

简帛文献

与先秦两汉文学研究

中国社会科学出版社

王泽强 著



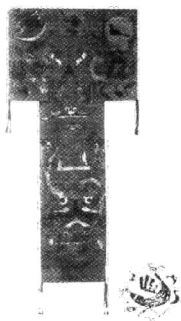
JIANBOWENXIAN YU XIANQIN LIANGHAN WENXUE YANJIU

简帛文献

与先秦两汉文学研究

中国社会科学出版社

王泽强 著



图书在版编目 (CIP) 数据

简帛文献与先秦两汉文学研究/王泽强著. —北京: 中国社会科学出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5004-8765-4

I. ①简… II. ①王… III. ①简 (考古) — 古典文学 — 文学研究 — 中国 — 先秦时代 ②简 (考古) — 古典文学 — 文学研究 — 中国 — 汉代 ③帛书 — 古典文学 — 文学研究 — 中国 — 先秦时代 ④帛书 — 古典文学 — 文学研究 — 中国 — 汉代 IV. ①K877.54 ②I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 090612 号

责任编辑 张 林
特约编辑 张冬梅
责任校对 修广平
封面设计 李尘工作室
技术编辑 戴 宽

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京君升印刷有限公司 装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 5 月第 1 版 印 次 2010 年 5 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 11.125 插 页 2

字 数 286 千字

定 价 38.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

总 序

悠悠长淮，孕育古代淮阴（今淮安）灿烂的文明；浩浩运河，兼收南北文化的精华。

当四五万年前的下草湾文化、六七千年前的青莲岗文化印证出人类在淮阴活动的足迹时，在这片热土上诞生了一个古国——徐国。徐国的建立者是淮夷，淮夷是东夷部族的一支。而中华民族以华夏（炎黄）部族、东夷部族、苗蛮部族、西戎部族和北狄部族为主体。

在传说时代，东夷诞生了伟大的英雄后羿。后羿是弓箭的发明者。按照美国民俗学家摩尔根的说法，发明弓箭既是人类进入高级野蛮社会的标志，也是人类进入文明社会的前夜^①。后羿敢于挑战太阳，作为后羿的传人，淮夷自然有不屈不挠的英雄品质，或许是因为这样的原因，他们在血与火的洗礼中建立了熠熠发光的徐国。尚武是人类生存的第一需要，也是人类自我发展的第一个品质。这一血脉流淌千年，汨汨不息，注入了淮阴人的灵魂。于是，在古代淮阴大地上出现了项羽、韩信等彪炳史册的大军事家。

尚文是人类精神活动的需要。人类带着生存上的困扰在苦苦

^① 参见摩尔根《古代社会》，商务印书馆1977年版，第9页。

地追问：我是谁？这时，一个新的企盼已悄然地提到了议事日程：物质虽然贫乏，但我们同样需要精神上的慰藉。在发现下草湾、青莲岗文化的过程中，我们何尝感受不到这样的审美诉求呢？这是一方充满了创造力的文化大邦。走出淮阴，站立起来，为民族文化添上绚丽的一笔，是一代又一代淮阴人的梦想。从这里出发，我们的先民们开创了淮阴灿烂与辉煌的文明。正是有了这一深厚的文化底蕴和传承，才在这片神奇的土地上孕育了汉代辞赋大家枚乘、枚皋父子，南朝文学家鲍照，唐代诗人赵嘏，宋代诗词家张耒，南宋画家龚开，明代小说家吴承恩，清代画家边寿民（扬州八家之一），清代女弹词家邱心如……当枚乘以《七发》开一代新风时，有多少赋家为此竞折腰。由模仿《七发》创“七林”体，散体大赋成为一代文学之胜，是枚乘高举辞赋革新的大旗。

淮河是淮阴的母亲河，这条奔流不息的大河哺育了淮阴，托起了淮阴人永远挺立的脊梁。淮阴是“浮在水上”的土地，淮阴有四分之一的面积是水（古代的水面更大）。从空中俯视淮阴，那烟波浩淼的洪泽湖如同振翼高飞的天鹅……淮阴水网密布，五龙口会聚了柴米河、六塘河、盐河、古黄河、运河等五条波光粼粼的大河，赋予淮阴比江南水乡更秀美的风光。

