



Studies on Morality
and Ethics of Modern China

中国现代道德伦理研究

柴文华 杨辉 康宇 李雪松 编著



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

Studies on Morality
and Ethics of Modern China

中国现代道德伦理研究



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

中国现代道德伦理研究/柴文华等编著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5097-2109-4

I. ①中… II. ①柴… III. ①伦理学-研究-中国
IV. ①B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 015891 号

中国现代道德伦理研究

编 著 / 柴文华 杨 辉 康 宇 李雪松

出 版 人 / 谢寿光
总 编 辑 / 邹东涛
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮政编码 / 100029
网 址 / <http://www.ssap.com.cn>
网站支持 / (010) 59367077
责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215
电子信箱 / renwen@ssap.cn
项目经理 / 张晓莉
责任编辑 / 张晓莉
责任校对 / 张延书
责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010) 59367081 59367089
经 销 / 各地书店
读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028
排 版 / 北京亿方合创科技发展有限公司
印 刷 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16
印 张 / 19.25
字 数 / 321 千字
版 次 / 2011 年 3 月第 1 版
印 次 / 2011 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2109 - 4
定 价 / 49.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社读者服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

目 录

绪论：中国现代社会概况	/1
-------------------	----

上篇 中国现代道德变迁

概 论	/9
一 对陋俗的革除	/9
二 破除迷信	/11
三 西俗的影响	/11
四 道德观念的变化	/13
五 爱国热情空前高涨	/16
六 奴化道德在部分地区的推行和 共产主义道德的传播	/17
七 中国现代社会道德的地区差异性	/18

第一章 北洋军阀时期的道德冲突	/22
一 北洋军阀时期的政治、文化冲突	/22

2 中国现代道德伦理研究

二 妇女解放与传统女性伦理的冲突·····	/24
三 其他陋俗的逐步革除·····	/30
第二章 国民党统治区的道德状况及“新生活运动” ·····	/34
一 国民党统治区的道德状况·····	/34
二 “新生活运动”的缘起 ·····	/36
三 “新生活运动”对中国传统道德的提倡 ·····	/40
四 “新生活运动”对民俗和社会公德的改善 ·····	/42
五 “新生活运动”与抗战 ·····	/44
六 “新生活运动”的局限 ·····	/47
第三章 日本占领区的道德状况 ·····	/49
一 文化和道德方面的奴化教育·····	/50
二 对部分中国传统道德的歪曲利用·····	/55
三 “新国民运动” ·····	/56
四 日本侵略者奴化道德的失败·····	/60
第四章 红色政权区域的道德变化 ·····	/62
一 红色政权区域新道德的生成·····	/62
二 集体主义道德·····	/65
三 对传统陋俗和旧道德的破除·····	/67
四 以妇女解放为核心的两性伦理·····	/68

下篇 中国现代伦理学派及其思想

概 论 ·····	/77
一 不同伦理学派及思想产生的共同背景·····	/77
二 伦理领域的三大派别及思潮·····	/78

三 伦理学派的细化及交叉	/79
第一章 西化派的伦理思想	/81
一 西化派的分类	/81
二 对中国传统习俗、文化以及道德价值理念的批判	/91
三 对西方以个人主义为核心的价值理念的提倡	/94
四 理智的感性主义伦理观	/103
第二章 “东方文化派”的伦理思想	/110
一 对东西方伦理文化总的评价	/110
二 道德理论的基本思路	/114
三 论现实生活中的伦理规范	/118
四 几点分析	/122
第三章 “学衡派”的伦理思想	/127
一 人性善恶论	/127
二 学术道德论	/141
三 儒家道德论	/149
第四章 早期现代新儒家的伦理思想	/158
一 道德人类学思想	/158
二 道德学理念	/173
三 中国传统道德观	/191
四 西方价值观	/231
第五章 “战国策派”的伦理思想	/242
一 批判大家族制	/242
二 “忠为第一”的政治化伦理	/244

4 中国现代道德伦理研究

三 英雄崇拜	/246
四 国民性改造	/252
第六章 中国现代马克思主义的伦理思想	/256
一 对中国传统伦理道德的批判	/256
二 自由与必然	/262
三 道德与经济	/265
四 道德与阶级	/274
五 个人与集体	/278
六 两性伦理	/284
七 道德修养	/290
主要参考文献	/293
后 记	/301

绪论：中国现代社会概况

从整个中国历史发展的途程来看，中国的现代社会（1919 ~ 1949）与近代社会（1840 ~ 1919）一样，都是一个由农业文明向工业文明转型的时代，经济、政治、文化上呈现出一种错综复杂的状态。这一时期道德变迁的主要内容有对近代道德变迁的承续、奴化道德的推行、共产主义道德的传播等，也表现出一定的地区差异性。在理论层面上，出现了自由主义西化派、“东方文化派”、“学衡派”、早期现代新儒家、“战国策派”和中国的马克思主义伦理思想等。

