

大师

的叮咛

由名人格言而成长，从智者训诫中成熟，在伟人肩膀上成功。

——歌德如是说——

林郁／编译

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

歌德如是说 / 林郁编译. —南昌: 二十一世纪出版社,
2010.11
(大师的叮咛)
ISBN 978-7-5391-5846-4

I. ①歌… II. ①林… III. ①歌德,
J.W.V. (1749 ~ 1832) —语录 IV. ①I516.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 136141 号
版权合同登记号 14-2009-270

歌德如是说 林郁编译

策 划	张秋林
责任编辑	周向潮 崔 虹
责任校对	张波虹
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	南昌红星印刷有限公司
版 次	2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷
印 数	0001 ~ 10000 册
开 本	889mm × 1260mm 1/32
印 张	6.625
字 数	115 千字
书 号	ISBN 978-7-5391-5846-4
定 价	15.00 元

赣版权登字—04—2010—155

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997

序文

PREFACE

我们不需要
为了了解天空——
为何到处都是蓝蓝的一片
而环游世界一周

歌德《箴言与省察》

歌德与但丁、莎士比亚并称为世界三大诗圣。从他的年谱中可以看出，他不但是个政治家，也是个热心于自然科学的研究者。但是，应该说，他是更伟大的诗人、作家。更进一步说，他也可能是人类史上完成最高成就的伟大人物。

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德 (Johann Wolfgang von Goethe, 1749—1832)，德国作家，世界公认的世界文学巨匠之一，也

许是力图像文艺复兴时期伟大的知名人物那样，争取成为多层面的最后一个欧洲人：评论家、新闻工作者、画家、政治家、教育家、哲学家。

歌德出生于美因河畔法兰克福一个中产阶级家庭。1765年10月进入莱比锡大学就读法律系。在莱比锡，他的文学收获表现在一本洛可可风格占主导地位的《莱比锡诗集》上。1768年秋，因患重病，离开莱比锡回家。康复后，家人决定让他到斯特拉斯堡布鲁克大学继续学习法律，于1771年获法学博士学位。斯特拉斯堡成为他全部生活和创作的转折点。在这里，他同赫尔德结识。歌德从赫尔德身上学到一种新的观点，即艺术家应成为感情的各种表现形式的创造者；一种新的诗艺理论，即诗歌应成为人类富有创造性和生命力的语言；以及一种新风格的价值，也就是民歌、史诗等的价值。这种新的直接感受和他的生动语言启发他写出献给初恋情人的抒情诗。这些诗开创了德国抒情诗的新时代。

1772年，歌德在一次舞会上，爱上朋友的未婚妻夏绿蒂，并为此写下为世人所倾倒的《少年维特之烦恼》（1774年）。它不是一部使人伤心落泪的作品；它真正的主题并非失恋，而是十八世纪的所谓狂热：偏爱绝对不幸的结果。

歌德从51岁开始到去世之前，30年间，一直断断续续地

写作箴言。旧信封、稿纸空白的地方、便条纸，凡是可以顺手拿到的纸张，都写满了随想性的箴言。这些随手写下的箴言大概有八百多篇。在小说《亲和力》与《威廉·麦斯特的漫游时代》、自然科学论文《色彩学》、杂记《艺术与古代》陆续发表之后，这些箴言尚未发表之前，歌德就去世了。这些箴言在歌德死后一年，由爱克曼与利马共同整理，以《箴言与省察》的书名正式出版。

《箴言与省察》可说是代表歌德晚年的重要著作之一，称得上是世界上同类书中最具有价值的创作。歌德使用一点也不炫耀的真实语录，表白他从八十年生涯的经验与观察中所得到的知识、见解与智能。所以，只要能仔细阅读，一定可以从中发现新的意义与暗示。总之，它决不是内容空洞，单纯卖弄知识，而是兼具高智能与高深观念、温暖的心情与高贵道义心，有关人生与社会、文化与历史、科学与艺术的格言集。

这是一部快速了解歌德作品的精选语录。借由这些格言，可启发您对人生更睿智的思考。

目录

CONTENTS

序文.....	003
---------	-----

第一部 人类的智慧

1. 人生与经验.....	010
2. 生活的智慧.....	029
3. 人类与人性.....	053
4. 爱与美.....	068
5. 文学与语言.....	076
6. 艺术与艺术家.....	088

第二部 人生的思考

1. 社会、政治、历史.....	102
2. 自然与真诚.....	113
3. 思考与行为.....	126
4. 认识与科学.....	139
5. 神与虔诚.....	155