还是谈谈大运河吧。大运河是淮阴走向繁荣的大动脉。淮阴运河古已有之，早在公元前486年，吴王夫差为了北上争霸，在长江与淮河之间开挖了古运河邗沟。隋炀帝以洛阳为中心向东南开挖大运河，连接邗沟通往江都，淮阴成了隋炀帝游幸江都的必经之地。元代以后，隋朝开凿的北方运河淤积，遂废弃不用。另外开挖了从淮阴经山东到大都（今北京）的运河，从此，杭州到大都的运河成为中国最繁忙，同时也是最有价值的人工河流。

运河的作用太大了。元代的政治中心在大都，可是，天下财

富最大聚集地又在江浙。“苏湖熟，天下足。”要想用最经济的手段把江南钱财运往北京，唯一的办法就是通过“漕运”。漕者，槽也。平地开挖的大运河如同马槽状。通过水路征调沿途各地的粮食、布帛、食盐、茶叶、铸钱等入京，给大运河带来了前所未有的繁荣景象。

漕运是封建王朝的生命线，明清两代的国家财政收入有一半以上靠漕运实现。为了保障国家财政，明清两代在淮阴设置了漕运总督府（旧址在今淮安市楚州区）和河运总督府（旧址今淮安市清浦区）。漕运总督府与河运总督府相隔仅二十多里，同属一地，一个地方有两个总督府，在明清两代极为罕见，故淮阴又有“运河之都”的称谓。

在这条黄金水道上，淮阴扮演了重要的角色。淮阴地处京杭大运河的中部，素有“九省通衢”之称。当时，淮郡三城约三十万户人家，以一户五口计算，总人口超过百万。淮阴最为重要的水陆码头是清江浦，“南船北马舍舟登陆处”是清江浦的美誉。此外，古镇河下也是十分繁忙的水陆码头。漫步在河下镇青石铺成的小街上，不时地可以听到明代状元沈坤抗击倭寇的故事，吴承恩撰写《西游记》的故事……这是一方乐土，开启乾嘉学派的大师阎若璩客居在这里，为甲骨文的发现和研究作出杰出贡献的刘鹗、罗振玉寓居在这里……当我们走进刘鹗、罗振玉的故居时，仿佛可以感受到他们守着青灯黄卷奋笔疾书的形象。

翻过历史，走入近代。面对民族深重的危机，淮阴人又书写了新的一页。为抗击英国入侵者，关天培勇守虎门炮台；为辛亥革命的成功，南社英俊少年周实流尽了最后一滴血；还有一代伟人周恩来，为救国救民高唱着“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”的雄浑诗篇，走出了淮阴。历史的烟云从我们的眼前滚滚而过，我们感受着淮阴，读解

着淮阴，淮阴为中华民族的文化历史书写了重重的一笔。

出于对乡贤的敬仰，我们——淮阴师范学院中国古代文学学科的同仁有志于发扬光大淮阴优秀的文化传统，决定将我们的学术成果奉献给这座历史悠久的文化名城。“淮水东南第一州，山围雉堞月当楼。”（白居易《赠楚州郭使君》）这一富有诗情画意的诗句既道出了我们对淮阴的深厚感情，也是我们将这套丛书取名为“淮上文丛”的原因。

需要交代的是，淮阴师范学院坐落在文化名城淮安的中心，中国古代文学学科于2004年被批准为江苏省普通高校重点建设学科。近半个世纪以来，淮阴师范学院中国古代文学学科先后出现了于北山、周本淳等知名学者，他们的《陆游年谱》、《范成大年谱》、《杨万里年谱》以及《诗话总龟》（校点）、《唐音癸签》（校点）、《震川先生集》（校点）等至今为学术界津津乐道。

薪火相传。近年来，淮阴师范学院中国古代文学学科在继承老一辈学者辨彰学术、考镜源流传统的基础上，在秦汉文史、唐宋文学、元明清文学等领域取得了一些可喜的成绩，使学科逐步形成了自己的特色。“书轨新邦，英雄旧里。”（宋苏轼《淮阴侯庙记》）踵先贤之履，续淮阴之新章，是我们淮阴师范学院中国古代文学学科人的心愿。