中国现代道德变迁和伦理学派及思想的产生与中国现代社会密切相关。

根据传统和流行的观点，从1840年第一次鸦片战争到1949年中华人民共和国建立，中国社会均属于半殖民地半封建社会，中国革命均属于反帝反封建的资产阶级民主革命。但是，以1919年的五四运动为标志，革命的领导权发生了转移。在此之前，中国反帝反封建的民主革命是由资产阶级领导的，属于旧民主主义革命；而在此之后，则由无产阶级领导，属于新民主主义革命。本书所说的“现代”，即新民主主义革命时期。

中国现代社会的经济形态主要有三种：一是封建经济，二是资本主义经济，三是新民主主义经济。

封建经济指以地主掌握土地所有权，通过收取地租等形式盘剥农民的一种经济形态。辛亥革命虽然在政治上推翻了封建君主专制制度，但没能从根本上触动封建经济制度，地主仍然是土地私有制的主体，封建、半封建经济形态依然是生产关系的核心。

资本主义经济指以资本家占有生产资料和盘剥雇佣劳动为特征的经济

形态。在中国的现代社会，就资本所有权来讲，有外国资本、官僚资本和民族资本之分。其中相对于官僚资本而言的民族资本，即民办、商办等资本在外国资本和官僚资本的挤压下，经历了一个曲折而艰难的发展历程，虽然它是三种资本形态中的“弱者”，但它代表着一种新的生产力和生产关系。

新民主主义经济是一种具有相对独立地位的综合性经济形态，既有社会主义经济因素，也有资本主义经济因素。中共领导人在20世纪40年代曾把这种经济形态称作“新资本主义”经济，既不同于欧美资本主义经济形态，也不同于苏联的社会主义经济形态，是国营经济、合作社经济、国家资本主义经济、小生产经济的综合体，它是一种具有过渡性质的经济形态，领导者是“革命政权”，目标是走向社会主义。

以上三种经济形态是中国现代社会的主要经济形态，它们的同时存在和相互斗争深刻影响着中国现代社会的经济发展。

中国现代社会的经济发展虽然受到各种因素的制约，但总体上呈现出一种缓慢地上升态势。

农业是中国现代社会经济的基础，但农业生产方式在大多数地区并没有根本的变化，广大农民依然日出而作，日入而息，面朝黄土背朝天，保持着一种前现代化的自然经济状态。由于生活环境的习染，多数农民甚至地主都有着一种浓郁的“土地情结”。美国女作家赛珍珠（Pearl Sydenstricker Buck，1892～1973）在她荣获1938年诺贝尔文学奖的成名作《大地》（*The Good Earth*）中，以中国近现代的农村生活为题材，描述了主人公王龙由一个贫苦农民到地主的发迹史，虽然王龙也曾“饱暖思淫欲”，但始终没有放弃对土地的挚爱，“随着岁月的流逝，他对春天的感觉越来越迟钝。有一样东西还留在他的身上——这就是对土地的热爱。……他握着土，感到心满意足”。他对自己的儿子们说，“我们从庄稼地来……一定要回庄稼地去……你们守得住土地，你们就能活下去”。^①一代一代的王龙们在土地上重复着传统的耕作方式，他们的生命来源于土地又复归于土地。但这并不是说中国现代社会的农业经济没有丝毫改变。事实上，中国现代社会的农业在一定程度上也融入了现代化的成分，发生着一些悄然的变化。一是农业技术的运用、农业机械化的逐步实施，部分田地（数量

^① [美] 赛珍珠：《大地》，上海译文出版社，2002，第239～241页。

很小)实行了电力灌溉,至1949年,已经引进拖拉机400余台,其他部分农业机械和西方的农业技术也被引进中国。从农业机械使用来看,1932~1934年,农业机械和部件进口额为40万元,1935年为66万元,1936年为100万元以上,呈逐年上升趋势。抽水机和部件的进口额也从1932年的75万元上升到1936年的250万元。^①二是具有资本主义农业性质的新式垦殖企业经营形式的出现,至1919年达数百家,多为股份公司与合资公司,拥有一定数量的农机设备,但从20年代后期开始衰落。三是农村商品经济的发展,这主要体现在农村集镇市场的繁荣上。农民们不仅通过市场出卖自己的农副业产品,也通过市场购买所需的生产和生活用品,如布匹、肥料、煤油等,在一定程度上沟通了农业和工业,促进了农产品的市场化。据估计,1920年的农业总产值约为105亿元,1936年约为145亿元,^②呈缓慢上升趋势。

