



华章科技

北京电影学院动画学院 中国传媒大学动画学院

动漫专业考生宝典

速写

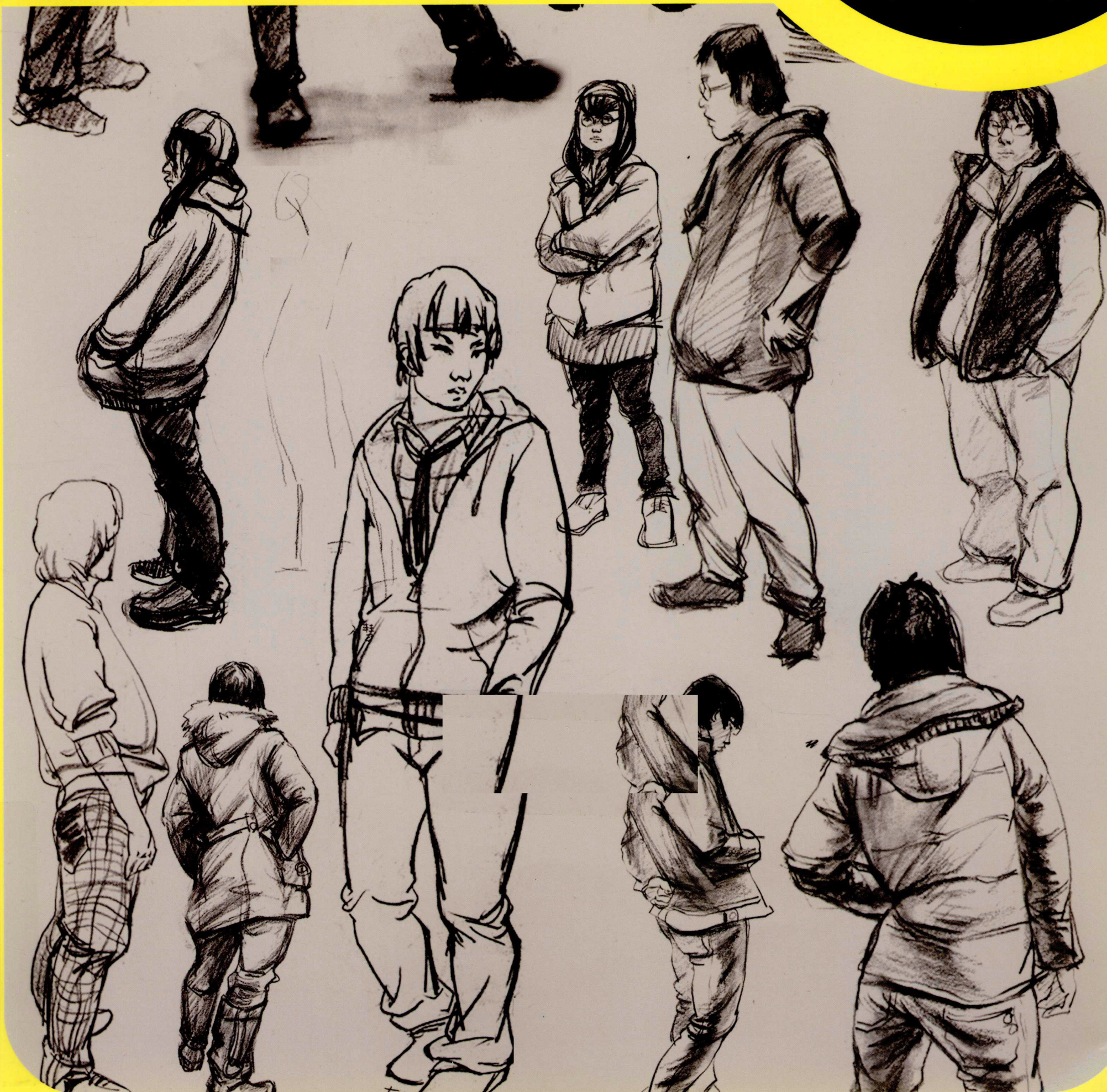


相信自己★★★★★

一定能考过

Believe Yourself

翟翌翠 编著



机械工业出版社
China Machine Press



相信自己一定能考过
Believe Yourself

动漫专业考生宝典——速写
动漫专业考生宝典——素描
动漫专业考生宝典——色彩
动漫专业考生宝典——专业创作基础
动漫专业考生宝典——四格漫画与多格漫画创作
动漫专业考生宝典——故事漫画

