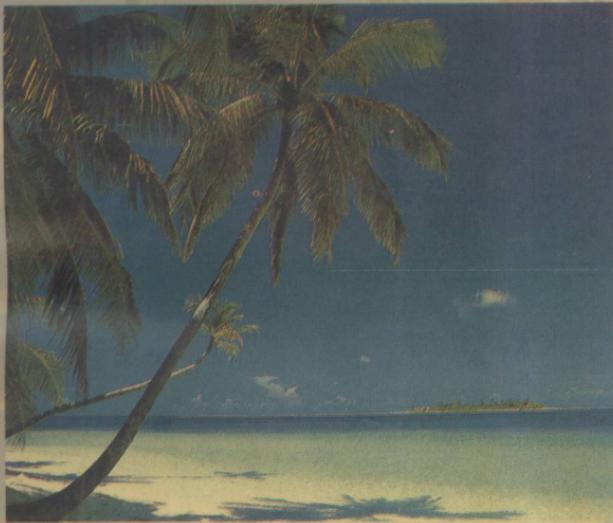


旅踪

吴之 著



广东旅游出版社

出版社登记证号：（粤）新登字08号

责任编辑：张跃虎

装帧设计：覃彩群

责任技编：许 佳

旅 踪 吴 之 著

出版发行 广东旅游出版社

（广州市中山一路30号之一）

经 销 广东省新华书店

印 刷 肇庆新华印刷厂

开 本 850×1168毫米

印 张 13

字 数 300千字 2插页

版 次 1993年10月第1版

1993年10月第1次印刷

书 号 ISBN7-80521-403-1 /I·173

定 价 12元



1、参与中国作家代表团访问西南边疆
(1982年9月·于云南·自摄)

2、在全国军事题材文学创作会议上
(1982年4月于北京、解放军画报记者摄)



3、在中国西南边防线上深入生活
(1982年9月9日·于扣林山
解放军报记者摄)



自序

凡人作文，皆自认好；且结集出书，亦好请名家作序推荐，以增其身价，提高发行量。此举本未可厚非，唯敝人不愿沿袭。于是自己作序，把丑话讲在前头，省得诸君买去读后，大呼上当，后悔不迭。

这本小书，是受了一些同乡文友的怂恿，硬着头皮选编的。内中拙作，多是与海南有关的小说、散文游记、通讯特写，以及回忆革命战友的文字。也有一些篇什，是寻访其他名胜，纪录某种风习的。那是我涉足文苑留下的一行零乱的脚印，几声杂碎的足音。因此，特将集子命名《旅踪》。

我本系一介武夫。后来竟走上了文坛，或许是历史的误会。

三十年代末，我还是一个少年，未读完小学三年级，便怀着复仇的怒火，参加了共产党领导的、由红军改编的海南人民抗日独立大队（即琼崖纵队前身）。此后，在血与火的洗礼中，度过了十多年极端残酷的战争岁月，自然没有机会好好读书。只是在戎马倥偬中，一有余暇便用树枝在地上写写划划，如饥似渴地学点文化。至于作文出书之事，却是想都不敢想的。

1950年5月，海南岛刚解放，组织上便把我从军事指挥机关调到政治机关，并将一群文化人交给我。要我主持办报。军人以服从命令为天职，而我那时也正年轻胆壮。于是闭闭

眼，咬咬牙，挑起了这副担子，并在干中苦学，拜能者为师，慢慢的补上了文化课，并且开始写起文章来。

文章发表了几篇，我的胆子也大起来，竟要动手作小说了。那时候，战火刚刚熄灭，我对酷烈的战争生活记忆犹新。战友们孤岛苦斗，在敌人的四面包围、不断摧残中英勇地支撑着血染的红旗，使之历经二十三年的血雨腥风而不倒。多少人前仆后继，赴汤蹈火，万死不辞。每思及那惊天地、泣鬼神的英雄业绩，我总是热血潮涌，激奋不已。