工业经济的发展是中国走向现代化的重要标志。中国现代社会的工业经济如农业经济一样,总体上处于缓慢上升的态势。据统计,中国的民族资本经济在国民经济中的比重日益加大,辛亥革命时期仅为2%,到1949年增长到20%左右。^③1936年的工业总产值比1920年增长52.3%,1936年的产业资本比1920年增长了3.37倍,1936年的近代化工厂的生产总值比1920年增长了约173%。^④除此之外,兵器、化工、水利、建筑、造纸、印刷、纺织、石油、电力、煤炭、有色金属、钢铁冶炼以及交通运输业(如航空、铁路、公路、水运等)也都不同程度地得到了发展。然而,由于列强的侵略和控制,政府的腐败无能,致使中国工业经济的发展举步维艰,到1949年中华人民共和国建立之前,许多工业基础还相当薄弱,已有的工业部门大都处于发展的初级阶段。

中国现代社会的经济状况虽有进步,但与社会发展所应当达到的水平相距甚远,其中最重要的原因就是政局的动荡,各种政治势力、军事集团相互倾轧,战火不断。在北洋军阀统治时期,不同派系的军阀之间争权夺利,你方唱罢我登场,最高权力的易手像走马灯一样频繁。各地军阀把增

① [美]阿·恩·杨格:《一九二七年至一九三七年中国财政经济情况》,中国社会科学出版社,1981,第342页。

② 许涤新、吴承明主编《中国资本主义发展史》第三卷,人民出版社,1993,第739页。

③ 陆仰渊、方庆秋:《民国社会经济史》,中国经济出版社,1991,第5页。

④ 许涤新、吴承明主编《中国资本主义发展史》第三卷,第738、726页。

加军费开支的压力转嫁给地方，地方则增加各种税赋以盘剥百姓。他们还利用战争机会掠夺土地，任意伤害广大民众的生命财产。南京国民政府执政时期，以蒋介石为首的统治集团以三民主义之名，行专制主义之实，不顾外患，推行“攘外必先安内”的政策，对中共领导的苏区进行了五次“围剿”。1931年之后，日本的魔爪再一次伸向了中国的领土，他们以精良的武器和极其残忍的手段攻城略地，建立伪政权，残杀无辜平民，犯下了罄竹难书的罪行，严重阻碍了中国社会的正常发展。1945年，当人们还沉浸在抗战胜利的喜悦中时，以蒋介石为首的国民党军队公然挑起了内战，又一次把中国推进战火当中。可以说，中国现代社会短短的30年，是饱受战争摧残和政治磨难的30年。也正是在这残酷的岁月里，中国共产党领导的红色政权和革命力量由小到大、由弱到强，在经过血与火的洗礼以及各种曲折之后，以“燎原之势”最终夺取了政权，建立了中华人民共和国，开辟了中国社会发展的新阶段。

与中国现代社会的经济、政治状况相联系，中国现代社会的思想文化呈现出一种开放的态势，堪称中国思想文化史上的又一个百家争鸣时代。所谓开放态势是与封闭态势相对的一个概念，指各种思想派别、体系、学说比肩而立的学术状态。开放态势虽非中国现代思想文化所独有，如先秦时期的百家争鸣、魏晋时期正统与异端的并立、明清之际启蒙与蒙昧的纷争、近代进化与退化的共存，等等，但就其开放的广度和深度而言，均不及中国现代。先秦时期的百家争鸣限定在中国内部，有古今而无中外。中国现代的百家争鸣则跨越了国界的限制，集古今中外于一体，其开放的程度具有空前广泛性，所涉及的内容包括古希腊文化、基督教文化、西方近现代文化的诸流派、印度佛教文化、中国古代文化、中国近代文化、马克思主义等，既有中西印文化之间的抗争与融合，又有中西印文化内部的对立与渗透，同时还有中国马克思主义的生长。文化自由主义、文化激进主义、科学主义、生命主义、新理学、新心学、新佛学、中国马克思主义等诸多思想文化派别相互争鸣，构成了中国现代思想文化五彩缤纷的壮丽画卷。从一定意义上讲，中国现代思想文化是中国近代思想文化的继续和发展，二者同处在古今中外文化相互碰撞、相互融合的开放时代。但与近代中国思想文化相比，现代思想文化的开放态势有着自身的特点。一方面，近代中国思想文化主要是中世纪文化、近代文化相互间及其自身的斗争，而现代中国思想文化则产生了以产业工人为代表的大众文化。另一方面，

近代中国思想文化对各种文化主要处在“吞而食之”的阶段，往往饥不择食，食而未化，破多于立，虽开中国思想文化现代化的先声，但未及构建现代化的思想文化体系。而中国现代思想文化对各种文化则主要处在“消而化之”的阶段，边破边立，运用主体的选择和创造机制，构建了若干思想文化体系，在一定程度上完成了中国思想文化现代化的事业，尤其是马克思主义的中国化，开辟了具有中国特色的思想文化现代化的道路。

