

星雲大師◆等著

一句偈

50位高僧的智慧語

影響一生的一句話，含藏三千繽紛世界；
能信受奉行一句偈，是趨向妙道的寶筏。

- ◆ 星雲 ◆ 悟明 ◆ 聖嚴 ◆ 開證
- ◆ 普獻 ◆ 了中 ◆ 祥雲
- ◆ 成觀 ◆ 妙蓮 ◆ 宏印 ◆ 演培
- ◆ 幻生 ◆ 繼程 ◆ 印海
- ◆ 靈根 ◆ 悟一 ◆ 常禪 ◆ 昭慧
- ◆ 廣元 ◆ 大詮 ◆ 聖印
- ◆ 真華 ◆ 慧律 ◆ 達和 ◆ 惟覺
- ◆ 慧哲 ◆ 性澄 ◆ 心印
- ◆ 慧顥 ◆ 淨行 ◆ 晴虛 ◆ 永芸
- ◆ 戒德 ◆ 心平 ◆ 淨空
- ◆ 明復 ◆ 明乘 ◆ 智海 ◆ 如悟
- ◆ 傳道 ◆ 慈莊 ◆ 慈惠
- ◆ 慈容 ◆ 心定 ◆ 依空 ◆ 慧禮
- ◆ 頂宇 ◆ 依清 ◆ 惠空
- ◆ 淨耀



千
手
千
眼
系
列

一句偈(一)
50位高僧的智慧語
.....
星雲大師◎等著

一句偈·一，50位高僧的智慧語／星雲大師等著

-- 初版·-- 高雄縣大樹鄉：佛光出版；

【臺北縣】新店市：農學社總經銷，民82

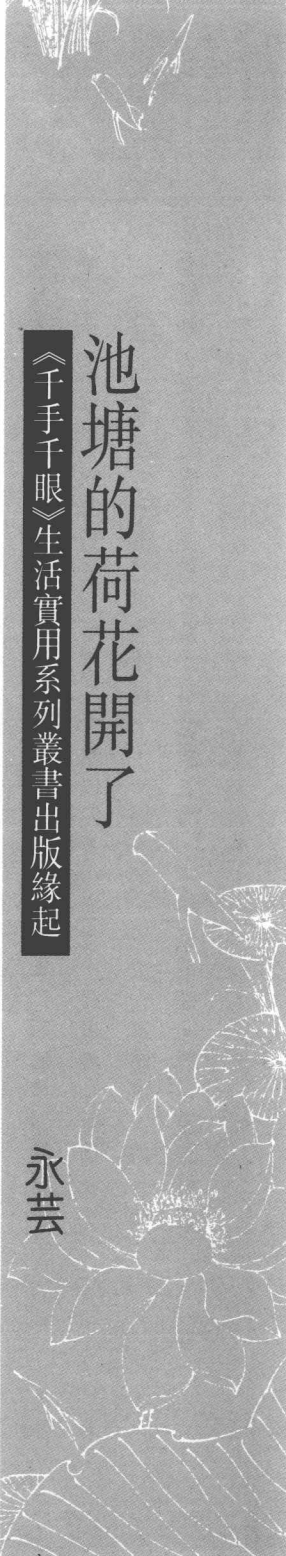
面；公分，--（千手千眼系列）

ISBN 957-543-167-7（平裝）

1. 格言

192.8

82003935



池塘的荷花開了

《千手千眼》生活實用系列叢書出版緣起

永芸

一九九二年夏，我初接佛光出版社社長之職。一日，在整理資料時，竟發現以前讀佛學院時寫的一張「契約」，那是當時教我們「佛學詩選」的吉廣興老師（前任出版社社長）要我們為自己立下的誓願書。看到這張筆記紙，那個在山上的冬日午后又好清晰的浮現於眼前……。