张 强

2006年7月10日初稿

2009年7月31日修改

目 录

第一章 引言:简帛文献的发现与研究	(1)
第一节 追寻失落的文明——出土简帛文献概述	(2)
第二节 一门新兴的学科——简帛学	(6)
第三节 先秦两汉文学研究面临的新机遇	(9)
第二章 简帛文献与《诗经》	(15)
第一节 《诗经》在楚国的传播与研究	(15)
第二节 《诗经》中楚国歌谣缺失的原因	(25)
第三节 上海博物馆藏楚简《孔子诗论》	(39)
第四节 阜阳汉简《诗经》	(65)
第三章 简帛文献与楚人的思想观念	(82)
第一节 楚人鬼神观的嬗变	(82)
第二节 “大水”——楚人崇拜的江水之神	(100)
第三节 从楚简看屈原思想产生的渊源	(108)
第四章 简帛文献与楚辞	(119)
第一节 楚墓竹简所记神祇的学术意义	(119)
第二节 从楚墓贵族卜祀竹简看《九歌》的属性	(132)

第三节	楚人的原始宗教思维与《离骚》的内在结构……	(143)
第五章	简帛文献与辞赋……	(153)
第一节	银雀山汉简《唐勒》……	(153)
第二节	睡虎地秦简《为吏之道》……	(165)
第三节	尹湾汉简《神乌赋》……	(178)
第六章	简帛文献与《老子》……	(193)
第一节	郭店楚简的学术史意义……	(193)
第二节	郭店楚简《老子》……	(214)
第七章	简帛文献与《论语》及其他……	(243)
第一节	定州汉简《论语》……	(243)
第二节	鸠杖、玉杖诏书及鸠鸟形象的社会意义……	(263)
第三节	“乌”意象的蕴意及演化……	(275)
附录	简帛文献发现与研究编年简史……	(291)
主要参考文献	……	(334)
后 记	……	(342)

第一章

引言：简帛文献的发现与研究

华夏数千年早期历史是写在龟甲、兽骨、金属器具、石头、陶器、竹简、木牍和绢帛上的。就总体而言，竹简、木牍及绢帛使用最多，把这些材料编联在一起可以大量地记录、保存、传播文献，因此在漫长的历史时期里，它们在传承文明的过程中发挥着主导作用。《尚书·多士》记载周初周公之言说：“惟殷先人，有册有典”，“册”和“典”即指编联在一起的竹简或木牍，可见竹、木很早就被选作书写材料。到目前为止，考古所得竹简、木牍和绢帛的时间跨度为战国中期至魏晋，总数量超过 30 万件，分布于西北、华北、华东和华中等多个省区。简帛的内容十分广泛，涉及我国早期社会生活的众多领域，为包括古代文学在内的许多学科的研究提供了翔实的第一手材料。自西汉至今的两千多年中，简帛不断地被发掘、整理、研究，但是简帛真正成为一门学科，则肇始于 20 世纪初，勃兴于 20 世纪后期，如今已成为国际汉学界密切关注的显学。

第一节 追寻失落的文明——出土 简帛文献概述

虽说纸张出现于西汉时期，但尚不普及，到东汉时用量才逐渐增多，至魏晋后始成为人们书写文字的主要材料。可见纸张的普及至今不过一千多年的历史，而此前悠悠数千年灿烂文明的主要载体是竹简、木牍和绢帛。由于这些材料容易朽烂，加上战争、暴君的破坏，先秦两汉时期的大量典籍因此湮灭于历史的尘埃中，给后人留下许多不解之谜。撩开厚重的历史尘封，因简帛的出土，人们不时有惊喜的发现，一些文化瑰宝竟以如此特殊的方式得到了保存：

西汉景帝末年，“鲁共王坏孔子宅，欲以广其宫，而得古文《尚书》、《礼记》、《论语》、《孝经》凡数十篇，皆古文也”。（《汉书·艺文志》）

西晋武帝时期，“汲郡人不准掘魏襄王冢，得竹简小篆古书十余万，藏于秘府”。（《晋书·武帝纪》）

前者被称为“孔壁书”，因藏于孔府的墙壁中才躲过秦始皇毁灭文明的熊熊烈火；后者称为“汲冢书”，由战国时代魏国的一个国王临死前吩咐随葬而侥幸于晋代重见天日。“孔壁书”是一批与传世本有别的经籍，由此而引发了自西汉末年一直到晚清时起时伏的绵延两千多年的“经今文、古文之争”，在中国学术史上产生了重大影响。据《晋书·束皙传》记载，“汲冢书”除去盗墓贼当做火把烧毁的不计其数的竹简外，尚有十多车竹简被运到

