

全民健身活动知识丛书



怎样打桥牌

莫晶兰 主编
苏州大学出版社

全民健身活动知识丛书(第三辑)

怎样打桥牌

主编 莫晶兰
编委 徐文庆 许以诚 刘志民
陈锡尧 庞徐薇

苏州大学出版社

怎样打桥牌

莫晶兰 主编

责任编辑 耿曙生

苏州大学出版社出版发行

(地址:苏州市十梓街1号 邮编:215006)

丹阳市教育印刷厂印装

(地址:丹阳市西门陵川绿岛北首 邮编:212300)

开本 787×1092 1/32 印张 7 字数 150 千

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

ISBN 7-81037-484-2/G·211 定价:8.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换

全民健身活动知识丛书(第三辑)

编 委 会

主 编 刘志民
副主编 张宏成 徐文庆 潘 晟
编 委 (以姓氏笔画为序)
丁载珍 王全法 许以诚
苏 弈 张云朋 庞徐薇
陈锡尧 莫晶兰

前 言

桥牌是一项高雅而有益的智力游戏，是世界三大智力体育活动之一。随着我国精神文明建设事业的发展，以往在少数人中开展的桥牌运动，如今越来越多地被普通百姓所喜爱。但由于国际上一些桥牌规则过于追求精确，而不免失之于繁琐复杂，造成了桥牌难懂、难记、难学的缺憾，一定程度上影响了桥牌运动在我国的普及和发展。

《怎样打桥牌》一书，以介绍桥牌的基础知识为主，从科学性、知识性、实用性出发，讲究理论与实践相结合，普及与提高相结合，深入浅出，通俗易懂，图文并茂，并辅以大量实例剖析，以提高可读性、趣味性，引导读者加深理解，便于掌握。凡具有一定文化程度者，通过阅读本书，便能入门。本书既适合桥牌爱好者自学和桥牌手参阅，也可作为大、中、小学的体育参考书。

桥牌虽有一定的复杂性，但并不是高不可攀的。我们衷心地希望此书的问世能帮助那些想学桥牌而又怕难学的人走一条“从头学起，短期学会”的捷径，为推动我国桥牌运动的普及和进一步的发展起到促进作用。

编者

1998. 12

目 录

第一章 桥牌的起源与发展	(1)
第一节 桥牌的起源与演变	(1)
第二节 世界桥牌发展现状	(6)
第三节 桥牌运动的特点与作用	(12)
第二章 桥牌技术	(17)
第一节 桥牌的名词与术语	(17)
第二节 打牌前的准备工作	(23)
第三节 叫牌技术	(25)
第四节 做庄技术	(65)
第五节 防守技术	(86)
第三章 桥牌战术	(108)
第一节 做庄战术	(108)
第二节 防守战术	(119)
第四章 桥牌计分法	(122)
第五章 桥牌队伍的组织、训练及比赛工作	(135)
第一节 桥牌队伍的组织	(135)

第二节	桥牌队伍的训练工作	(138)
第三节	桥牌队伍的比赛工作	(141)
第六章	桥牌运动的竞赛工作	(143)
第一节	复式赛基本知识	(143)
第二节	团体(队式)比赛方式	(145)
第三节	双人(对式)比赛方式	(155)
第四节	其他形式的比赛	(161)
第七章	桥牌规则与裁判法	(163)
第一节	牌手的权利和应注意的事项	(163)
第二节	叫牌阶段的违例及处理办法	(164)
第三节	打牌阶段的违规及处理办法	(169)
第四节	牌墩的处理、声称和承认	(175)
第五节	比赛裁判长	(177)
第六节	复式桥牌赛的补充规定	(178)
附录一	大师分制	(182)
附录二	世界桥牌名家介绍	(189)
附录三	精彩牌例	(198)
参考文献		(210)

第一章 桥牌的起源与发展

第一节 桥牌的起源与演变

桥牌是一种高级纸牌智力游戏。相传,纸牌最早起源于我国宋代,当时,一副牌有4种花色,每种花色有14张。1269年意大利旅行家马可·波罗随其叔父来华,对中国的纸牌既好奇又着迷,1295年返回故土时,把纸牌游戏带到了威尼斯。起先在王公贵族中流行,后来扩大到民间。1492年西班牙航海家哥伦布作环球航行时,又将纸牌传入美洲。欧美各国同古代中国一样,纸牌的玩法五花八门,不尽相同。