于是，我以战友们的事迹为素材，在广州军区文化部和广东人民出版社的帮助下，写出了第一部反映海南人民抗日战争的长篇小说《破晓之前》。此书于1957年出版，并连续重印了5次。这一年，我还和朱逸辉同志合作出版了一本散文集《在红色的海南岛上》。不久，即由宣传部门介绍，加入了中国作家协会广东分会。

就这样，我惴惴不安地被生活推上了文坛。可惜好景不长，我文羽未丰，还来不及试试翅膀，厄运便降临到头上了。

五十年代，反地方主义的恶浪席卷海南。被周总理誉为“琼崖人民一面旗帜”的冯白驹将军，一夜之间成了“地方主义反党集团头子，”而我奉总政之命为他撰写的回忆录《红旗不倒》及编写的《中国人民解放军琼崖纵队发展史》也成了“为地方主义树碑立传”的“罪证”。由此延祸无穷，挨斗不断；及至十载“文革”，更是大遭其殃。为文之道，也就离我日见遥远了。

幸有人民护佐，我总算度过“文革”的酷劫，迎来了文艺的春天。1978年，承蒙庄田、习仲勋和欧阳山等领导同志的关怀与荐举，把我调到了广东省作协文学院。遗憾的是：文笔荒疏多年，已不那么听从使唤。而今年近古稀，虽有伏枥之志，但已力不从心，能奉献给读者的，唯有这一本不成器的小

册子。我所以硬着头皮把它拿出来，主要地倒不是出于敝帚自珍，而只是想向哺育了我的海南故乡捧出一腔赤子的情怀，也想以此作为一个小小的花环，献给那些曾一起出生入死的首长和战友。

是为序。

吴 之

1993年3月·羊城



作者简介

吴之，1929年出生于海南省琼山县三门坡镇下田村。少年时代投身革命，在抗日战争和解放战争中英勇战斗，多次负伤。曾获中华人民共和国三级独立自由勋章和三级解放勋章。建国后解甲从文，先后涉足新闻、卫生、文学各界，担任过《海南日报》编委，海南中医院院长，广东省文学院专业作家；广东民间文艺家协会秘书长。著作有收入本书的长篇小说《破晓之前》、散文集《在红色的海南岛上》（与人合作），并参与主编华南解放区文学丛书《从黑暗战斗到光明》、《撑起琼南半壁天》等。

目 录

自序 1

第一辑 英雄礼赞

琼島英雄花 3
敌后女交通员 15
破晓之前 35

第二辑 琼岛之恋

古林奇观 207
五指山赋 213
母瑞山今昔 218
海南岛老区纪行 225
鹦哥岭琐记 230
闲话鹦鹉 236
椰林风韵 239
猕猴记趣 246
呦呦鹿鸣 252
莺歌海盐场散记 256

重访白马井	261
太阳河畔话兴隆	270
日出东方红	278
东坡书院纪事	283
黎家三月三	289
一口铁锅	292
渔姑	296
黎家歌手	305
满怀乡情话琼山	310