上篇

中国现代道德变迁

概 论

中国现代社会的经济、政治、思想文化状况虽然错综复杂，但都没有游离中国向何处去以及走向现代化的时代主题。由于不同政治集团、军事力量、利益集团，尤其是封建主义、资本主义、新民主主义等的同时存在，使得中国现代社会的经济、政治、思想文化总体上呈现出新旧杂陈、相互矛盾的状态。在伦理道德的变迁上也是这样，中国现代的伦理道德变迁在主流上承续了近代伦理道德变迁的理路，二者之间存在着不少的一致性，主要是革故鼎新、新旧杂陈、中外混合、多维度价值理念的并存等，体现出转型时期或过渡阶段的一般特征。

一 对陋俗的革除

在漫长的封建时代，中国形成了不少丑陋的习俗，严重危害人们的身心健康，比如女人缠足、男人扎辫、吸食鸦片、赌博、繁杂的婚礼丧礼等。晚清以后，特别是民国以来，这些陋俗的危害被人们所认识，并逐步得到革除。国民党统治时期，缠足、吸食鸦片、赌博、繁杂的婚礼丧礼等陋俗都在革除之列。1933年7月19日，广西省政府《广西省改良风俗规定》规定：“死者入殓，除衣衾各物外，不得附用各种珍玩果品”，“丧家不准雇用僧尼道巫以作法事”，“祭品以香烛、蔬果为主……最多均不得过银五元”，“丧家停柩在堂，以速葬为主，不得过五日”。1936年，四川政府《婚丧仪仗暂时办法》规定：“婚丧不得沿用含有封建色彩或迷信性质之仪仗，违者由地方主管机关分别予以销毁或没收之处分。”^①不少进步人士还发起成立

^① 万建中、周耀明：《汉族风俗史》第五卷，学林出版社，2004，第304~305页。

各种革除旧俗的团体，对移风易俗做了大量的实际工作，并收到一定的实效。

辛亥革命后乃至整个民国时期，革除旧俗取得了重要成就。黄炎培在《我亲自经历的辛亥革命事实》中说，社会风俗人心，在某些部分看来，辛亥以后和以前大大改变了。所有卑贱、颓废、放荡行为，有些减少，有些完全消失了。具体来说：辛亥以后，（1）很少见口头上、书面上被称或称人“大老爷”、“老爷”、“少爷”；（2）“磕头”、“三跪九叩”、“打请安”没有了；（3）男子一律剪辫子，女子裹脚从此解放了，已裹的放掉了，已经裹小的也放大，社会上很自然地一致认定，民国纪元以后生下的女儿，一概不裹脚；（4）鸦片风没有一时消灭，但较辛亥以前渐减，大家认为这不是一件体面的事（辛亥以前一般认为鸦片瘾越大，越体面）；（5）满族倡始渐及汉族的男妓，辛亥后逐步地消灭。总之，辛亥革命无数头颅所换来的，除推翻封建帝制外，广大民众的体格、品格相当提高了。^① 这种旧俗的革除虽然主要集中在城市，但也不仅仅限于城市，农村也受到很大影响。李景汉在1928年至1932年间，对河北定县的社会状况进行了调查，其中涉及不少风俗改革方面的资料。首先，定县曾成立过各种革除旧俗的组织，如“天足会”，成立于民国2年，规定每月1日借劝学所开会，讨论放足事情。再如“改良风俗会”，成立于民国4年1月，目的在改善本村的风俗。改良风俗的职权，由村公所执行。村内已认为应实行的事项有六：（1）男非满20岁不娶，女非满16岁不嫁；（2）女不准缠足，其已经缠而未满16岁者，得一律放脚；（3）丧事的照庙说书念经糊纸人等项，概行禁止；（4）过年劳酒应注重阳历，贴宠、门香，一律禁止；（5）除丧事死者的子女，仍遵行旧礼，其余庆贺吊问，概行鞠躬，禁止跪拜；（6）其余迷信、风俗，一律改正。其次是定县妇女缠足恶习已彻底革除。1929年，有人曾调查东亭乡村515家内女子缠足和天足的人数。可注意的是5~9岁的169个幼女完全是天足，已无一缠足者。定县还流传有“大脚板，刮唧唧，到了婆家不受屈”的歌谣，反映出农村妇女对放足的欢迎。再次是其他陋俗也得以革除。在民国18年对东亭乡村的调查中，515家中仅发现3个尚留发辫的男子，他们的年龄分别是46、48和55。吸鸦片的多是乡村富户，占

① 中国人民政治协商会议全国委员会文史资料研究委员会编《辛亥革命回忆录》第一集，中华书局，1961，第68页。