚”。这一段叙述生动地显示了贫苦劳动者之间惺惺相惜的深情，十分亲切动人。我以为处处流露着的人情味，正是这部传记最令读者陶醉的魅力所在。

作者以率真态度为之的朴素笔墨，往往使读者恍如面对一位坦诚而又天真的友人，听他风趣的自述，从中享受到一种难以言状的愉悦。在叙述到自己学会做木工的时候，作者说：“那些熟人朋友都叫我师傅了。我由一个打杂工、挑担的小伙子走到了做师傅的位置，感到很骄傲和自豪……目前木工这行我真的喜欢极了，我开心得无法形容。如果我还没结婚，不知道有多少靓女追求我……”；在讲到自己编竹器的时候，为了加快进度，他琢磨出一个办法：把本来要用两条竹篾编织的地方改为用一条。这当然是偷工了，但不影响质量。他把这“小发明”告诉自己的伙计们，让大家共享其成，众人试着这样做，真的还可以，“我们几个人就开心得不得了”……这一类笔墨在书中的许多地方都散发着率真之美，令人不禁为之莞尔。

在叙说生平的同时，自然处处都离不开时代的烙印。作者写到人民公社化期间，自己衣不蔽体，食不果腹。为了减轻家中的口粮负担和增加一点收入，他不得不外出做木工。外出做工是要得到生产队同意并要给队里缴交“副业款”的。但是即使经过生产队同意并缴交了“副业款”，他还是要像“老鼠怕猫”那样逃避大队来人的追缉。不管怎样千方百计躲藏，他还是被大队派出的清查队“缉拿归案”，和几个“罪犯”一同被挂牌游村。“杨云的罪名是副业单干分子；杨××打禾脱粒不干净，罪名是破坏分子；杨××多种五边



地，是私捞分子……”今天看来，如此苛政无法想象了，但那却是当年处处可见的现实。作者杨云以自己的切身经历让读者重温了一段荒诞的历史，也让读者为之摇头叹息的同时，因时已移、世已易，荒诞不再而倍感欣幸。

岑桑，广东人民出版社原社长，广东省作家协会原副主席，国家一级知名作家，著有影响了我国一代青年、一再重版发行的《当你还是一朵花》等著名散文集及其他文学作品。