那年，我剛出家，吉老師在課堂乍見我，驚訝得說不出話來。良久，在課堂上，他舉了一則譬喻——他說：「寶橋下的竹子長得很茂盛、很翠綠；對著荷塘裡含苞的花說：『你看，我高高在上，俯視著你這小小的荷花，多麼不起眼啊！』但，一夜之間，翠綠的竹子都枯黃、凋落了！而池塘裡的荷花卻盛開了。」老師說，他就像那竹子，我們就是那荷花。在他一向率真、頑皮的性格下，我首次從他深邃的眼眸裡，讀到他對自己的無奈和對我們的期許。

「寶橋」可說是我初入佛門，伴我度過悲欣歲月的善知識。記得第一次和大師（星雲上人）在一個寧靜的清晨行經寶橋，大師說：「有一天你會是佛光山的一支筆，佛教很需要文化人。」那時我剛進佛學院，什麼都不懂，只有一股熱情和傻勁。

八年後的今天，我從普門雜誌社到出版社，秉持的是師父的理念，步的卻是老師的後塵。對文化，我們都有同樣癡狂的執著。年少時的意氣風發於今猶存，只是在不斷的歷練、衝擊下，含苞的荷花已然乍放，那個小我漸漸隱沒。尤其，雜誌做了幾年後，渴望能為現代學佛的人，編一套將佛法落實於生活中就能受用的書。就像觀世音菩薩慈母般的悲願，只要你呼喚她，她就千百億化身來呼應你。因此，《千手千眼》生活實用系列叢書於焉誕生。

名為《千手千眼》系列，乃緣於這套書皆出自《普門》雜誌的專欄。同時取其多元化，可適應各種不同根器的讀者，可解決眾生不同的煩惱問題，並能滿足大家不同的需要。所謂：「應以何身得度者，即現何身而為說法。」《普門》雜誌在不斷的思惟改進下，一期一期，皆以人本關懷，結合社會脈動，淨化心靈，提昇智慧；不標新立異，不譁眾取寵，願為滾滾紅塵

中的一股清流。

這三年多來，在《普門》雜誌連載的《一句偈》、《塵盡光生集》、《人間佛陀》、《鳶飛魚躍》、《人物春秋》、《當代佛教報導》、《佛教養生學》……等專欄，在讀者殷殷的催請下，我們終於要出單行本了。

《心經》有云：「……依般若波羅蜜多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃……揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。」

苦海無邊際，當我們在這堪忍的世間泅泳時，你如何為自己尋一覺悟之寶筏，以到達清淨、圓滿的彼岸？過去，你或許沒有機緣與《普門》相遇；現在，我們為你將這幾年在《普門》連載的精彩篇章結集出書。弱水三千，任取一瓢，皆是未來度你到彼岸的法海舟航。正如《心經》最後所言：「快去喔！快去喔！快到覺悟的彼岸吧！」

「滴水之恩、湧泉以報」，願以自己在佛門中自受用的歡喜，亦令見者、聞者皆能受用。欣見此套叢書出版在即，特別要感謝作者、編者、校對……等眾緣和合的成就，是為序。

一九九三年五月廿日于基隆

一句偈(一)
50位高僧的智慧語

目錄(依來稿先後為序)

池塘的荷花開了(總序)／永芸

星雲◆2◆	難遭難遇
悟明◆7◆	為什麼學佛 為離苦得樂
聖嚴◆10◆	大鴨游出大路 小鴨游出小路
開證◆14◆	發菩提心 行菩薩道
普獻◆17◆	生要清楚 死要清楚 修到清楚 大事已畢
了中◆20◆	為佛教做事 為大眾服務
祥雲◆23◆	「詩情偈語」影響了我人生的意向
成觀◆26◆	信為道元功德母
妙蓮◆29◆	若不依俗諦 不得第一義 不得第一義 則不得涅槃
宏印◆32◆	為法珍重 為教爭光
演培◆35◆	病後方知生死苦
幻生◆38◆	佛法弘揚本在僧
繼程◆42◆	出家的青年少 肯深入研究的更少
印海◆45◆	沒有一勞永逸的事