歌德简略年谱.....	189
-------------	-----

第一部
人类的智慧



●中年时期的歌德

1

人生与经验

人生一世，即使看到卑俗，看到容易满足的平凡生活，心中仍然偷偷孕育着一颗高于其他要求的种子，会寻求各种手段满足这个要求。

——《箴言与省察》

我们总想把那些值得尊崇的东西据为己有。那些东西如果是自己所创造的，更是我们一生中最美丽的幻想。即使它们会带给我们许多痛苦，我们也不会因此而死心。

——《诗与真》

在人类善良的灵魂里，隐藏着自然的珍贵情感。它并不是只追求自己的幸福，而是在别人的幸福中，不断追求自己的幸福。

——《箴言与省察》

在生活或学问中，都要勤奋地走在彻底纯粹优良的道路上。即使途中遇到暴风雨和急流，把你强行拉离道路，它们仍然无法照自己的意思支配你。如果你能更了解罗盘、北极星、测时计、太阳及月亮，你应该可以一面照着自己的方法，一面怀着寂静的喜悦，走完你的道路。即使看见这条道路像圆环般绕转，你也不会觉得厌烦。因为，所有环绕世界的航海者，都会很高兴地从原先出海的港口回家。

——《泽明·克社宁》

何谓俗物？就是充满恐怖与期待的心思。神啊！请怜悯它吧！

——《泽明·克社宁》

再不满足的人类，也可以在自己能力熟练的范围内完美地活动着。但是，如果缺乏适度，再美丽的优点也会凋谢、废弃、毁坏。这种不幸在近代更是频繁出现。因为，在极为急速的动荡中，谁能彻底满足日益升高的各项要求呢？

——《箴言与省察》

人在忠实地把握现有之物的同时，也开始喜欢古代流传下

来的东西。所以，当别人告诉我们他们精心思考过的观念时，我们也必须表现出颇有同感的样子。

——《威廉·麦斯特的漫游时代》

预言家说：“我不能创造奇迹，但我的存在就是最大的奇迹。”

——《西东诗集》

能与研究的对象极紧密地一致，便可由此得到如原有理论般纤细的经验知识。但是，这种精神能力的高涨，只属于拥有高度文化的时代。

——《箴言与省察》

无法妥善适应自己所处的环境的人，会渐渐变成无法满足于各种环境的谜样人物。如此一来，可能因恐惧而抗争，从而毫无乐趣地消耗人生。

——《箴言与省察》

人生是由以下两种因素构成：

想做，却做不到；



●吹肥皂泡 夏尔丹

能做，却又不想做。

——《箴言与省察》

世界上有一种因为他什么事都不想做，所以在记录上毫无错误的人。

——《箴言与省察》

与其喜欢有益的错误，还不如去喜欢有害的真理。

真理或许会带来痛苦，但它也可以治愈痛苦。

——《诗·四季》

唯有无法规范内心的人会为了利己心与骄傲，想去支配他人的意志。

——《浮士德》

逐步服从自己是最美好的状态。在这种状态下，怎可能不去爱呢？

——《箴言与省察》

礼仪的所有外在标识都含有高深道义的基础。同时传播这种标识与基础，才是真正的教育。

——《箴言与省察》

礼貌，是照出每个人自身姿势的镜子。

——《箴言与省察》

人不一定要与对手站在同等的地位，彼此才能得到更进一

步的认识。

——《箴言与省察》

人在彼此认识的过程中，要同时拥有最好的意志与企图并不容易。如果在这上面再加入恶意，就完全扭曲了所有的苦心。

——《箴言与省察》

人类如果真的越变越低劣，届时除了因别人的不幸而高兴，对于其他事将一概不感兴趣。

——《箴言与省察》

恶德一定将灾祸普及于无枉之人；只有美德会带给所有无缘的人无上的祝福。

——《箴言与省察》

一切都是平等的，也都不平等。一切都是有益又有害的，也都是想说时却无言，是理性同时也是非理性。所以，人所表白的各种事情，都会渐渐地互相矛盾。

——《箴言与省察》

每个人都有坏习惯，而且根本无法根除。但是，相当多的人会为了自己的坏习惯，或是为了并非罪大恶极的坏习惯而毁灭。

——《箴言与省察》

傻子三部曲：

男人傲慢，

小姐爱恋，

女人嫉妒。

——《箴言与省察》

古谚有云：“不耻自己空虚的赞赏。”事实上不一定如此。但是，每个人都不想去知道别人不当的批评。

——《箴言与省察》

当我犯错时，每个人都会发觉；当我吹牛时，谁也不会注意。

——《箴言与省察》

我所做的各种正确之行，
我已不挂在心上。
但无心犯下的错误，
却如幽灵般不肯从我眼中消失。

——《警世性短诗》

当我们与施恩于自己的人见面时，立刻会想起他的恩情。
反之，当我们与接受自己恩惠的人见面时，会渐渐地不去想自己所施的恩惠。

——《箴言与省察》

对学生而言，最恐怖的事莫过于必须与老师对抗，以重建自己。老师给的东西越强，学生只会更不满，绝望只会更大。

——《箴言与省察》

贤人若不犯错，愚人如何能不绝望呢？

——《箴言与省察》

缺点不一定是每个人生存的必要条件。

——《箴言与省察》