桥牌的演变大致可分为四个阶段。

一、惠斯特牌戏

惠斯特牌戏是源于英国的一种扑克牌戏。这种牌戏由4人进行,两人为一方与另一方对抗。使用52张一副的扑克牌,每人发给13张牌。发到最后一张牌时,把这张牌翻开亮出并放置桌面,这张牌的花色即成为将牌花色。由发牌人左方的一个牌手出第一张牌,此后就与桥牌程序相似继续轮流出牌。4手牌都是暗牌,没有明手。一方赢得6墩牌即为得到基本墩数,其超过基本墩数的每1个赢墩,要给赢得的一方两人各记1分。因此,一副牌任何一方所能得到的分数范围为1~7分。

记分采用按局计分方法。在英国的惠斯特牌戏规则中,还规定有双局奖分和大牌奖分。牌戏结束时,由得分较高的一方获胜。

18 世纪中叶,英国一位有名的牌戏爱好者霍伊尔对惠斯特牌戏的理论有独到的见解,并且广收门徒,传授牌艺。1742 年,他经过悉心研究,写出《惠斯特牌戏简论》一书。此书一出版,立即风行一时,成为第一部桥牌经典著作。霍氏所论述的牌技理论与近代的桥牌理论颇有相似之处。他在著作中陈述了他所悉心研究的心得与体会,其中关于牌张分配的概率等,有很高的水平。霍伊尔还制订了《惠斯特牌戏的比赛规则与程序》,表现出了他的周密考虑。他成为桥牌界所公认的桥牌理论的先驱者。

1834 年英国贵族本铁克酷爱惠斯特。他始创了兰彼得防守信号,就是沿用至今的以出牌高低显示鼓励的信号。此后又有英、法等有名牌手陆续予以补充,使得牌戏技艺渐臻完善。

二、惠斯特桥牌

惠斯特桥牌的盛行时期是 19 世纪末叶至 20 世纪初。惠斯特桥牌与上述惠斯特牌戏的主要差别在于选定将牌花色的方法不同。惠斯特牌戏是以翻开第 52 张,即一副牌发至最后一张以决定将牌花色;惠斯特桥牌则是由发牌人或其同伴选定将牌花色或无将。惠斯特桥牌还规定明手摊牌以及增加了加倍和再加倍,并且可以一直再加倍下去,没有限止。惠斯特桥牌在计分方法上也与惠斯特牌戏不同,惠斯特牌戏超过基本墩数后的每 1 赢墩得 1 分,惠斯特桥牌中 4 种不同的花色和无将规定的墩分各不相同。黑桃为分数最低的花色,然后按

梅花、方块、红心、无将的次序墩分依次提高。成局、成盘(即先赢得两局的一方)以及满贯都另给奖分。持有大牌时还按规定给予大牌奖分。

当年惠斯特桥牌的著名牌手埃威尔曾写了不少有关惠斯特桥牌战略和战术方面的著作。

那时牌手和著作者都把惠斯特桥牌简称“桥牌”，就像后来把竞叫桥牌和定约桥牌也简称为“桥牌”一样。

惠斯特桥牌的首攻、做庄、防守的打牌方式与后来的竞叫桥牌和定约桥牌大致一样。它是近代桥牌的雏形，是近代桥牌的一种原始形式。

三、竞叫桥牌

竞叫桥牌始于 1903 年前后，是桥牌发展史中的第三阶段，它增加了竞争叫牌这一个内容。1905 年，当时的几个俱乐部制订了一套竞叫桥牌的规则，桥牌运动也随着向比较正规化的方向发展，群众普及面迅速扩大。与此同时，打惠斯特桥牌的人相应愈来愈少，直至被全部取代而淘汰。

竞叫桥牌竞叫的主要目标是尽可能保持在最低的定约上，庄家方按照做成的副数获得墩分及奖分，即使叫的是 1♠，完成 6♠ 也按小满贯得分。比赛不论局况，其罚分与奖分每局都按同样的计分标准。竞叫桥牌中的大牌得分也还时常会影响到叫牌过程。