靈根◆48◆

一文不值何須說

悟一◆52◆

生薑是樹上結的 皂角是地下長的

常禪◆56◆

持戒念佛 弘法利生

昭慧◆60◆

無欲則剛

廣元◆64◆

不枯不狂靜而安

大詮◆67◆

唱誦利人天

聖印◆70◆

化悲憤爲力量

眞華◆75◆

當一天和尚 撞一天鐘

慧律◆78◆

一切法無生

達和◆82◆

心隨萬境轉 轉處實能休 隨流認得性 無喜亦無憂

惟覺◆85◆

安住大乘心 善開方便門

慧哲◆89◆

不忘初心 勿令攀緣 安住佛法 隨遇而安

性澄◆93◆

正信 正知 正行

心印◆97◆

僧團生活 只有團體自由 沒有個人自由

慧顓◆100◆

發大願 誠則靈

淨行◆103◆

願與法界衆生 一時同得阿耨多羅三藐三菩提

晴虛◆106◆

見緣起即見法 見法即見佛

永芸◆110◆

爲大事也 雖千萬人 吾往矣

戒德◆	114◆	我的一生艱苦談
心平◆	118◆	以教爲命 以衆爲我
淨空◆	122◆	佛教是佛陀對九法界衆生至善圓滿的教育
明復◆	126◆	我的願與行
明乘◆	130◆	尊師重道
智海◆	133◆	一句阿彌陀佛
如悟◆	137◆	願心有多大 體悟也就有多深
傳道◆	140◆	見緣起即見法 見法即見佛
慈莊◆	143◆	但願衆生得離苦 不爲自己求安樂
慈惠◆	146◆	做個本份的出家人
慈容◆	150◆	我的工作場是我的修行道場
心定◆	153◆	菩薩清涼月 常遊畢竟空 衆生心垢淨 菩提月現前
依空◆	158◆	常做佛事 永不休息
慧禮◆	162◆	一花草一點露
頂字◆	166◆	一切萬物無非通
依清◆	169◆	這叫做修行嗎
惠空◆	172◆	世事洞明皆學問 人情練達即文章
淨耀◆	175◆	做人要實在
岫峨◆	179◆	跋：松本無聲 因風而鳴