第三辑 采风拾翠

沙洲行	315
夏走云浮	321
凭吊聂耳墓	326
小兴安岭漫游	328
中秋琐谈	336
端午记趣	341

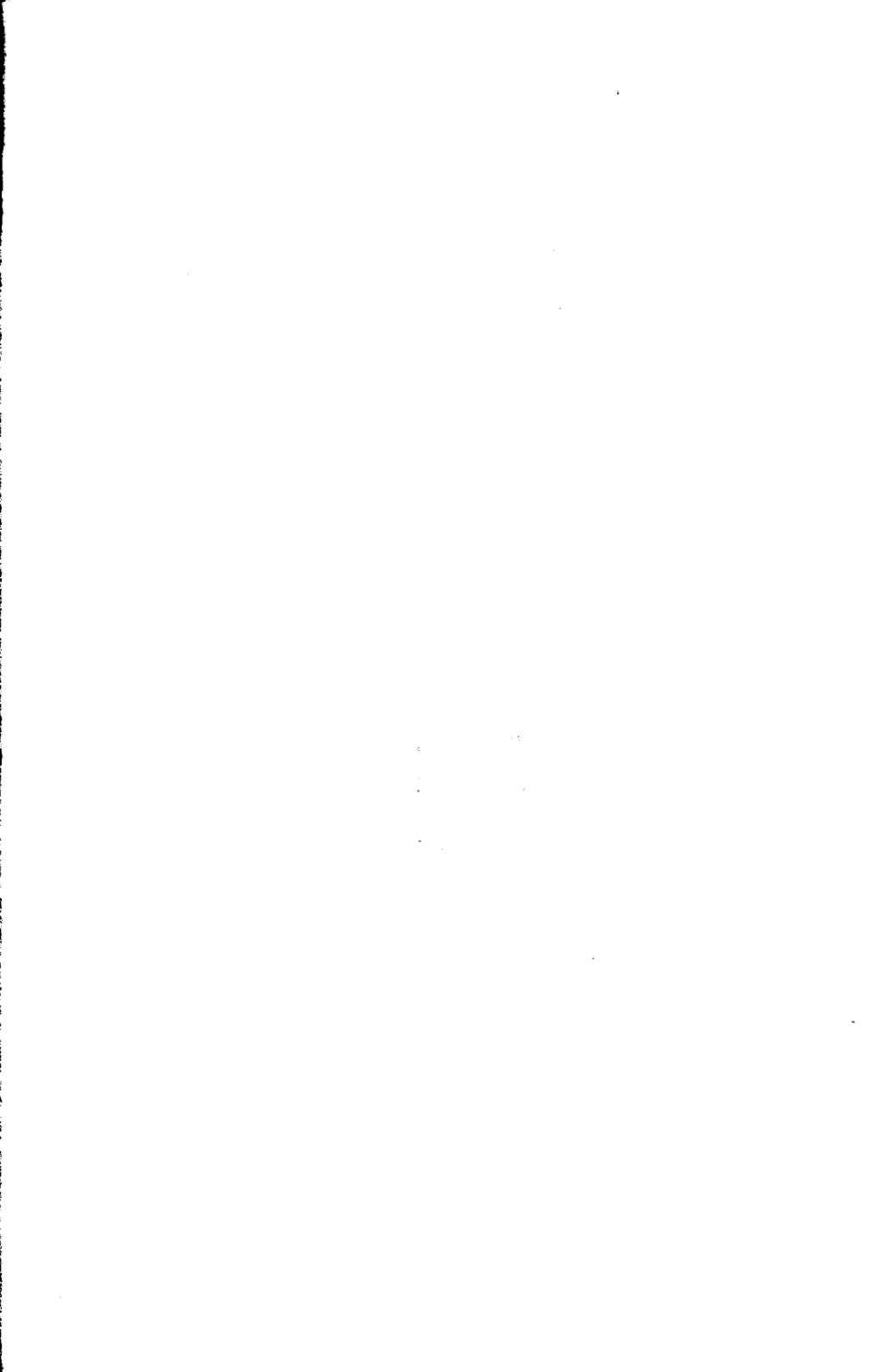
第四辑 丰功垂世

红旗不倒	351
琼南擎天柱	373
功垂青史 光照琼岛	385
抗日战争中的李振亚同志	399
将军离去 勋业永存	405

第一辑 英雄礼赞

小引

我的小说，大都是纪实性的。除《破晓之前》外，其余各篇中的人物都有据可查。他们多数是我的同时代人。其英雄行为，我耳闻目睹，久久萦绕脑海，拂之不去。谨系于此，聊作薄礼，慰藉亲友，奉献读者。



琼 岛 英 雄 花

琼岛春来早，清明未到，万绿丛中，便可见到一团团一簇簇盛开着的木棉花。木棉花被人们称为英雄花。每当红灿灿的木棉花开放时节，都教人难忘那长眠九泉下的英雄，更使我想起被誉为琼岛英雄花的赖金春！