庄家得到 4 个基本墩数以后，每超出 1 墩：无将 10 分，黑桃 9 分，红心 8 分，方块 7 分，梅花 6 分。当一方积满 30 分就算完成一局。一方完成两局称为一盘，另得奖分 250 分。

庄家做成加倍的定约墩分加倍外另奖 50 分，每超 1 墩得

50 分。做成再加倍定约墩分再加倍外另加 100 分，每超 1 墩得 50 分。

庄家未能完成定约时，每宕 1 墩罚 50 分，被加倍每宕 1 墩 100 分，再加倍每宕 1 墩 200 分。

一手持有将牌 A K Q J 10 中，3 张大牌得 30 分。一手持有 4 张大将牌得 80 分。一手持有 4 张大将牌而同伴手中有第 5 张大将牌得 90 分。一手持有 5 张大将牌得 100 分。无将定约时一手持有 4 个 A 得 100 分。

庄家得到 12 个赢墩，无论定约的副数是多少，都算做成小满贯，并得 50 分。庄家得到 13 个赢墩，无论定约的副数是多少，都算做成大满贯并得 100 分。

1924 年至 1934 年期间，曾分别由美国桥牌联合会和美国惠斯特联合会举办过多届美国全国性的竞叫桥牌复式比赛和对式比赛。

四、定约桥牌

定约桥牌是现代流行的桥牌，它是从竞叫桥牌演变改进并完善起来的。定约桥牌规定只有叫牌所指定的基本墩数的墩分才能用于计算是否足够一局，其余的任何赢墩的分数均不能成为计算成局之用。定约人叫到并做成基本墩数达到 100 分的定约，就算完成一局。

无将定约第一墩 40 分，以后每墩 30 分，叫到三阶可以成局。高级花色 ♠ 和 ♥ 每墩均为 30 分，叫到四阶可以成局。低级花色 ♦ 和 ♣ 每墩均为 20 分，叫到五阶可以成局。

叫牌中最低的叫品是 1♣，依次往上是 1♦、1♥、1♠、无将……直到 7 副花色或 7 无将。定约可以被加倍，被加倍方可

以再加倍,以增加罚分或得分。完成 6 副或 7 副定约时,另规定按局况分别给予奖分。这两种定约分别称为小满贯或大满贯。

发牌人有权第一个叫牌,可以开叫,也可以不叫。叫牌一直进行到在一项叫品(包括加倍和再加倍)之后其余 3 人顺序不叫时结束。如果一副牌 4 人都未开叫,则双方都不得分。

到了 1925 年,定约桥牌经过多次改进后逐渐完善,并经过美国桥牌名流范德比尔特设计和命名,正式称为“定约桥牌”。范氏通过试验和研究,改进了定约桥牌的计分和比赛方法。此后计分和比赛的方法虽有过多多次更改变动,其基本规则仍是沿用范氏所创的方法。

美国早期的桥牌界名流克柏森于 1929 年制订出《定约桥牌国际规则》,由美国、英国和法国的桥牌界的代表会议通过并决定于 1932 年 11 月生效施行。这是定约桥牌的第一部国际性规则。此后于 1935 年、1948 年、1963 年陆续进行了补充和修订。这就是至今沿用的《定约桥牌规则》和《复式定约桥牌规则》。

1975 年在世界桥牌联合会的主持之下,对于《复式定约桥牌规则》进一步进行了修订。至今世界流行的定约桥牌就是在上述两项规则的指导下进行的。但它仍在不断发展、演进和完善中,最近又经修改,新的版本已经问世。

1930 年,克柏森出版了他的著作《定约桥牌蓝皮书》。当时此书十分畅销,风行一时,连续四年,年年修订再版发行。以后在此基础上发展写成了《定约桥牌全书》,形成了完整的系统。克柏森对桥牌方面的理论和见解,以及他在桥牌界的组织能力,对于桥牌活动获得空前的发展作出了很大的贡献。

克柏森的叫牌法是当年最早流行的定约桥牌叫牌体系。到了 50 年代,戈伦的以计点方法为主要特点的戈伦叫牌体系虽然取代了克柏森的叫牌法,但其基本体系还是在克柏森所创立的基础上制订出来的。《戈伦桥牌全书》于 1963 年出版,它是风靡全球的自然叫牌制的权威性著作。此后继续发展,至今已有很多种定约桥牌叫牌体系。