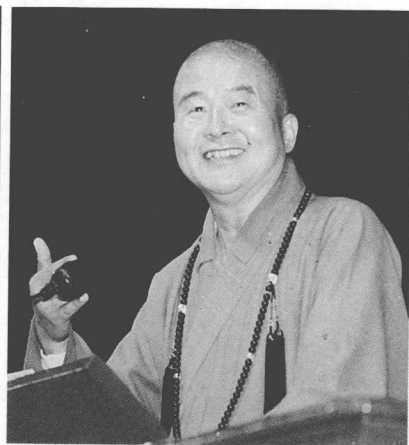
影響一生的一句話，
含藏三千繽紛世界；
能信受奉行一句偈，
是趨向妙道的寶筏。

難題難題

星雲

一九八三年
音著

星雲大師小檔案：



● 一九二七年生。

● 江蘇江都人，十二歲時在南京棲霞山禮志開上人披剃，並於棲霞律學院、焦山佛學院等處參研佛法。歷任白塔國民學校校長、《怒濤月刊》主編、南京華藏寺住持。

● 一九四九年來台，曾主編《人生雜誌》、《覺世旬刊》、《今日佛教》等佛教刊物。民國五十六年開創佛光山，致力佛教教育、文化、慈善等事業之推動，卓然有

成，目前佛光山分別院遍佈世界五大洲。一九八五年退居後，四處雲遊弘法，席不暇暖。現任「國際佛光會」世界總會會長，於佛教現代化和國際化的發展，厥功甚偉！

● 著有《釋迦牟尼佛傳》、《玉琳國師》、《無聲息的歌唱》、《覺世論叢》、《八大人覺經講話》、《普門品講話》、《星雲禪話》、《海天遊蹤》、《星雲大師講演集》等。

我的一生中，有許多信念與習慣，其中，「難遭難遇」這四個字令我畢生受用無窮！

我出生在歷史上著名的魚米之鄉——江蘇揚州，我覺得這是一件「難遭難遇」的美事，家父忠厚老誠，家母精明能幹，童年庭訓，愛的攝受與力的折服，兼而有之，我感到真是「難遭難遇」！在很自然的因緣下，禮志閣上人披剃，他有著恢宏的氣度，不希望我終生隨侍在旁，因而及早將我付諸十方大眾，進入叢林苦修，我能投皈在這麼偉大的師父門下，實在是「難遭難遇」！我出家的地方，是有「六朝聖地、千佛名藍」之稱的棲霞山。在古寺深山裡十年，我看到春暖花開的寺周桃杏，也看到深秋漫山的楓葉，我接受善知識們的炎熱嚴威的考驗，也嚐到寒冬冰雪般的嚴竣教化，成就了我的法身慧命，我衷心感到「難遭難遇」！及至行腳台灣，先是落腳在佛寺中，搬柴、運水、拉車、採購……，無所不做。後來，又替人看守林產，日夜巡山。這一切「難遭難遇」的經驗，無不是在磨練我的心志，長養我日後淬勵奮發的道念。

來台後，由於生性內向，故先投入佛教文化圈中，編輯佛教刊物，但以食宿無著，而改從事佛教教育工作。未久，卻遭佛學院因故停辦，在不得已的情況下，只得鼓起勇氣，走入社會弘法。就在這種機緣下，我開始與大眾廣泛接觸，養成我「以眾為我」的習性，可謂

「難遭難遇」！廿五歲至卅歲時，多少國家邀我講經弘法，但是我不懂英文，只得婉拒好意；多少寺院請我主持法會，我也因不擅梵唄唱誦，而辭卻盛情。現在想想：正因為如此，我才得以安心辦道，專意以弘法利生爲家業已志，這何嘗不是一種「難遭難遇」的因緣呢！當時台灣寺廟囿於思想保守，不易接引青年學佛，欲培養佛教人才，唯有自設道場一途。佛光山，就是在這種理想下開闢而成。所謂「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。」所有的困難阻撓、貧乏空無，無一不是「難遭難遇」的逆增上緣！一九八五年，我自佛光山退位後，承各方信徒愛護，未曾將我遺忘，這裡邀我講經，那裡請我弘法，在盛情難卻之下，日子未見其閒，反益形忙碌。馬不停蹄的雲遊行腳，足跡遍佈海內外，使我結緣更廣！雖然舟車勞頓，總有一股「難遭難遇」的法喜，鼓舞著我精進不懈！「國際佛光會」——這個世界性的佛教組織終於在一九九二年五月中旬誕生，各地會員也正急遽增加之中，佛教發展至此，可謂永劫剎那，「難遭難遇」！

別人給了我的慈悲關懷、喜捨協助，即使是點滴恩惠，在我心目中，永遠都是「難遭難遇」的善緣。例如：四十年前在宜蘭弘法時，物資缺乏，一文不名，每天只能就著一架破舊的縫紉機上撰寫文稿。數月後，信徒將附近監獄中即將丟棄的書桌揀來給我使用。供養雖非