洛阳,晋武帝令荀勖、和峤、赵勖、张宙、傅瓚、束皙、卫恒、王庭坚、潘滔、挚虞、谢衡、续咸等一大批英才整理研究这批战国经典,前后耗时二十余年,得到《纪年》十三篇、《易经》二篇、《易繇阴阳卦》二篇、《卦下易经》一篇、《公孙段》二篇、《国语》三篇、《名》三篇、《师春》一篇、《琐语》十一篇、《梁丘藏》一篇、《缴书》二篇、《生封》一篇、《大历》二篇、《穆天子传》五篇、《图诗》一篇、《杂书》十九篇。“汲冢书”后来散失殆尽,流传至今的尚有《汲冢琐语》、《竹书纪年》、《穆天子传》等重要的先秦文献。《汲冢琐语》记载周、晋、鲁、齐、宋等国之事,有志怪、占梦、预测吉凶等内容,还有古代帝王传闻琐事,鲁迅在《中国小说史略》中说它“甚似小说”,陈梦家的《六国纪年》称它“实为小说之滥觞也”。《竹书纪年》是战国时代的史书,汉代不见著录,有着重要的史料价值,可补《史记》之疏误,同时由于它保存一批古代神话的片断而受到学者们的重视。《穆天子传》是我国神话作品中的瑰宝,是文学史上第一部篇幅较大、按时间先后顺序集中记述一个人一段经历的具有小说意味的作品,对我国小说的产生和发展都产生了影响。

在此后的千百年中,史书上记载的出土竹简数量就很少了,真正开辟竹简出土、整理和研究新纪元的是20世纪。伴随着封建社会的解体和外来势力的介入,近代科学的考古方法被引进中国,专家们开始有计划、有组织地发掘,不仅竹简数量骤增,而且出土的竹简均得到妥善的保存。首先是外国探险家们把敏锐的目光投向了辽阔的蕴藏着丰富文化宝藏的新疆、甘肃等中国西北省区,斯坦因、斯文·赫定、沙畹、马伯乐、孔拉第、大谷光瑞、桔瑞超、亨廷顿等人成为发掘、研究、保存同时也是掠夺我国地下文献的国际知名的探险家、简帛学者。近代简帛研究的序幕是由这些外国学者拉开的,大量的简帛文献因此被堂而皇之地

存放于欧美、日本的博物馆中。在无法见到实物的艰苦条件下，王国维、罗振玉两位先生于1914年在日本根据照片研究、出版了我国近代第一部研究简帛的专著——《流沙坠简》，开辟了一条研究古代文史的新路径。鲁迅先生称赞说：“中国有一部《流沙坠简》，印了有十年了。要谈国学，那才可以算是一种研究国学的书。开首有一个序，是王国维先生做的，要谈国学，他才可以算是一个研究国学的人物。”（《热风·不懂的音译》）在兵荒马乱的20世纪上半叶，不畏艰险、勤奋执著的学者如劳榦、贺昌群、陈殷、黄文弼、严耕望、夏鼐等人敢于向外来势力挑战，不仅最大限度地保护了地下国宝，还展开了卓有成效的发掘、研究工作，其主要成就是对居延汉简进行发掘、整理和研究，取得了显著的成绩。劳榦的《居延汉简考释·释文之部》、《居延汉简考释·考证之部》及《居延汉简考释补证》；贺昌群的《流沙坠简补正》及《流沙坠简校补》；陈殷的《汉简遗简偶述》；黄文焯的《罗布淖尔考古记》；严耕望的《西汉郡县属吏考》；夏鼐的《新获之敦煌汉简》等已成为简帛学史上的名著，成为研究我国汉晋时期西北边疆政治、经济、军事、文化等领域的重要参考文献。