第二节 世界桥牌发展现状

一、桥牌在世界

当今世界盛行的桥牌是定约桥牌。定约桥牌的历史不是很久,但它发展范围之广和发展速度之快是十分突出的。目前桥牌已成为一项世界普及的文体项目。1950 年起,桥牌列为正式的国际竞赛项目。世界桥牌联合会主办的世界性比赛如百慕大世界桥牌锦标赛、奥林匹克世界锦标赛等都是规模盛大、组织严密的重大赛事,受到各国的重视。各项国际性桥牌比赛和通讯比赛,区域性的选拔比赛等也频频举行。由于桥牌活动频繁,桥牌爱好者日益增多,对于广泛地推动桥牌技艺的交流和促进各国人民之间的文化交流、友谊交往都起了很好的作用。世界知名的领导人物中,也有不少桥牌爱好者。我国领导人邓小平同志曾获得最高荣誉“戈伦奖”,万里同志曾获得世界最佳牌手奖“所罗门奖”。已故美国总统艾森豪威尔曾参加过北美桥牌锦标赛。已故英国首相丘吉尔得知德国向俄国宣战时,他正在打桥牌。希腊前总理维尼泽洛曾代表法国桥牌队获得过欧洲桥牌冠军。

世界上桥牌的发展还很不均匀，欧洲和北美起步较早且发展较快，现在美洲的南美与中美、亚洲的远东与中东以及南太平洋等地区也开始发展起来了。欧洲的意大利队曾多年雄踞世界冠军的宝座，法国队、英国队、瑞典队等也都属世界名队。北美的美国队也曾多次得过世界冠军，具有较强大的实力。中国台北队曾几次在世界锦标赛中得到好成绩。我国桥牌活动虽起步稍晚，尚未能列入世界强队之列，但近年来发展较快，男女队员中都已有了若干人得到世界桥牌大师的称号，这是值得欣喜的。

提高桥艺水平，除了多交流技艺外，还需有正确的理论指导和信息交流。许多国家都有各种桥牌方面的刊物，为桥牌爱好者提供桥牌活动的情况与动向，也为桥艺的增进和提高提供了学习园地。我国发行的桥牌书刊已有多种，报刊上也时有桥牌方面的知识介绍和供读者欣赏的精彩牌局。各国的桥牌专家所写的桥牌著作多达数千种，这些著作总结了各自丰富的经验，有助于把世界桥艺推进到更高的水准，也促进了桥牌活动的蓬勃发展。

国际公认的第一次世界桥牌锦标赛，于 1950 年在中美洲的百慕大举行。冠军奖品为百慕大杯，以后沿革为世界桥牌锦标赛，亦称“百慕大杯赛”。著名的桥坛元老如戈伦、盛铿、斯台曼等都参加过第一次百慕大杯赛，他们代表美国队获得首届桥牌世界冠军。

在 50 年代，国际桥坛基本上是美国人和欧洲人角逐争雄的场地。从 50 年代后期起，继 1958 年南美联盟队参赛后，由泰国队代表的远东区于 1966 年，澳大利亚区于 1971 年，中美——加勒比海区于 1979 年，亚洲和中东区于 1981 年陆续参

加了百慕大杯赛。至此，桥牌成为普及于全球的国际竞赛项目。

世界桥牌联合会(即国际桥联)成立于 1958 年 8 月,发起单位有欧洲、美国和澳大利亚。

目前,世界桥牌联合会下属的地区分为:①欧洲;②北美;③南美;④亚洲与中东;⑤中美与加勒比;⑥远东;⑦南太平洋;⑧不属以上地区的国家或地区。

世界桥牌联合会的代表大会每两年召开一次,各会员单位可派代表 1 人参加。

世界桥联现拥有注册会员 50 万名以上,总部设在瑞士的伯尔尼。现任主席为澳大利亚人丹尼斯·霍华德。

世界桥联的宗旨和任务是:

推动、发展、促进桥牌运动;

举办世界锦标赛;

推行大师分制;

在团体赛中推广胜利分(VP)。

目前世界桥联举办的世界性锦标赛有:

百慕大杯赛(男子团体公开赛)

1950 年至 1977 年每年举行一次,1977 年后改为两年举办一次。

威尼斯杯(女子团体公开赛)

1974 年首次在意大利威尼斯举行。每两年举办一次。

世界桥牌奥林匹克团体赛

1960 后开始,每四年举行一次,与奥运会同时举行。

罗森布拉姆杯(双人锦标赛和淘汰制团体锦标赛)

每四年举办一次(罗森布拉姆为前任世界桥联主席)。

其中,以百慕大杯赛为最高水平的桥牌大赛,百慕大杯亦成为各国牌手追慕的桥坛圣物。

以历届比赛成绩看,目前世界强队仍集中在北美和欧洲,其中美国、意大利、英国、法国等最强。其他地区除巴基斯坦曾获得一项世界亚军外,均未曾进入决赛,与欧美差距不少。

二、桥牌在中国

桥牌的基本用具就是扑克牌,扑克牌是我国家喻户晓的玩具。本世纪 20 年代末期,桥牌传入了中国。在新中国成立以前,只是上海、天津、北京、广州等几个大城市的知识阶层中有少数人打桥牌。一些桥牌老前辈也曾为我国早期桥牌运动的发展作出贡献。但由于当时政治腐败,经济文化落后,桥牌运动不可能有良好的发展环境。

中华人民共和国成立以后,随着政治的稳定,经济文化事业的发展,桥牌运动很快地得到了发展,特别是改革开放以后,桥牌这项曾被诬蔑为“资产阶级玩艺儿”的正当体育运动,才真正得以普及和发展。它得到党和国家领导同志的重视和关怀。我们党许多老革命家早在青年时代就喜爱桥牌,在戎马倥偬的革命战争年代,也没有丢弃它。在长征路上,延水河畔,南征北战中,桥牌曾是他们最好的休息和娱乐方式之一。这充分表现出革命家的镇定自信、运筹帷幄的大将风度和豁达开朗的乐观主义精神。今天,他们大都已退居二线,以年逾古稀的高龄,仍保持着敏捷的思智和充沛的体力,这无疑与他们注意体力和智力多方面的自觉锻炼有密切关系。在我国文化知识界,许多老专家、学者也有浓厚的桥牌兴趣,这种业余爱好不仅和他们的思维结构十分协调,而且他们从桥牌运动中得

到的方法与思路的启发并不比乐趣少。可见,桥牌作为对人民身心健康终生有益的体育活动,是有着极为广远的发展前景的,也是推动社会主义精神文明发展的良好活动。正是由于桥牌运动具有健心益智的体育功能和文明风雅的社会价值,对于提高中华民族的文化素质无疑是十分有意义的,因此,它得到了党和国家的高度重视和支持,同时也极为迅猛地在广大劳动人民群众中间推广起来。近年来,特别是在经济文化发展较快的地区,桥牌爱好者正以几何级数在增长。

1980年当时的世界桥联主席帕蒂诺访问中国时曾说过两句话,很能反映中国桥牌运动发展的情景。一句是说:“我估计中国有100万人打桥牌。”这个数字在20年以前是根本不可想象的。另一句说:“有万里副总理和荣高棠先生这样的领导人当名誉主席和主席,这是中国桥牌界的幸福。”其实,又何止万里、荣高棠同志关心桥牌活动。许多中央领导同志与广大群众一起参加这项有益的运动,正是我国社会主义现代化事业带动两个文明一起发展的体现。当前桥牌运动在中国方兴未艾,势如燎原,前景一片灿烂。

1978年10月12日,邓小平同志为群众联名要求开展桥牌运动的来信作了批示,成为我国桥牌运动的发展的里程碑。11月20日,在北京工人体育馆举行了建国以来第一次桥牌邀请赛,有北京、上海、香港等城市的几十名选手参加。1979年北京桥牌公开赛,有460队参加,牌手达2000人以上。以后,上海、天津、广州、杭州、武汉、南京、福州、长沙、昆明等城市都举办过全国性的比赛,参加者都在百人以上。1991年4月,举行了首次全国桥牌通讯赛。

同时,全国各地纷纷成立了桥牌协会和各级桥牌组织。