珍珠瑪瑙，出自一片誠心，卻是「難遭難遇」！年輕時，經年累月，三餐不飽，一位老太太阿網姑常常送來一碗麵、兩片麵包，給我止飢。清夜自捫：我何功何德，彼此又是萍水相逢，承她厚愛，把我當作師父或是兒子看待，此種恩情，「難遭難遇」！王鄭法蓮老太太與我素無深交，但憑一股信佛虔心，拿了我所撰寫的《無聲息的歌唱》和《玉琳國師》，沿門兜售，竟然各賣了兩千本！我所有初期弘法和教育事業，一盒粉筆，一個幻燈機，她都贊助，在人情紙薄的社會裡，尤其感到「難遭難遇」！現在我將高齡九十多歲的王老太太接來佛光精舍居住，頤養天年，也算聊表寸心！二、三十年來，不少青年學子隨我出家爲僧，奉著「有教無類」的精神，我對他們犧牲奉獻，現在有八百僧伽之多，更有許多護法居士，奉行佛光山「人間佛教」的宗旨，尤以支援建寺，幫助印經，發心服務，出錢出力，這一切的一切，令我不時有著「難遭難遇」的感受。

春風秋雨固然可以潤澤羣生，秋霜冬雪也可以成熟萬物。青少年時，師長們無情的打罵，無理的要求，蘊育我服從、堅忍的性格，使我安然度過人生中每一個驚濤駭浪，這種「難遭難遇」的教育方式，實在功不可沒！初出道說法，往往爲一句講辭、一段例證，而斟酌半天，案牘勞神，及至今日，在各地奔波，或廣開大座，或隨緣法施，信口道來，只覺得

俯拾即是佛法。大眾慈悲，肯聽我演講，促使我深入經藏，慧解薰修，每思及此，唯有一句「難遭難遇」，足以略表心中無限感激！有人欺騙我時，自忖我是出家人，就必須寬大爲懷；有人毀謗我時，自思我是出家人，就不會尋仇報復；有人加害我時，自許我是出家人，就需以慈心相向。長年經歷困頓蹇厄的環境，並沒有將我打倒！唯願天下蒼生皆得福祿壽喜；經常遇到無理取鬧的眾生，也沒有令我氣餒，唯有祝禱法界有情智慧如海，明理通達，所有的冤親債主、榮辱毀譽，透過「難遭難遇」的信念，化忍耐、寬容，便能逆來順受，甘之如飴！

生命中一切好壞榮衰，都因爲我有了這個凡事作「難遭難遇」想的性格，而使我的生命充滿了喜樂與幸福！

為什麼學佛？ 為離苦得樂。

悟明

悟明長老小檔案：

- 一九一一年生。
- 十四歲出家，廿歲受具足戒。
- 創建大悲院、海明禪寺。
- 現任中國佛教會理事長、世界佛教僧伽會會長、玄奘學術研究院院長、海明佛學院院長。
- 著有《仁恩夢存》、《美遊心影》、《四大宗教訪美記》、《從人文論涅槃境界》、《悟明法師學術文選》數種等。



⑦

為什麼學佛 為離苦得樂

我十四歲時，於湖北省竹谿觀音閣，依止能靜老和尚出家，二十歲到湖北省漢陽歸元禪寺受具足戒。悠悠歲月，已歷六十餘寒暑；驀然回首，幾經風雨幾經霜；芒鞋踏遍，雲在青天水在瓶。

從初學發心，乃至今日耄耄之齡，常常自我策勵：爲什麼要學佛？是爲離苦得樂。爲什麼要離苦得樂？是爲了生脫死。如何修行？必須勤修戒定慧，息滅貪瞋癡。——這是深深影響一生的座右銘。

以戒生定，由定發慧，有了智慧，才能息滅貪瞋癡三毒煩惱，才能真正離苦得樂，而了生脫死。

我專修大悲觀音法門，以修持大悲咒、觀音聖號爲恆課。閒暇時縣縣密密念來，最高記錄是每日念大悲咒一千二百遍；繁忙時也不忘早晚二課的誦持。

大悲觀音法門，實在神妙難思議；不斷地精進修行，自然能夠體驗個中的妙用。我曾於生命攸關的病裡，忽然超越，一念不生，沈疴之痛竟不藥而癒。目前，尚未達到相續動靜一如的境界，只是擁有幾分片斷的法樂，然而我已非常肯定觀音法門的利益功德，也祈願芸芸眾生均霑法喜。