磨难出强人

1917年，赖金春出生在海南岛东方县墩头区港门村的一个贫苦渔民家庭。父亲常在别人漁船上当雇工，母亲在家里织漁网。遇上漁汛，妈妈挑着箩筐到港湾去乞讨些烂鱼小虾，回来腌咸汁送饭。父亲天天出海捕鱼，却和妈妈吃不到一条好鱼。好鱼归漁霸，打工仔只好吃鱼汁虾酱，就像“种花姑娘插竹叶”一样。赖金春还不会走路时，已常被母亲丢在沙地里自己玩，被太阳晒得像个黑娃娃。成群成群的苍蝇，爬得小小的金春满身满脸！由于生活的重压，妈妈分不出手管她！东方是个穷脊的地方，常年干旱。大海里波涛万顷，陆地上水贵如油。主食是番薯粥。母亲乳汁不够，小小的金春就吃番薯汤了。邻居说：“这娃是西瓜皮番薯汤喂大的。”

家里断粮时，妈妈便到海边，摸虾捉鱼，捡海螺。小金春趴在妈妈背上，经受着烈日的暴晒；妈妈挑着咸鱼去换粮食，小金春便装在一只箩筐里。口渴了，便和妈妈在河沟边喝山泉水。饿了，跟着妈妈啃妈妈用咸鱼换来的生番薯充饥。

村里同龄的儿童上学了。小金春远远站在长满仙人掌的村口，羡慕地看着。她稚气地问父母：“为什么不让我去读书？”父亲只好苦笑着说：“你爹是男的还上不了学，你是女的，像妈妈一样，没有上学的福气呀！好娃娃，你长大了，跟爹出海捉鱼去吧。”

8、9岁时，爹妈就带着赖金春来到海边礁石上蹲着放钓。每当大海落潮，小金春就跟村里的穷孩子一道到海湾，捉螃蟹，抓小鱼，捡斑贝。

10岁时，赖金春便跟着妈妈去挑海水晒盐。盐霸们说，大海是他们的，不许穷人家去晒盐。官府老爷说，盐业专卖，不准平民百姓制盐出售。妈妈不能晒盐了，赖金春跟妈妈一样生气。村里的贫苦渔民埋怨和咒骂，使小小的赖金春，开始懂得渔霸、盐霸和官府老爷是坏人。她问过父母：什么时候，才没有坏人？爹妈不能回答她，只说：上天什么时候开眼，坏人什么时候死绝，平民百姓就什么时候有出头的日子。还告诉她，这些话是爷爷在世时说过的。天真的赖金春拍着手，高兴地问：“我能等到天开眼吗？”爹妈都说能等。

大海望着太阳和星辰，潮涨潮落，年复一年，赖金春长成大姑娘了。她从小就跟爹爹出海放钓，上船拖网，攀桅系缆，扶橹摆渡，样样都干。到了十六、七岁，渔霸不让她上船了，说她是女人，女人上船，捕不到鱼。她气得与船主渔霸争辩：男人是人，女人也是人，男人能出海，为什么不准我上船？渔霸说：你要上船得叫父母转生你成男的。她一气之下，来个女

扮男装，混到渔工群中去，瞒着渔霸，上船远航出海。邻居说，金春有志气。风里来，浪里去，从港门启航，到北部湾渔场去作业，十天半月，才回来一次；有时渔船开到安南（越南）附近去抓红鱼，一去便是两个月。赖金春像男青年一样，不晕海，不呕吐，身材结实得像个男子汉！

可每次渔船回港停泊，她都得像躲避瘟神一样，逃避渔霸监工。在爹妈和乡亲的掩护下，赖金春藏舱底，蹲鱼缸，一次又一次的躲过去，熬到22岁。

1939年，共产党的宣传队，来到渔村宣传抗日救国，号召“有钱出钱，有力出力，团结抗日”。赖金春非常敬慕宣传队的女同志，想像她们一样，去参加抗日救国。就在这年6月，她离开爹妈，告别了乡亲，投身到抗日队伍中去了。

艰难岁月

赖金春来到部队，像许多农村姑娘一样，最初被分配当炊事员。铁锅、箩筐、菜刀、锅铲、油瓶、水桶，便是她们的武器。队伍驻扎在农村，老乡的厨房便是她们的战场；若是野营，姑娘们还得亲手架灶、捡柴、挑水、找米下锅。缺粮时，部队只好定量分饭，分到最后，炊事员常常没份。她们即使挨饿，照样行军作战。行军时，她们挑着炊具或者背着铁锅赶队伍，赖金春常常找重担挑，别人挑百斤，她挑200斤，爬山过河从未掉队。