20世纪后半叶，简帛文献研究因国家的独立、安定而获得了飞跃发展，由中国学者独自发掘、整理的一批批竹简、木牍和绢帛文献均完好地保存在国内的博物馆中。自50年代到20世纪末，几乎每个时期都有重要的收获，无论是数量还是质量都远远超过了解放前的50年。如“帛书”解放前仅发现一件，是由盗墓贼于1942年从湖南长沙子弹库的一座战国楚墓中偷掘出来的。这件楚帛书上绘有精美的十二个神像，并配有900多字。这件珍贵的文物当时就流往海外，为美国人亚瑟·M. 赛克勒（Arthur M. Sackler）收购，现保存在华盛顿赛克勒博物馆。1973年，在湖南长沙马王堆汉墓中一下子就发掘出28件12万多字的帛书，

包括六艺、诸子、兵书、算术、方技等类型的书籍，多系古佚书。竹简、木牍的出土量多得惊人，现按楚简、秦简、汉简和吴简分别概述如下：（一）楚简。1949年至“文化大革命”前，先后在长沙五里牌、仰天湖和杨家湾，河南信阳长台关，湖北江陵望山等地出土了七批800多枚战国竹简，后来由商承祚先生编为《战国楚竹简汇编》一书，正式出版发行。1973—1993年，先后在湖北江陵藤店、天星观、九店、雨台山、秦家咀，随县曾侯乙墓，荆门包山、郭店；湖南常德、临澧、慈利；河南新蔡等地发掘了12批5000多枚竹简、木牍。由国家文物出版社编纂的《包山楚简》、《望山楚简》和《郭店楚简》已公之于世。值得庆幸的是，由盗墓贼非法获取并偷运到香港的1200枚战国楚简，已于1994年在香港友人的帮助下，被上海博物馆以巨资购回，目前已经整理出版了《上海博物馆藏战国楚竹书》1—6册。（二）秦简。秦代简帛，1949年以前没有发现过。1975—1993年，先后在湖北云梦睡虎地和龙岗、沙市（荆州）关沮、江陵杨家山和王家台，甘肃天水放马滩，四川青川郝家坪等地的七座秦墓中发掘出3200多枚竹简、木牍。《睡虎地秦墓竹简》中丰富的秦代法律文献从根本上改变了秦代历史研究的面貌。（三）汉简。1959—2000年先后在甘肃武威磨咀子、旱滩坡，山东临沂银雀山，青海大通上孙家寨，甘肃敦煌悬泉，河北定县八角廊，湖北江陵凤凰山，安徽阜阳双古堆，湖北江陵张家山，江苏东海尹湾，湖南沅陵虎溪山及湖北随州孔家坡等地发掘出10万多枚竹简、木牍，内容涵盖了两汉社会生活的各个方面。《武威汉简》、《银雀山汉简》、《阜阳汉简诗经研究》、《敦煌汉简》、《定州汉简》、《尹湾汉墓简牍》相继出版。（四）吴简。1996年在湖南长沙走马楼发现了总数达10万枚以上的三国东吴禾嘉纪年简牍，目前已整理出版了一部分。

新世纪伊始，简帛考古又有重大收获。2002年4月中旬，为配合湖南省重点工程碗米坡水电站的建设，湖南省文物考古研究所对龙山县里耶镇沿河大堤涉及的里耶战国秦汉古城进行抢救性的考古发掘，结果一次出土秦简3万多枚，总字数达20万。内容多为官署档案，涉及当时社会的政治、经济、文化的各个层面，有通邮、军备、算术、记事、行政设置、民族等。在正史中，对秦行政制度的记载寥寥数语，社会生活的记录不足千字。这批正在整理中的秦简无疑将填补《史记》、《汉书》中有关秦朝历史的大片空白，为秦汉学术史研究增添了大量鲜活的材料。

第二节 一门新兴的学科——简帛学

1925年7月，清华四导师之一的王国维先生在清华作了一次意义深远的演讲，题为《最近二三十年间中国新发见之学问》：

古来新学问起，大都由于新发见。有孔子壁中书出，而后有汉以来古文家之学；有赵宋古器出，而后有宋以来古器物、古文字之学……然则中国纸上之学问赖于地下之发见者，固不自今日始矣。自汉以来，中国学问之最大发见有三：一为孔子壁中书，二为汲冢书，三则今之殷墟甲骨文字、敦煌塞上及西域各处之汉晋木简、敦煌千佛洞之六朝及唐人写本书卷、内阁大库之元明以来书籍档册，此四者之一已足当孔壁、汲冢所出，而各地零星发见之金石书籍于学术有大关系者尚不与焉。故今日之时代可谓之发见时代，自来