华章网站 <http://www.hzbook.com>

网上购书: www.china-pub.com

封面设计·陈子平

图书在版编目(CIP)数据

动漫专业考生宝典·速写 / 翟翌翠编著. —北京: 机械工业出版社, 2011.1
ISBN 978-7-111-32451-5
I. ①动… II. ①翟… III. ①动画—速写—技法(美术)—高等学校—教材 IV. ①J218.7
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第214853号

机械工业出版社
(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)
责任编辑: 刘莎
北京盛通印刷股份有限公司印刷
2011年1月第1版第1次印刷
287mm×422mm·8印张
标准书号: ISBN 978-7-111-32451-5
定价: 59.00元
凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
客服热线: (010) 88378991; 88361066
购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259
投稿热线: (010) 88379604
读者信箱: hzjsj@hzbook.com



ISBN 978-7-111-32451-5



9 787111 324515

定价: 59.00元

作者简介

1994年毕业于北京电影学院美术系动画专业。
1994年-1997年于北京电影制片厂从事相关工作。
2001年-2007年于北京电影学院动画学院任专业课程教师，教授影视动画造型、逐格动画影片制作等专业课程，并在院领导的大力支持下成立北京电影学院动画学院逐格动画基地，负责逐格动画电影及实验动画短片的研究与教学总结工作。
2004年成立北京翟家班艺术培训中心，从事动画专业考前教育工作，为北京电影学院动画学院、中国传媒大学动画学院等艺术院校培育输送了大量品学兼优的动画专业学生。

www.zhaijiaban.com (翟家班艺术培训中心网址)
www.bjanimation.cn (中国动漫原创网)



翟翌翬 编著

你一定考得过
You can pass

动漫专业考生宝典——速写

幸运为准备好的心灵而降临。

——路易斯·巴斯德
(Louis pasteur)



Animation



速写的好坏也许决定着你的命运，
对于速写的考核一直是动画专业基础考
试中的重中之重。

速写是绘画的基本功，也是一切的基础，速写的好坏是考察考生素质的一项重要指标，而且也是各大艺术院校考试必考的科目之一，对于动画专业来说尤为重要。

IDEA 重要性！

速写的四字箴言——“稳”、“准”、“挺”、“狠”。下笔要稳，保持气的贯通。准即是精确，肯定。挺就是线条要坚挺，不要软弱无力。下笔要有力度，干净利索，力透纸背！



速写分快速速写和慢写、默写及连续动态四种，一般来说动漫类大学及院系这四种都要考的。



圣土国际动漫学院（翟家班）学生优秀考卷

快速速写要考核的是你对于人物动态的把握和速写的“感觉”，而慢写主要考察你对于被描绘对象的深入刻画能力以及整体把握能力。

快速速写一般有5分钟、10分钟、15分钟之分，而慢写大都是30分钟和一个小时左右的时间。



速写的关键之一是考核你对于人体各部位结构的理解，有一些至关重要的地方——“手”、“脚”以及所有影响轮廓的地方，还有一点要注意的——很多初学者过于重视衣服褶皱的描绘而忽视了内部结构，这是非常致命的错误，记住：衣服是包裹在躯体外面的而不是单独存在的。（推荐大家多临摹伯里曼的人体结构。）



圣土国际动漫学院（翟家班）学生优秀考卷

速写的表现形式

XINGSHI 形式?!

关于速写的表现形式众说纷纭，有人认为单纯的线描有表现力，有人认为上调子的速写更好，也许有的有些变形，也许有的有些“卡通”，也许有些注重光影和结构，也许有些注重线条的流畅度……

其实无论什么表现手法都不重要，重要的是你的速写是否有速写的“味道”和“感觉”，好的速写一定让人看了很痛快。



实际上任何表现形式都有可能拿高分，分数主要取决于你的绘画基础和水平，与形式并无太大关系，所以不要特意去追求某种特殊的表现形式，而是应该把重点放在去理解与表现结构上面，只有这样你的速写才能更禁得起推敲。

线条能表现出来你是否自信，流畅而有力度且富于变化的线条、严谨的结构、准确的透视关系才是拿分的关键。



圣土国际动漫学院（翟家班）学生优秀考卷

YONGXIN 透视?!

注意人物的透视，尤其是有遮挡的时候，结构的透视很容易出现错误——A的腿部透视就有些问题，B和C透视是正确的。





假如需要上调子的话，用线排出来的调子（可以保持一个方向的线或者顺着结构排线都可以），比平涂或者擦出来的看起来更透气。







用心去画速写！

好的速写总给人以爽快的感觉，轻松流畅的笔触和线条是有生命的，速写绝对不是机械地模仿，而是绝对的艺术创造，视觉上有问题的地方你可以根据自已的经验来调整，让你的速写充满活力和感情才是速写的精髓。



圣土国际动漫学院（翟家班）学生优秀考卷