1943年11月，赖金春所在的部队缺粮。有一天，领导决定派她和张桂莲、蒲秋明、庄来春随地方的党政干部戴运泽带领的政工队，到东方县大田村征集粮食，突然遭敌军包围。戴运泽

等男同志迅速冲出重围，可是赖金春几位女炊事员没有回来。原来当敌人包围村庄时，赖金春带领3位姐妹，正在收集黎族群众交来的大米和包谷，好不容易收来的粮食怎能轻易丢掉呢。她对姐妹们说：“不要怕，先跑进一位老乡家里躲起来。”这家黎族大嫂见赖金春她们闯进来，赶忙收拾好家什，藏好粮食，可对着赖金春等4位姐妹发愁：要是敌人进来怎么办？

赖金春见黎族大嫂有点害怕，便摸出腰间裤头上扎着的木柄手榴弹，说：“不要怕，他们来，我炸死他们！”大嫂说：“使不得，他们人多势胜，炸弹响了，你们也脱不了身。听我的，你们躲到后间去，我在门前对付……”

大嫂的话还没说完，几个敌兵已闯到门前。大嫂抱起竹床上的小孩把他拧哭起来，机智地迎出门外，说：“依乖乖，别害怕，老兵先生不伤害百姓……”

“你家有共产党游击队吗？”敌军官问道。

“刚才有一伙人进村来，被你们打跑了。”

敌军队长喷了喷鼻子，挥起红藤手杖，命令道：“给我搜！”

敌兵踢门破户，大声喊着：“共产党的，快出来，投诚有重赏。”

敌人搜查一会，没有发现什么，便向村外走了。

村子平静下来。赖金春她们从后间谷仓里爬出来，说：“多亏大嫂你帮忙！”

“一家人，别说两家话。”大嫂还张望着敌人走去的方向，若有所思地说：“还要当心回马枪”。她沉痛地讲起一桩往事。有一次敌人进村抓壮丁，抓不到人，便假撤走，等青年们回村时，又从林外扑出来，几个青年便被抓了去。她的丈夫，就是那次不让抓，拼命跑，被敌人开枪打死的。

想起部队等着粮食，赖金春急着要把收集到的粮食挑运回

去。大嫂说：“你们要走，我带你们出去。”她把孩子寄放给邻居后，便把赖金春她们带出村。赖金春、张桂莲、蒲秋明和庄来春，各自挑着一担粮食，由黎族大嫂引路，静悄悄地来到一块旱田边。

大嫂挑着一个酒罐和一束包谷，走在前头探听动静。她过了旱田，回过头向赖金春她们招手，让她们跟上。她们走过旱田时，枪声突然响了。原来敌人并没有撤走，在林外埋下伏兵。

“快！跑进山林去！”赖金春喊着。她回头见张桂莲被敌人开枪打倒在田坎上，粮食翻倒了。“桂莲！桂莲！”赖金春背起张桂莲，大嫂接过赖金春那担粮食，迅速向山林里跑。

“放下我，赖大姐！”张桂莲用有气无力的声音要求着：“你们快跑，把……粮食……挑回去！队伍……等着……粮食……”说完，嘴角一抿，闭上了眼睛，牺牲了。

赖金春没有哭。她扬起头，命令道：“快，挑起粮食跑！”她摘了一把野菊花，放在张桂莲的胸膛上，叩一下头，回头挑起粮食就跑，她们三姐妹终于摆脱敌人的追赶。

次日，赖金春自个扛上锄头，悄悄去埋葬为革命献身的张桂莲。

救死扶伤

张桂莲的牺牲，给赖金春留下沉痛的记忆。她常想，要是懂得救护，也许还能救张桂莲。为了学习救护，她回来后不久便要求学习当护士，领导很快批准了她的要求。

护士（琼崖纵队叫看护）在游击战争的环境里，既是护理