未有能比者也。^①

王国维所提及的三大发现包括四大文化遗产，其中有三项，即殷墟甲骨文、敦煌千佛洞藏书、汉晋木简成为 20 世纪国学研究中的显学。前两项研究因缺乏新材料的支持已转入低潮，而简帛研究由于不断有喜人的新发现成为国学研究中最引人注目的学问。中国社会科学院已成立简帛研究中心，一些高校、地方社科院及博物馆也抓住机遇设立了简帛研究机构，一支阵容可观的简帛研究队伍正在展开工作，《简帛研究》、《国际简帛研究通讯》等刊物和“简帛研究网站”已在发挥重要的传媒作用。

若是从汉代孔壁书的发现和研究算起，简帛研究已有两千多年的历史，但真正意义上的简帛学应该从 20 世纪初西域简牍的发掘和研究开始，因此简帛成为一门学科只有一百年的历史。1974 年，台湾马先醒、吴昌廉等人以中国文化大学为中心，创办简牍学社，团结了一批学者，出版专刊《简牍学报》，简牍学的概念已经形成。大陆最早将简帛研究称为一门学科的是林剑鸣先生，他说：“迄今为止，国内外对中国简牍的研究虽已取得了很大成绩，但作为一门专门学问，还没有一个为大家公认的正式的名称，人们只是习惯地称为‘简牍’、‘竹牍’、‘木简’的研究，或分别叫做‘秦简’、‘汉简’、‘汉晋木简’等等。在日本，则一般地称为‘木简学’。如果在上述诸称谓中挑选一个作为本学科的正式名称的话，‘简牍’是比较精确的。……我们把研究简牍的这门学问正式称为‘简牍学’。”^②其后，郑有国先生也称之为“简牍学”：“简牍研究逐步地成为一门独立的学科，却是近

① 王国维：《王国维文集》（第四卷），中国文史出版社 1997 年版，第 33 页。

② 林剑鸣：《简牍概述》，陕西人民出版社 1984 年版。

代的事。”^① 现在学界比较通用的名称为“简帛学”，李学勤先生说：“今天简帛研究是学术界迫切需要的一门新兴学科。……事实上，这一学科是羽毛丰满的。”^② 沈颂金先生指出：“简帛学是一门新兴学科，肇始于 20 世纪三四十年代，形成于八九十年代。”^③ 张显成先生认为：“现在已经形成了一门新兴的独立的学科——简帛学。”^④

简帛学的发展历程大致可分为三个时期：1. 开创期：20 世纪前 50 年，以罗振玉、王国维、劳榦等学者为代表，主要成就就是对西域简牍、居延汉简的整理和研究。2. 发展期：20 世纪 50—70 年代，这一时期以陈梦家、陈直、商承祚等人研究新发现的楚简、汉简的成就最为突出。3. 兴盛期：自 20 世纪 80 年代至今，随着大批简帛文献的面世和国家实行改革开放政策之后良好的学术研究环境的形成，简帛研究呈现“百花齐放、百家争鸣”的繁荣局面，涌现出了一批杰出的学者和大量的著述。

简帛文献涉及我国早期社会的方方面面，其内容非常丰富，具有多方面的学术价值，因此简帛学是一门涉及面非常广泛的综合性学科，学者们已经用这些文献来研究我国早期的政治、经济、法律、军事、语言、文字、哲学、文学、民俗、艺术、档案、中医药、数学、天文学、地理、宗教等等，都取得了可观的成就。

海外学者对中国出土的简帛极为重视，日本早在 1951 年就成立了以森鹿三为核心的简帛研究会，培养了一大批国际知名简帛学者，如贝冢茂树、大庭脩、永田英正、藤枝晃、日比野文夫

① 郑有国：《中国简牍学综论》，华东师范大学出版社 1989 年版。

② 李学勤：《简帛研究》第一辑《前言》，法律出版社 1993 年版。

③ 沈颂金：《二十世纪简帛学研究》，学苑出版社 2003 年版，第 30 页。

④ 张显成：《简帛文献学通论》，中华书局 2004 年版。